# GROUPE ROMAND DES ÉTUDES GRECQUES ET LATINES

Notre séance de printemps a eu lieu à Nyon le samedi 25 mars, à l'Usine à Gaz. Elle s'inscrivait dans le programme du « Festival international du film d'archéologie », qui se tient tous les deux ans et fêtait sa 10e édition. M. Marc-André Haldimann, docteur chercheur associé à l'Université de Berne, nous a présenté sa conférence sur « Le commerce des objets archéologiques », sujet d'autant plus actuel que ce phénomène persiste et a tendance à s'accentuer au Proche-Orient. Pour faire écho à cette communication, nous avons ensuite assisté à la projection du film archéologique d'Adolfo Conti *Trafic au musée*, qui avait été lauréat du prix spécial du jury en 2011.

L'après-midi, les membres ont eu tout le loisir de rester sur place et de regarder d'autres films du festival.

La séance d'automne s'est déroulée le 25 novembre au Palais de Rumine à Lausanne. Elle était centrée cette année sur la thématique de la musique dans l'Antiquité. Lors de la première partie de la matinée, Mme Karin Schlapbach, professeure à l'Université de Fribourg, a présenté au public une conférence intitulée : « La musique antique : mélodie, rythme, sens ». Nous avons ensuite entendu quatre étudiants de l'Université de Genève, Lara Tesi Meza, Gaëlle Hostettler, Vincent Boccadoro et Samuel Wanja, avec leur présentation : « La musique antique aujourd'hui : l'exemple de l'*Agamemnon* d'Eschyle ». Ils avaient récemment monté la pièce en grec ancien (sous-titré en français) et nous ont décrit le travail de création qui a abouti à la musique du spectacle. Pour illustrer leur propos, ils l'ont aussi jouée devant les auditeurs.

Pour terminer, afin de rester dans le thème, les participants ont dégusté un apéritif grec.

À la faveur de quelques nouvelles adhésions, le GREGL compte près de 190 membres.

Claire Oppliger, Lausanne
(caissière du GREGL)