*SUPPLÉMENT*
*AU TOME 84*
*DE LA REVUE DES ÉTUDES LATINES*

# TABLES
# DES VOLUMES **79** (2001) À **83** (2005)

I. Index des noms d'auteurs modernes
II. Index des noms d'auteurs et des textes anciens et néo-latins
III. Index des ouvrages collectifs

Note de consultation : *les chiffres gras renvoient aux tomes de la Revue, les chiffres maigres indiquent la pagination.*

## INDEX DES NOMS D'AUTEURS MODERNES

Acconcia (V.), Il santuario del Pozzarello a Bolsena : **81**, 456.
Achard (G.) éd. et trad., Tite-Live, *Histoire romaine*, livre XXXIII : **80**, 290.
Adam (R.), Tite-Live, *Histoire romaine*, Livre XXXV : **82**, 283.
Adams (J. N.), *Bilingualism and the Latin Languages* : **81**, 274.
Adeline (C.) : voir Declercq (G.).
Agostiniani (L.) : voir Bottini (A.).
Agosto (M.), *Impiego e definizione di tropi e schemi retorici nell'*Expositio psalmorum *di Cassiodoro* : **83**, 427.
Albrecht (M. von), *Literatur als Brücke* : **81**, 412.
Albrecht (M. von) trad. et comm., Vergil, *Bucolica. Hirtengedichte* : **79**, 269.
Albrecht (M. von), Wort und Wandlung. Senecas Lebenskunst : **82**, 337.
Alexanderson (B.) *Le texte des* Confessions *de saint Augustin. Manuscrits et stemma* : **81**, 310
Alföldy (G.) & Panciera (S.) éd., *Inschriftliche Denkmäler als Medien der Selbstdarstellung in der römischen Welt* : **80**, 445.
Allély (A.), Lépide, le triumvir : **83**, 367.
Alonso Del Real (C.) éd., *Consolatio. Nueve estudios* : **80**, 362.
Amann (P.), *Die Etruskerin* : **79**, 348.
Amstutz (P.), Cinq grandes étapes dans l'art de traduire l'*Énéide* en français : **80**, 13.
André (J.-M.), Du serment hippocratique à la déontologie de la médecine romaine : **83**, 140.
André (J.-M.), Sénèque et l'Egypte : esquisse d'un bilan : **81** : 172
Andreau (J.), *La banque et les affaires dans le monde romain* : **79**, 341.
Angelo (R. M. d') éd. et comm., *Carmen de figuris vel schematibus* : **79**, 280.
Angliviel de la Baumelle (L.), annotation de *Ammien Marcellin*, Histoire, *livres XXIX-XXXI et index général* : cf. Sabbah (G.) : **82**, 287.
Anselm (S.), Struktur und Transparenz : **82**, 324.
Arand (T.), *Das schmähliche Ende* : **82**, 356.
Arcellaschi (A.), Médée ou le mariage forcé : **79**, 152.
Armisen-Marchetti (M.) éd. et trad., Macrobe, *Commentaire au Songe de Scipion, livre I* : **79**, 253.
Armisen-Marchetti (M.) éd. et trad., Macrobe, *Commentaire au Songe de Scipion*, livre II : **82**, 289.
Auliard (C.), *Victoires et triomphes à Rome* : **81**, 421.
Auvray-Assayas (Cl.) éd. et trad., Cicéron, *La nature des dieux* : **81**, 338.
Ax (W.), éd., *Von Eleganz und Barbarei* : **80**, 465.
Aygon (J.-P.), *L'*ecphrasis-descriptio *dans les tragédies de Sénèque* : **83**, 341.

Badel (Chr.) & Béranger (A.), *L'Empire romain au III^e siècle après J.-C.* : **79**, 371.
Bagordo (A.), *Beobachtungen zur Sprache des Terenz* : **79**, 240.

Bajard (A.), La légende de Léandre et Héro dans la littérature latine : du thème poétique à l'exploitation théâtrale : **80**, 150.
Bakhouche (B.), *L'astrologie à Rome* : **80**, 395.
Bakhouche (B.), *Le latin en DEUG* : **79**, 447.
Banaji (J.), *Agrarian Change in Late Antiquity* : **81**, 445.
Barabino (A.), Luciano, *La morte di Peregrino* : **81**, 353.
Barbaud (T.), La mémoire des poètes : souvenirs catulliens chez Virgile et Ovide : **83**, 92.
Barbaud (Th.), La figure appelée prosopopée chez les Élégiaques latins : de la poétique à la poésie : **79**, 93.
Beagon (M.) ed. and trad., *The Elder Pliny on the Human Animal*, Natural History Book 7 : **83**, 285.
Beaujard (Br.), *Le culte des saints en Gaule. Les premiers temps* : **79**, 406.
Beck (H.) & Walter (U.) éd. et trad., *Die Frühen Römischen Historiker*, I : *Von Fabius Pictor bis Cn. Gellius* : **79**, 265.
Beck-Chauvard (L.), Plainte amoureuse et plainte maternelle dans l'*Énéide* : **79**, 104.
Bedon (R.), *Atlas des villes, bourgs, villages de France au passé romain* : **81**, 467.
Bedon (R.), *Les villes des trois Gaules, de César à Néron, dans leur contexte historique, territorial et politique* : **79**, 381.
Bedon (R.), Suburbia. *Les faubourgs en Gaule romaine et dans les régions voisines* : **81**, 464.
Bellandi (F.), Eros *e matrimonio « romano »* : **83**, 350.
Bellandi (Fr.), Berti (E.) & Ciappi (M.), *Iustissima Virgo* : **80**, 329.
Ben Abed (A.) & Griesheimer (M.), *La nécropole romaine de Pupput* : **82**, 406.
Benferhat (Y.), Plaidoyer pour une victime de Cicéron : Pison : **80**, 55.
Béranger (A.) : voir Badel (Chr.).
Béranger-Badel (A.), *Rome, ville et capitale de César à la fin des Antonins* : **80**, 425.
Berger (D.), Les paradis orientaux d'Ammien Marcellin : **80**, 176.
Bergère (G.-A.) : voir Galand-Hallyn (P.).
Bernard (J.-E.), *Le portrait chez Tite-Live* : **79**, 299.
Berschin (W.) éd., Hrotsvit, *Opera omnia* : **79**, 413.
Berti (E.) : voir Bellandi (F.).
Beta (S.) trad., Quintiliano, *Istituzione oratoria*, libri X-XII : **79**, 273.
Betancor Leon (M. A.), Santana Enríquez (G.) & Vilanou Torrano (C.), De Spectaculis. *Ayer y hoy del espectáculo deportivo* : **82**, 422.
Biancardi (M.), *La cavalleria romana del Principato nelle province occidentali dell'Impero* : **83**, 380.
Biesty (S.), *Rome in spectacular cross-section* : **81**, 462.
Billault (A.), *L'univers de Philostrate* : **80**, 380.
Billerbeck (M.) éd. et trad., Seneca, *Hercules Furens* : **79**, 271.
Billerbeck (M.), Sénèque, Hercule furieux, *Introduction, texte, traduction et commentaire*, avec S. Guex : **82**, 301.
Birley (A. R.), *The Roman Government of Britain* : **83**, 374.
Blazquez (J. M.), *El Mediterraneo y España en la Antigüedad* : **82**, 384.
Blázquez (J. M.), *Religiones, ritos funerarios y creencias funerarias de la Hispania prerromana* : **80**, 421.
Blázquez (J. M.), *Trajano* : **81**, 436.
Bodelot (C.), *Grammaire fondamentale du latin, tome X, Les propositions complétives en latin* : **83**, 252.
Boëls-Janssen (N.), De *Casina* aux noces de l'âne : les rites nuptiaux détournés : **80**, 129.
Bonnet (G.) éd. et trad., Dosithée *Grammaire latine* : **83**, 269.
Bonnot (M.) trad., Ambroise de Milan, *Sur la mort de son frère*. Introduction, notes et guide thématique de D. Marianelli : **81**, 359.
Bonvicini (M.), *Le forme del pianto — Catullo nei* Tristia *di Ovidio* : **79**, 309.
Borga (F.), *Terra mari cincta, Insularità e cultura romana* : **79**, 321.
Boter (C.), *The* Encheiridion *of Epictetus and its Three Christian Adaptations* : **83**, 299.
Botley (P.), *Latin Translation in the Renaissance* : **82**, 436.
Bottini (A.) & Setari (E.), *La necropoli italica di Braida di Vaglio in Basilicata, materiali dallo scavo del 1994, con una Appendice di M. Torelli e L. Agostiniani* : **83**, 400.
Boudou (B.) : voir Kecskeméti (J).
Bouet (A.), *Les thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise*, volume I-*synthèse* (annexe d'I. Figueiral), volume II-*catalogue* : **82**, 413.
Bouquet (J.), *Le songe dans l'épopée latin d'Ennius à Claudien* : **79**, 283.
Bouquet (M.), *Les vicissitudes grammaticales du texte latin du Moyen Age aux Lumières* : **81**, 311.
Bouton-Touboulic (A.-I.), L'ordre caché : **83**, 425.
Brachet (J.-P.), *Recherches sur les préverbes* dē- *et* ex- *du latin* : **80**, 266.
Bradley (G.), *Ancient Umbria. State, Culture, and Identity in Central Italy from the Iron Age to the Augustan Era* : **79**, 349.
Brandt (A.), *Moralische Werte in den* Res Gestae *des Ammianus Marcellinus* : **79**, 400.
Brashear (W.) : voir Mielsch (H.).

Braun (R.), Tertullien, *Contre Marcion*, introduction, traduction et commentaire ; voir Moreschini (C.) : **81**, 321.
Bremmer (J. N.), *The Rise and Fall of the Afterlife* : **83**, 397.
Bricaux (L.), *Atlas de la diffusion des cultes isiaques* : **80**, 424.
Bringmann (K.) & Schäfer (T.), *Augustus und die Begründung des römischen Kaisertums* : **81**, 432.
Bringmann (K.), *Geschichte der römischen Republik von den Anfängen bis Augustus* : **82**, 371.
Briquel (D.), La question des biens des Tarquins : blé du Tibre et or du Rhin : **82**, 60.
Brisson (E.), *Le sacre du musicien. La référence à l'Antiquité chez Beethoven* : **79**, 425.
Brittain (Ch.), *Philo of Larissa* : **81**, 374.
Brizzi (G.), *Le guerrier dans l'Antiquité classique* : **82**, 361.
Broise (H.) & Jolivet (C.), *Mursana 2. Les bains hellénistiques* : **83**, 404.
Brothers (A. J.) éd. et trad., Terence, *The Eunuch* : **79**, 267.
Brown (P.), *Augustine of Hippo. A Biography*, new edition : **79**, 403.
Brown (S. A.), *Ovid : Myth and Metamorphosis* : **83**, 337.
Bruzzone (A.) introd. e comm., Flavio Merobaude, *Panegirico in versi* : **81**, 362.
Buonocore (M.), *L'Abruzzo e il Molise in età romana tra storia ed epigrafia* : **81**, 419.
Buonocore (M.), *Theodor Mommsen e gli studi sul mondo antico* : **82**, 420.
Burchard (R.), Petri Blesensis *Tractatus duo : passio Reginaldi principis Antiochie, Conquestio de dilatione vie Ierosolimitane* : **81**, 335.
Bustany (C.) & Géroudet (N.), *Rome, maîtrise de l'espace, maîtrise du pouvoir* : **79**, 361.

Cadill (L.), Viamque adfectat Olympo. *Memoria ellenistica nelle « Georgiche » di Virgilio* : **81**, 382.
Caldelli (M. L.) : voir Vismara (C.)
Callebat (L.) éd. et trad., Vitruve *De l'Architecture*, livre VI : **83**, 264.
Callu (J.-P.) éd. et trad., Symmaque, *Lettres* : **81**, 313.
Cam (M.-Th.) éd. et trad., Cetius Faventinus, *Abrégé d'architecture privée* : **80**, 286.
Camodeca (G.), Nasti (F.), Parma (A.), Solin (H.) & Kajava (M.), *Catalogo delle Iscrizioni Latine del Museo Nazionale di Napoli (ILMN), Vol. I, Roma e Latium* : **79**, 395.
Camous (T.), La Rome préétrusque et la guerre : de l'opposition rituelle à la bataille rangée. Propositions pour une relecture de la tradition littéraire : **82**, 45.
Camous (T.), *Le roi et le fleuve. Ancus Marcius Rex aux origines de la puissance romaine* : **82**, 369.
Campbell (G.), *Lucretius on Creation and Evolution. A commentary on* De rerum natura *V. 772-1104* : **82**, 322.
Canale De Rossi (F.), *Il ruolo dei « patroni » nelle relazioni politiche fra il mondo greco e Roma in età repubblicana ed augustea* : **81**, 421.
Canali (L.), Persio, *Satire*, note di M. Pellegrini : **83**, 281.
Cannobio (A.) éd. et trad., *La Lex Roscia theatralis e Marziale : il ciclo del libro V* : **83**, 286.
Cardelle de Hartmann (C.), Victoris Tunnunensis *chronicon cum reliquiis ex consularibus Caesaraugustanis et* Iohannis Biclarensis *chronicon* : **81**, 331.
Catucci (M.), Janelli (L.) & Sanesi Mastrocinque (L.), *Il deposito votivo dell'acropoli di Cuma* : **83**, 403.
Cavallo (G.), *Della parte del libro* : **82**, 281.
Cazal (Y.), *Les voix du peuple* : **79**, 416.
Cazes (H.) : voir Kecskeméti (J).
Céard (J.) : voir Kecskeméti (J).
Cébeillac-Gervasoni (M.) : voir Martin (J.-P.).
Champeaux (J.), le Tibre, le pont et les pontifes. Contribution à l'histoire du prodige romain : **81**, 25.
Chaplin (J. D.), *Livy's Exemplary History* : **79**, 297.
Chapot (F.), Tertullien, *Contre Hermogène, introduction, texte critique, traduction et commentaire :* **81**, 317.
Chapot (Fr.) & Laurot (B.), *Corpus de prières grecques et romaines* : **79**, 375.
Charlet (J.-L.) éd. et trad., Claudien, *Poèmes politiques* : **79**, 249.
Charlet (J.-L.), Signification de la préface à la *Psychomachia* de Prudence : **81**, 232.
Charrier (S.), Les années 90-80 dans le *Brutus* de Cicéron (§§ 304-312) : la formation d'un orateur au temps des guerres civiles : **81**, 79.
Chassignet (M.), La naissance de l'autobiographie à Rome : *laus sui* ou *apologia de uita sua ?* : **81**, 65.
Chassignet(M.) éd. et trad., *L'annalistique romaine*, tome III : **83**, 262.
Chaumartin (F.-R.) éd. et trad., Sénèque *De la clémence* : **83**, 266.
Chauvot (A.) : voir Martin (J.-P.).
Chelotti (M.) : voir Todisco (L.).
Christ (K.), *Die Römische Kaiserzeit. Von Augustus bis Diokletian* : **79**, 358.
Christ (K.), Hannibal : **83**, 366.
Ciappi (M.) : voir Bellandi (F.).
Cignolo (Ch.) éd., Terentiani Mauri, *de litteris, de syllabis, de metris* : **80**, 298.

Citroni-Marchetti (S.), *Amicizia e potere nelle lettere di Cicerone e nelle elegie ovidiane dall'esilio* : **80**, 381.
Citti (Fr.), *Studi Orazioni. Tematica e intertestualità* : **79**, 295.
Clausen, (W.), *Virgil's* Aeneid *: Decorum, Allusion and Ideology* : **81**, 382.
Collins (R.) : voir Cardelle de Hartmann (C.).
Comella (A.), *Il santuario di Punta della Vipera, Santa Marinella - Comune di Civitavecchia. I, I materiali votivi* : **83**, 403.
Conti (S.), *Die Inschriften Kaiser Julians* : **83**, 413.
Cooley (A. E.) & Cooley (M. G. L.), *Pompei. A Sourcebook* : **82**, 404.
Corsano (M.) éd. et trad., Ps. Paolino Nolano, Poema ultimum (carm. 32) ; voir aussi Palla (R.) : **82**, 308.
Corvisier (J.-N.) & Suder (W.), *La population de l'Antiquité classique* : **79**, 332.
Cottier (J.-Fr.), La paraphrase latine, de Quintilien à Érasme : **80**, 237.
Coulson (Fr. T.) & Roy (Br.), *Incipitarium Ovidianum* : **79**, 409.
Courtney (E.), *A Companion to Petronius* : **80**, 349.
Cox Brinton (A.), *Maphaeus Vegius and his Thirteenth Book of the* Aeneid : **80**, 467.
Craca (Cl.), *La possibilità della poesia. Lucrezio e la Madre frigia in* De rerum natura *II, 598-660* : **79**, 290.
Croz (J.-F.), *Inuoluta manu sinistra* : postures littéraires et type statuaire à Rome (I^er^ s. av. et ap. J.-C.) : **83**, 73.
Cucchiarelli (A.) éd. et trad., *La veglia di Venere. Pervigilium Veneris* : **81**, 354.
Cumont (Fr.), *Astrologie et religion chez les Grecs et les Romains*. Texte édité par I. Tassignon : **79**, 375.
Cutino (M.) éd. et trad., Licentii *Carmen ad Augustinum* : **79**, 276.

D'Alessio (M. T.), *Materiali votivi dal foro triangolare di Pompei* : **81**, 458.
D'Ambrosio (A.), *La bellezza feminile a Pompei* : **82**, 401.
Damon (C.), Tacitus, Histories, *Book I*, : **82**, 302.
Danese (R. M.) : voir Paratore (E.).
Dangel (J.), Chanter en dialogues dans la poésie latine : esthétique du vrai ou beau mensonge ? : **81**, 112.
Dangel (J.), *Le poète architecte. Arts métriques et Art poétique latins* : **79**, 242.
Dangel (J.) : voir Lehmann (A.).
De Caro (A.), « Si qua fides » : **82**, 333.
De Carolis (E.), *Dei e Eroi nella pittura pompeiana* : **82**, 400.
De Palma (C.), *Il paese dei Tirreni, sérona toveronarum* : **81**, 417.
De Simone (C.) & Marchesini (S.), *Monumenta Linguae Messapicae* : **81**, 295.
De Spagnolis (M.), *La tomba del Calzolaio dalla necropoli monumentale romana di Nocera superiore* : **81**, 461.
Declercq (G.), Anno Domini, *Les origines de l'ère chrétienne*, traduit de l'anglais par C. Adeline : **79**, 398.
Dehon (P.-J.), Les Troyens à Carthage : un point de chronologie virgilienne : **82**, 102.
Del Chicca (F.) éd. et trad., Frontino, *De aquae ductu Vrbis Romae* : **83**, 288.
Delarue (F.), Le dossier du *De matrimonio* de Sénèque : **79**, 163.
Delbey (E.), La poétique de la *copia* chez Venance Fortunat : le livre IV des épitaphes dans les *Carmina* : **80**, 206.
Delbey (E.), Pathétique et universel dans le livre II des *Élégies* de Properce : **83**, 105.
Delbey (E.), *Poétique de l'élégie romaine : les âges cicéronien et augustéen* : **80**, 330.
Delcourt (A.), Lecture des Antiquités romaines *de Denys d'Halicarnasse* : **83**, 334.
Dench (E.), *Romulus' Asylum* : **83**, 361.
Derembetz (A.), Narration et argumentation dans l'*Apologie* d'Apulée : **82**, 209.
Desbordes (O.) & Ratti (St.) éd. et trad., *Histoire Auguste, Vies de deux Valériens et des deux Galliens* : **79**, 251.
Deschard (A.), *Recherches sur* aura : **81**, 304.
Deufert (M.), *Textgeschichte und Rezeption der plautinischen Komödien im Altertum* : **82**, 282.
Devillers (O.), Tacite et les sources des Annales : **82**, 346.
Di Rienzo (D.), *Gli Epigrammi di Magno Felice Ennodio* : **83**, 296.
Di Salvio (L.) éd. et trad., Decimo Magno Ausonio, *Ordo urbium nobilium* : **79**, 275.
Diercks (G. F.), *Sententiae episcoporum numero LXXXVII de haereticis baptizandis* : **83**, 272.
Diez (G.) & Rodriguez (F.) éd. et trad., *La Colección canónica Hispana*, VI *: Concilios hispánicos : tercera parte* : **82**, 313.
Dixon (S.), *Reading Roman Women* : **80**, 366.
Doignon (J.) : voir Smulders (P.).
Donati (A.), *Epigrafia romana. La comunicazione nell'antichità* : **80**, 446.
Dorandi (T.), *Le stylet et la tablette* : **79**, 245.
Dräger (P.) éd., Ausonius, *Mosella, Bissula, Briefwechsel mit Paulinus Nolanus* : **81**, 357.
Drews (R.), *Early riders. The beginning of mounted warfare in Asia and Europe* : **82**, 360.
Duff (T. E.), *The Greek and Roman Historians* : **81**, 369.
Dugan (J.), *Making a New Man. Ciceronian self-fashioning in the rhetorical works* : **83**, 320.

Dupont (Fl.) & Eloi (Th.), *L'érotisme masculin dans la Rome antique* : **80**, 383.
Durand (G. M. de) : voir Smulders (P.).
Durand (G. M. de) éd. et trad., Hilaire de Poitiers, *La Trinité* : **81**, 325.
Duval (Y.), *Chrétiens d'Afrique à l'aube de la paix constantinienne* : **80**, 398.

Elfassi (J.), Genèse et originalité du style synonymique dans les *Synonyma* d'Isidore de Séville : **83**, 226.
Ellis (S. P.), *Roman Housing* : **81**, 472.
Éloi (Th.) : voir Dupont (F.).
Encuentra Ortega (A.), *El Hexámetro de Prudencio* : **79**, 243.
Ennabli (L.), *La basilique de Carthagena et le locus des sept moines de Gafsa* : **79**, 388.
Étienne (R.) & Mayet (Fr.), *Le vin hispanique* : **80**, 392.

Fabre (G.) & Sillières (P.), *Inscriptions latines d'Aquitaine. Lectoure* : **79**, 396.
Fabre-Serris (J.), Deux réponses de Tibulle à Virgile : les élégies II, 1 et II, 5 : **79**, 140.
Fabre-Serris (J.), Sulpicia : une autre voix féminine dans les *Héroïdes* ? Propositions de lecture des lettres 4 et 15 : **83**, 120.
Farrel (J.), *Latin Language and Latin Culture, from Ancient to Modern Time* : **80**, 279.
Fedeli (P.) éd. et trad., Properzio, *Elegie libro II* : **83**, 280.
Feraboli (S.) : voir Flores (E.).
Ferri (R.), Octauia. *A Play attributed to Seneca* : **83**, 282.
Février (C.), Le bestiaire prodigieux. Merveilles animales dans les littératures historique et scientifique à Rome : **81**, 43.
Fezzi (L.), *Falsificazione di documenti pubblici nella Roma tardorepubblicana (133-31 A.C.)* : **82**, 373.
Fiamma (E.), Ater et albus. *La terminologia del colore in Orazio* : **81**, 307.
Figueiral(I.) : voir Bouet (A.).
Figura (M.) : voir Smulders (P.).
Fitzgerald (W.), *Slavery and the Roman literary imagination* : **79**, 319.
Flach (D.) éd. et trad., M. Porcius Cato, *Ueber den Ackerbau* : **83**, 279.
Flamarion (E.), *Théâtre jésuite néo-latin et Antiquité. Sur le* Brutus *de Charles Porée (1708)* : **81**, 492.
Flemming (R.), *Medicine and the Making of Roman Women* : **79**, 323.
Flobert (P.) éd. et trad., *La Vie ancienne de saint Samson de Dol* : **80**, 459.
Flobert (P.), *Sudatum*, « palissade » : du grec *souda* au latin. *Addenda lexicis Latinis* : **83**, 219.
Flores (E.) éd., Scarcia (R.) trad., Feraboli (S.) & Scarcia (R.) comm., Manilio, *Il poema degli astri (Astronomica)*, vol. II, libri III-V : **80**, 299.
Fögen (Th.), Patrii sermonis egestas : *Einstellungen lateinischer Autoren zu ihrer Muttersprache* : **80**, 339.
Fontaine (J.), *Isidore de Séville. Genèse et originalité de la culture hispanique au temps des Wisigoths* : **80**, 451.
Fontaine (J.), Sulpice Sévère et l'esthétique de la prose théodosienne : **83**, 179.
Foucher (A.), Historia proxima poetis. *L'influence de la poésie épique sur le style des historiens latins de Salluste à Ammien Marcellin* : **80**, 347.
Foulon (A.), Pour mieux comprendre la notion d'*imitatio / aemulatio* à partir d'exemples significatifs : sur quelques évocations de l'Etna dans la poésie latine, de Lucrèce à Claudien : **82**, 112.
Fowler (D.), *Lucretius on Atomis Motion* : **81**, 339.
Fowler (D.), *Roman Constructions* : **79**, 434.
France (J.), *Quadragesima Galliarum* : **79**, 365.
Franchet d'Espèrey (S.), La causalité dans le chant I de la *Thébaïde* de Stace : où commence la *Thébaïde* ? : **79**, 188.
Fredouille (J.-Cl.) : voir Zehnacker (H.).
Freudenburg (K.), *Satires of Rome. Threatening Poses from Lucilius to Juvenal* : **80**, 334.
Freyburger (G.), Associations religieuses et collèges de prêtres dans le monde romain : **80**, 9.
Freyburger (G.), Prière silencieuse et prière murmurée dans la religion romaine : **79**, 26.
Fry (G.), *Jérôme lit L'Ecclésiaste* : **80**, 301.
Furno (M.), *Une « fantaisie » sur l'antique* : **81**, 489.

Gabba (E.), *Roma arcaica, storia e storiografia* : **79**, 437.
Gaertner (U.) : voir Ladewig (T.).
Galand-Hallyn (P.) éd. et trad., Johannes Vaccaeus, *La Sylve Parisienne* (1522), avec la collaboration de G.-A. Bergère : **81**, 365.
Galsterer (Br.) : voir Mielsch (H.).
Gamberini (R.) éd. et trad., Leone Di Vercelli, *Metrum Leonis* : **80**, 458.
Garcea (A.), Cicerone in esilio. L'epistolario e le passioni : **83**, 322.
Garcià-Hernàndez (B.), *Gemelos y Sosias* : **81**, 373.
Garnsey (P.), *Food and Society in Classical Antiquity* : **81**, 413.
Gasparotto (G.) éd. et trad., Isidorus Hispalensis, *Etymologiae XIII* : **82**, 293.
Gatti (P.), *Un glossario bernense (Bern, Burgerbibliothek, A. 91 [18])* : **80**, 305.

GAULY (B. M.), *Senecas* Naturales Quaestiones. *Naturphilosophie für die römische Kaiserzeit* : **83**, 339.
GAVOILLE (É.), Ars. *Étude sémantique de Plaute à Cicéron* : **80**, 275.
GEORG (B.), *Exegetische und schmückende Eindichtungen im ersten Properzbuch* : **79**, 302.
GÉROUDET (N.) : voir BUSTANY (C.).
GERSCHNER *(R.)*, *Die Deklination der* nomina *bei Plautus* : **81**, 300.
GESCHE (B.), *Vetus latina 4/5 Ruth*, Fascicule 2, Introduction (suite et fin) et texte A 1-27 : **83**, 278.
GESZTELYI (T.), *Antike Gemmen im ungarischen Nationalmuseum* : **81**, 473.
GIGANDET (A.), *Lucrèce. Atomes, mouvements* : **80**, 367.
GODWIN (J.), Lucretius : **83**, 317.
GOFFAUX (B.), Mémoire et citation poétique dans l'*Histoire Auguste* : **81**, 215.
GOGUEY (D.), *Les animaux dans la mentalité romaine* : **81**, 416.
GONZALÈS (A.), *Pline le Jeune. Esclaves et affranchis à Rome* : **81**, 401.
GONZALEZ SALINERO (R.), *Biblia y polemica antijudia en Jeronimo* : **82**, 424.
GONZÁLEZ VÁSQUEZ (C.), *Diccionario del teatro latino* : **83**, 309.
GOSSEREZ (L.), *Imago Agnetis* : **80**, 189.
GOSSEREZ (L.), *Poésie de lumière. Une lecture de Prudence* : **80**, 449.
GOULLET (M.) & Parisse (P.), *Traduire le latin médiéval* : **81**, 488.
GOULLET (M.) éd. et trad., Hrotsvita, *Théâtre/Dramata* : **79**, 410.
GOULLET (M.) trad., Hrotsvita, *Œuvres poétiques* : **79**, 410.
GOUPILLAUD (L.), *De l'or de Virgile aux ors de Versailles* : **83**, 433.
GOUREVITCH (D.) & Raepsaet-Charlier (M.-Th.), *La femme dans la Rome antique* : **80**, 390.
GOURÉVITCH (D.), *I giovanni pazienzi di Galeno* : **79**, 322.
GRADEL (I.), *Emperor Worship and Roman Religion* : **80**, 422.
GRAZIA CAVALCA (M.), *I grecismi nel Satyricon di Petronio* : **80**, 351.
GRIESHEIMER (M.) : voir BEN ABED (A.)
GRÜNEWALD (TH.), *Raüber, Rebellen, Rivalen, Rächer* : **79**, 334.
GRYSON (R.) éd., *Vetus Latina. 26/2 Apocalypsis Johannis* : **81**, 331.
GRYSON (R.) éd., *Variorum auctorum commentaria minora in* Apocalypsin *Iohannis* : **82**, 310.
GRYSON (R.), dir., *Vetus Latina.* 26/2 *Apocalypsis Iohannis* : **82**, 309.
GRYSON (R.), Bedae Presbyteri *Expositio Apocalypseos* : **83**, 276.
GUALANDRI (I.) éd., *Tra IV e V secolo. Studi sulla cultura latina tardoantica* : **80**, 463.
GUEX (S.) : voir BILLERBECK (M.).
GUGLIELMO (M.), *Nil admirari*. Analisi dell'*epistola* 1, 6 di Orazio : **81**, 383.
GUIDOBALDI,(M. P.), *I materiali votivi della grotta del Colle di Rapino* : **81**, 456.
GUIRAUD (CH.), Une nouvelle édition de Varron : **81**, 21.
GUITTARD (CH.), Siue deus siue dea *: les Romains pouvaient-ils ignorer la nature de leurs divinités ?* : **80**, 25.
GUIZARD (PH.) & Laizé (Chr.), *Grammaire nouvelle de la langue latine* : **80**, 269.

HAAN (E.), *Andrew Marvell' Latin Poetry* : **83**, 295.
HABERMEHL (P.) : voir HAMMERSTAEDT (J.).
HAELEWYCK (J. CL.) éd., *Vetus Latina. 7/3 Hester* : **81**, 330.
HAELEWYCK (J.-CL.) éd., *Vetus Latina 7/3 Hester*, fasc.2 : Introduction (suite et fin) et texte A 1-27 : **83**, 277.
HAFNER (G.), *Cassiodor : ein Leben für kommende Zeiten* : **80**, 463.
HALFMANN (H.), *Städtebau und Bauherren im römischen Kleinasien* : **80**, 440.
HALLETT (C. H.), *The Roman Nude, Heroic Portrait Statuary, 200 BC-300 AC* : **83**, 406.
HAMMERSTAEDT (J.) & alii, Apuleius, *Ueber die Magie. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays* : **81**, 353.
HANNAH (R.), *Greek and Roman Calendars* : **83**, 353.
HARDIE (PH.), *Ovid's Poetics of illusion* : **80**, 354.
HARDIE (PH.), *The Cambridge Companion to Ovid* : **80**, 354.
HARRISON (S. J.) : voir ZIMMERMAN (M.).
Harrison (S.), Hilton (J.), Hunink (V.), Harrison (St.) éd., Apuleius, *Rhetorical Works* : **80**, 312.
HAUDRY (J.), La préhistoire de Janus : **83**, 36.
HAVAS (L.) éd., P. Annii Flori *opera quae exstant omnia* : **80**, 303.
HECQUET-NOTI (N.) éd. et trad., Avit de Vienne, *Histoire spirituelle*, chants I-III : **79**, 262.
HEID (S.), *Kreuz, Jerusalem, Kosmos* : **81**, 451.
HEMELRIJK (E. A.), Matrona Docta. *Educated women in the Roman élite from Cornelia to Julia Domna* : **83**, 375.
HENDERSON (J.), *Pliny's Statue* : **82**, 348.
HERMON (E.), *Habiter et partager les terres avant les Gracques* : **80**, 385.
HERZOG (R.) & Schmidt (P. L.), *Die archaische Literatur von den Anfängen bis Sullas Tod*, I : **80**, 318.
HILLS (P.), Horace : **83**, 330.
HILTON (J.) : voir HARRISON (S.).

Hoelkeskamp (K. J.), Senatus populusque Romanus. *Die politische Kultur der Republik. Dimensionen und Deutungen* : **83**, 364.
Hoelkeskamp (K. J.), *Rekonstruktionen einer Republik* : **82**, 372.
Holliday (P. J.), *The Origins of Roman Historical Commemoration in the Visual Arts* : **82**, 397.
Holzberg (N.), *Catull. Der Dichter und sein erotisches Werk* : **80**, 343.
Holzberg (N.), *Die römische Liebeselegie. Eine Einführung* : **79**, 284.
Holzberg (N.), *Martial und das antike Epigramm* : **81**, 399.
Holzhausen (J.) : voir Thome (G.).
Hombert (P.-M.), *Nouvelles recherches de chronologie augustinienne* : **79**, 404.
Hömke (N.), *Gesetz den Fall, ein Geist erscheint. Komposition und Motivik des ps-quintilianischen* Declamationes maiores *X, XIV und XV* : **83**, 352.
Horsfall (N.), *Virgil*, Aeneid 7. *A commentary* : **79**, 270.
Horsfall (N.), Virgil, Aeneid 11. *A Commentary* : **82**, 299.
Horster (M.), *Bauinschriften römischer Kaiser* : **80**, 447.
Hunink (V.) : voir Zimmerman (M.).
Hunink (V.) : voir Harrison (S.).
Hurka (F.), *Textkritische Studien zu Valerius Flaccus* : **82**, 343.
Hurley (D. W.) éd., Suetonius, *Diuus Claudius* : **79**, 256.
Huygens (C.) : voir Burchard (R.).

Jacobsson (R.) : voir Norberg (N.).
Jacquemard-Le Saos (C.) éd. et trad., *Querolus (Aulularia)* : **79**, 255.
Jal (P.) éd. et trad., Tite-Live, *Histoire romaine*, tome XIII, livre XXIII : **80**, 294.
Janan (M.), *The Politics of Desire, Propertius IV* : **79**, 301.
Janelli (L.) : voir Catucci (M.).
Jeanjean (B.), *Saint Jérôme et l'hérésie* : **79**, 401.
Jeauneau (E. A.) éd., Iohannis Scoti seu Eriugenae *Periphyseon*, livre IV : **81**, 334.
Jensson (G.), *The Recollections of Encolpius* : **83**, 345.
Jolivet (J.-Chr.), *Allusion et fiction épistolaire dans les Héroïdes* : **80**, 359.
Jolivet (V.) : voir Broise (H.).
Jouteur (I.) & Mervaud (M.), *« Les origines de la Russie » de Gottlieb Bayer* (1741) : **82**, 438.
Jouteur (I.), *Jeux de Genre dans les* Métamorphoses *d'Ovide* : **80**, 368.
Julhe (J.-C.), *La critique littéraire chez Catulle et les Élégiaques Augustéens* : **83**, 329.

Kahane (A.) & Laird (A.) éd., *A Companion to the Prologue of Apuleius'* Metamorphoses : **81**, 406.
Kajava (M.) : voir Camodeca (G.).
Kapparis (K.), *Abortion in the ancient world* : **80**, 386.
Karamalengou (H.), *Musa* ou *Musae* ? Poétique ou poétiques chez les poètes augustéens ? : **81**, 133.
Kardos (M.-J.), Cicéron et les *monumenta* : **82**, 89.
Kardos (M.-J.), L'*Vrbs* dans les épigrammes de Martial : poésie et réalité : **79**, 201.
Kardos (M.-J.), *Lexique de topographie romaine. Topographie de Rome, II* : **81**, 461.
Kardos (M.-J.), *Topographie de Rome. Les sources littéraires latines* : **79**, 380.
Kaufman (W.) : voir Sergijewskij (M.).
Kay (N. M.) éd., Ausonius, *Epigrams* : **81**, 358.
Kecskeméti (J.), Boudou (B.) & Cazes (H.), *La France des humanistes. Henri II Estienne, éditeur et écrivain*. Etude préliminaire par H. Cazes, préface de J. Céard : **82**, 435.
Kennel (S. A. H.), *Magnus Felix Ennodius. A Gentleman of the Church* : **80**, 454.
Keulen (W. H.) : voir Zimmerman (M.).
Kierdorf (W.), *Römische Geschichtsschreibung der republikanischen Zeit* : **82**, 318.
Kirchner (R.), *Sentenzen im Werk des Tacitus* : **79**, 314.
Kirstein (R.), Paulinus Nolanus. *Carmen 17* : **81**, 361.
Kohring (U.) : voir Sergijewskij (M.).
Kolb (F.), *Herrscherideologie in der Spätantike* : **80**, 401.
Kretzmann (N.) : voir Stump (E.).
Krostenko (Br. A.), *Cicero, Catullus, and the language of social performance* : **80**, 338.
Kruschwitz (P.), Carmina Saturnia Epigraphica. *Einleitung, Text und Kommentar zu den saturnischen Versinschriften* : **80**, 265.
Kruschwitz (P.), Terenz : **82**, 321.

La Torre (G. F.), *Un tempio arcaico nel territorio dell'antica Temesa* : **83**, 402.
Labory (N.), *Inscriptions Antiques du Maroc, 2, Inscriptions Latines, supplément* : **82**, 419.
Labriolle (P. de), *La réaction païenne* : **83**, 415.
Lachenaud (G.), *Promettre et écrire* : **82**, 314.
Lafon (X.), Villa maritima. *Recherches sur les villas littorales de l'Italie romaine* : **80**, 430.
Laigneau (S.), Le poète face aux barbares : l'utilisation rhétorique du thème du barbare dans les œuvres d'exil d'Ovide : **80**, 115.
Laird (A.) : voir Kahane (A.).
Laizé (Chr.) : voir Guizard (Ph.).

LAMBERTI (P.) : voir HAMMERSTAEDT (J.).
LANCEL (S.) éd. et trad., Victor de Vita, *Histoire de la persécution vandale en Afrique ; la passion des sept martyrs ; registre des provinces et des cités d'Afrique* : **81**, 315.
LANCHA (J.), *Mosaïque et culture dans l'Occident romain (I^er-IV^e s.)* : **79**, 386.
LANDOLFI (L.), Scribentis imago — *Eroine ovidiane e lamento epistolare* : **79**, 304.
LAUDANI (C.) éd. et trad., *Moretum* : **82**, 300.
LAUDIZI (G.) éd., Lucio Anneo Seneca, *Lettere a Lucilio*. Libro III : *Lettere* 22 e 23 : **80**, 313.
LAULETTA (M.), *L'intreccio degli stili in Tacito* : **79**, 313.
LAURENS (P.), Trois lectures du vers virgilien, Coluccio Salutati, Giovanni Giovano Pontano, Jules-César Scaliger : **79**, 215.
LAUROT (B.) : voir CHAPOT (Fr.).
LE BOHEC (Y.), *César, chef de guerre — César, stratège et tacticien* : **79**, 350.
LE BOHEC (Y.), Stratégie et tactique dans les livres V et VI du *De Bello Gallico* : **79**, 70.
LEARY (T. J.) éd., Martial, *Book* XIII, *The Xenia* : **80**, 309.
LEDENTU (M.), Studium scribendi. *Recherches sur les statuts de l'écrivain et de l'écriture à Rome à la fin de la République* : **82**, 330.
LEHMANN (A.), *Varron critique littéraire* : **81**, 378.
LEIGH (M.), *Comedy and the Rise of Rome* : **82**, 319.
LEONHARDT (J.), *Ciceros Kritik der Philosophenschulen* : **79**, 291.
LESUEUR (R.), Claudia et la composition du livre XII de la *Thébaïde* de Stace : **81**, 190.
LÉVY (C.), L'âme et le moi dans les *Tusculanes* : **80**, 78.
LEWIS (J.), *Adrien Turnèbe (1512-1565). A Humanist Observed* : **79**, 419.
LEWIS (M. J. T.), *Surveying Instruments of Greece and Rome* : **80**, 408.
LI CAUSI (P.), *Sulle tracce del manticora* : **83**, 303.
LIBERMAN (G.) éd. et trad., Valérius Flaccus, *Argonautiques*, tome II, *chants V-VIII* : **80**, 288.
LIERTZ (U. M.), *Kult und Kaiser* : **81**, 446.
LILLI (M.), *Ariccia, carta archeologica* : **83**, 405.
LILLO REDONET (F.), *Palabras contra el dolor* : **80**, 364.
LINDSAY (W. M.), *Syntax of Plautus* : **81**, 300.
LINGENBERG (W.), *Das erste Buch der* Heroidenbriefe. *Echtheitskritische Untersuchungen* : **81**, 388.
LITTLEWOOD (C. A. J.), *Self-Representation and Illusion in Senecan Tragedies* : **82**, 335.
LÓPEZ (A.), *Modelando con palabras* : **79**, 320.
LÓPEZ GREGORIS (R.), *El amor en la comedia latina* : **81**, 302.
LOPEZ MOREDA (S.), *Valerio Flaco* : **80**, 345.
LORETO (L.) éd. et trad., Pseudo-Cesare, *La lunga guerra civile. Alessandria-Africa-Spagna* : **79**, 268.
LORETO (L.), *Il comando militare nelle province procuratorie, 30 a.C.-280 d.C.* : **79**, 366.
LORETTO (F.) éd., Senecae *ad Heluiam matrem de consolatione, Trostschrift an die Mutter Helvia* : **81**, 346.
LOTITO (G.), *'Suum esse'. Forme dell'interiorità senecana* : **81**, 395.
LOUPIAC (A.), Orphée-Gallus, figure de l'évolution morale et poétique de Virgile des *Bucoliques* à l'*Énéide* : **79**, 93.
LUCIANI (S.), *L'éclair immobile dans la plaine* : **79**, 286.
LUCIANI (S.), La mort de Démocrite dans le *De Rerum Natura* : quelques remarques sur le catalogue des morts illustres : **81**, 97.

MACKAY (C. S.), *Ancient Rome. A Military and Political History* : **83**, 371.
MACLENNAN (K.) éd., *Aeneid* VI : **82**, 299.
MAECKEL (I.), *Das Zeitbewusstsein und der Bürgerkrieg* : **82**, 373.
MAGNALDI (G.), *La forza dei segni* : **79**, 247.
MAGNALDI (G.), *Parola d'autore, parola di copista* : **83**, 257.
MAGNO (P.), *Principi di metrica latina seguiti da una scelta di poesie di Catullo tradotte e commentate* : **81**, 279.
MAIRE (B.) éd. et trad., Gargilius Martialis, *Les remèdes tirés des légumes et des fruits*, texte établi, traduit et commenté : **82**, 285.
MAIRE (B.), *Concordantiae Gargilianae* : **82**, 355.
MALTBY (R.) éd. et trad., Tibullus, *Elegies* : **81**, 341.
MANDOLFO (C.) éd., Eucherii Lugdunensis *Formulae spiritalis intelligentiae. Instructionum libri duo*. Introduction et texte : **83**, 274.
MANUWALD (G.), Fabulae praetextae. *Spuren einer literarischen Gattung der Römer* : **80**, 375.
MARALDI (L.), *Falerio* : **83**, 406.
MARANGONI (CL.), *Il mosaico della memoria* : **79**, 316.
MARCHESINI (S.) : voir DE SIMONE (C.).
MARIANELLI (D.) : voir BONNOT (M.).
MARINONE (N.), *Cronologia ciceroniana*. 2^e ed. : **83**, 318.
MARTÍN (J. C.) éd., Isidori Hispalensis *Chronica* : **81**, 333.
MARTIN (J.-P.), Chauvot (A.) & Cébeillac-Gervasoni (M.), *Histoire romaine* : **80**, 420.
MARTIN (P. M.), *Vercingétorix* : **79**, 354.
MARTÍN RODRÍGUEZ (A. M^a.), *Los verbos de « dar » en latín arcaico y clásico* : **79**, 239.

MARTINEZ GAZQUEZ (J.) éd., Petri Galleci, *Opera omnia quae exstant* : **80**, 306.
MARTINEZ GAZQUEZ (J.), Trois traductions médiévales latines du *Coran* : Pierre Le Vénérable-Robert de Ketton, Marc de Tolède et Jean de Ségobia : **80**, 223.
MARTOS (J.) éd. et trad., Apuleyo de Madauros, *Las Metamorfosis o el asno de oro* : **82**, 303.
MARY (L.) & SOT (M.) éd., *Le discours d'éloge entre Antiquité et Moyen Age* : **80**, 340.
MASLOWSKI (T.) éd., M. Tulli Ciceronis *Scripta quae manserunt omnia*, fasc. 17, *Orationes in L. Catilinam Quattuor* : **82**, 294.
MASSELLI (G. M.), Il rancore dell'esule : **82**, 335.
MAYET (FR.) : voir ÉTIENNE (R.).
MAZZOCHINI (P.), *Forme e significati della narrazione bellica nell'epos virgiliano* : **79**, 294.
MCGREIGHT (T. D.) : voir ZIMMERMAN (M.).
MEHL (A.), *Römische Geschichtsschreibung* : **80**, 357.
MEIJER (F.), *Emperors don't die in bed* : **83**, 378.
MEISER (G.), Veni, Vidi Vici. *Die Vorgeschichte des lateinischen Perfektsystem* : **81**, 271.
MEISSNER (B.), *Die technologische Fachliteratur der Antike* : **79**, 328.
MÉNARD (H.), Maintenir l'ordre à Rome (II^e - IV^e siècles ap. J.-C.) : **82**, 381.
MERLI (E.), Arma canant alii. *Materia epica e narrazione elegiaca nei Fasti di Ovidio* : **79**, 307.
MERVAUD (M.) : voir JOUTEUR (I.)
MESSANA (V.), *La politica religiosa di Graziano* : **81**, 450.
MÉTHY (N.), *Ad exemplar antiquitatis*. Les grandes figures du passé dans la correspondance de Pline le Jeune : **81**, 200.
MEYER (E. A.), *Legitimacy and Law in the Roman World* : **83**, 370.
MIARI (M.), *Stipi votive dell'Etruria padana* : **81**, 456.
MICHALOPOULOUS (A.), *Ancient Etymologies in Ovid's* Metamorphoses : **79**, 306.
MICHEL (A.), *Humanitas* et humanisme chez Victor Hugo : **80**, 253.
MICHEL (A.), *Les rapports de la rhétorique et de la philosophie dans l'œuvre de Cicéron*. 2^e éd. : **82**, 329.
MICHETTI (L. M.), *Le ceramiche argentale e a rilievo in Etruria nella prima età ellenistica* : **83**, 402.
MIELSCH (H.) & Niemeyer (B.), mit Beiträge von W. Brashear und Br. Galsterer, *Römisches Silber aus Aegypten in Berlin* : **80**, 440.
MILLET-GÉRARD (D.), *Le chant initiatique. Esthétique et spiritualité de la bucolique* : **80**, 358.
MINEO (B.) éd. et trad., Tite-Live, *Histoire romaine XXXII* : **81**, 312.
MODÉRAN (Y.), Les Maures de l'Afrique romaine dans l'Antiquité tardive : **82**, 249.
MODÉRAN (Y.), *Les Maures et l'Afrique romaine (IV-VII siècles)* : **83**, 388.
MONELLA (P.), Procne e Filomela. Dal mito al simbolo letterario : **83**, 336.
MONTANARI (F.), introd. a Luciano, *La morte di Peregrino* : **81**, 353
MONTELEONE (C.), La « Terza Fillipica » di Cicerone : **82**, 327.
MONTEMAYOR ACEVES (M. E.) éd. et trad., Fragmentos Vaticanos : **83**, 293.
MORA (F.), Fasti *e schemi cronologici* : **79**, 19.
MORAND (I.), Muses savantes et « Muses pour rire » : sur un aspect de la culture antique : **80**, 162.
MORCILLO EXPOSITO (G.), *La gramática de Diego López. Estudio y edición* : **80**, 274.
MORDEGLIA (C.) éd. et trad., Il Novus Avianus di Venezia.
MOREAU (PH.), Prohibitae nuptiae. *L'inceste à Rome* : **82**, 365.
MOREL (C.) : voir SMULDERS (P.).
MOREL (CH.) : voir DURAND (G. M. DE).
MORELLI (A. M.), *L'epigramma latino prima di Catullo* : **79**, 285.
MORESCHINI (C.) éd., Tertullien, *Contre Marcion* ; voir BRAUN (R.) : **81**, 321.
MOTSCHMANN (C.), *Die Religionspolitik Marc Aurels* : **81**, 448.
MOURITSEN (H.), *Plebs and Politics in the Late Roman Republic* : **80**, 416.
MOUSSY (CL.), A propos de l'expression *nec uola nec uestigium* : quelques questions d'étymologie et de sémantique : **83**, 55.
MRATSCHEK (S.), *Der Briefwechsel des Paulinus von Nola* : **81**, 477.
MROZEK (ST.), Faenus. *Studien zu Zinsproblemen zur Zeit des Principats* : **80**, 410.
MUELLER (K.) éd., Petronius, *Satyricon Reliquiae* : **83**, 284.
MÜLLER (R.), *Sprachbewusstsein und Sprachvariation im lateinischen Schrifttum der Antike* : **80**, 277.
MURPHY (T.), *Pliny the Elder's* Natural History. *The Empire in the Encyclopedia* : **82**, 341.

NAAS (V.), *Le projet encyclopédique de Pline l'Ancien* : **82**, 339.
NARDUCCI (E.), *Cicerone e i suoi interpreti* : **82**, 325.
NASTI (F.) : voir CAMODECA (G.).
NELIS (D.), *Vergil's* Aeneid *and' the* Argonautica *of Apollonius Rhodius* : **80**, 374.
NERI (V.), *La bellezza del corpo nella società tardoantica* : **83**, 386.
NEWLANDS (C.), *Statius'* Silvae *and the poetics of Empire* : **80**, 327.
NICOLET (CL.), *Censeurs et publicains* : **79**, 343.

Niemeyer (B.) : voir Mielsch (H.).
Nikitinski (O.) éd., A. Persius Flaccus, *Saturae* : **81**, 344.
Nisbet (R. G. M.) & Rudd (N.), A commentary on Horace : Odes, *Book III* : **83**, 331.
Noè (E.), *Il Progetto di Columella* : **81**, 389.
Noethlichs (K. L.), *Die Juden im christlichen* Imperium Romanum : **81**, 454.
Novielli (C.), *La retorica del consenso* : **80**, 328.
Noy (D.), *Foreigners at Rome* : **79**, 333.
Nutton, (V.) *Ancien Medicine, Series of Antiquity* : **83**, 354.
Nuzzo (A.), Gaio Valerio Catullo, *Epithalamium Thetidis et Pelei* : **81**, 340.

Oldsjö (F.), *Tense and Aspect in Caesar's Narrative* : **81**, 301.
Orlandini (A.), *Grammaire fondamentale du latin VIII. Négation et argumentation en latin* : **80**, 283.

Packer (J. E.), *The forum of Trajan in Rome* : **82**, 399.
Paduano (G.) : voir Scandola (M.).
Palla (R.) éd., Ps. Paolino Nolano, *Poema ultimum* (*carm.* 32) ; voir aussi Corsano (M.) : **82**, 308.
Panayotakis (S) : voir Zimmerman (M.).
Panciera (S.) : voir G. Alföldi.
Pani (M.), *La corte dei Cesari fra Augusto e Nerone* : **81**, 434.
Pani (M.), *Le ragioni della storiografia in Grecia e a Roma. Una introduzione* : **80**, 318.
Paratore (E.), *Anatomie Plautine.* Amphitruo, Casina, Curculio, Miles Gloriosus, *a cura di R. M. Danese e C. Questa* : **81**, 372.
Parisse (P.) : voir Goullet (M.).
Parma (A.) : voir Camodeca (G.).
Parroni (P.) éd., Seneca, *Ricerche sulla nature* : **80**, 304.
Paschoud (Fr.), Ammien 31, 16, 9 : une *recusatio* ? : **82**, 238.
Paschoud (Fr.), éd., *Histoire Auguste*, tome 5-2, *Vies de Probus, Firmus, Saturnin, Proculus et Bonose, Carus, Numérien et Carin* : **80**, 291.
Peachin (M.), *Frontinus and the* curae *of the* curator aquarum : **83**, 349.
Pecere (O.) & Stramaglia (A.), *Studi apuleiani* : **82**, 354.
Pelland (G.) : voir Durand (G. M. de).
Pelland (G.) : voir Smulders (P.).
Pellegrini (M.) : voir Canali (L.).
Perceau (S.), *La parole vive* : **81**, 368.
Perpillou (J.-L.), *Essais de lexicographie en grec ancien* : **83**, 247.
Perrin (Y.), *Rome, ville et capitale* : **80**, 437.
Petersen (U.) : voir Sergijewskij (M.).
Petraccia Lucernoni (M. Fr.), *Gli* stationarii *in età imperiale* : **80**, 394.
Peurière (Y.), La pêche et les poissons dans la littérature latine. I : **83**, 306.
Pfaff-Reydellet (M.), Naissance de *maiestas* dans les *Fastes* d'Ovide (*F*, V, 9-54) : **81**, 157.
Pianezzola (E.), *Ovidio, modelli retorici e forma narrativa* : **79**, 303.
Piepenbrink (K.), *Konstantin der Große und seine Zeit* : **81**, 444.
Pillolla (P.), Hrotsvitha Gandeshemensis, *Gesta Ottonis Imperatoris. Lotte, drammi e trionfi nel destino di un imperatore* : **83**, 428.
Pinotti (P.), *L'elegia latina. Storia di una forma poetica* : **81**, 385.
Pinotti (P.), Primus Ingredior. *Studi su Properzio* : **83**, 333.
Piras (A.), La querelle entre Marulle et Politien sur trois passages catulliens : **82**, 32.
Piso (I.), *Inscriptions d'Apulum (Inscriptions de la Dacie romaine - III 5)* : **83**, 411.
Pittaluga (S.) éd. & Wolff (E.) trad., Le Pogge, *Facéties. Confabulationes* : **83**, 429.
Pittia (S.) & alii, éd., *Denys d'Halicarnasse, Rome et la conquête de l'Italie aux IV^e^ et III^e^ siècles avant J.-C.* : **80**, 310.
Ploton-Nicollet (F.), Une victoire d'Aétius, la bataille du *Mons Colubrarius* : proposition de localisation : **83**, 22.
Poccetti (P.), En marge de la nouvelle attestation du perfectum falisque *faced/facet* : **83**, 27.
Poccetti (P.), Le *Testamentum Porcelli*, entre philologie et pastiche macaronique : **81**, 252.
Poccetti (P.), Les *Notes de linguistique italique* de Michel Lejeune dans la *Revue des Etudes Latines* : quelques raisons de les poursuivre : **82**, 36.
Poirel (D.), Hugonis de Sancto Victore *De tribus diebus* : **81**, 334.
Poirel (D.), Livre de la nature et débat trinitaire au XIIe siècle : **81**, 484.
Poucet (J.), *Les Rois de Rome. Tradition et histoire* : **79**, 344.
Poulle (B.), D'Héra Lacinia à Fortuna equestris (Tite-Live, 42, 3) : « emprunt » ou « sacrilège » ? : **82**, 76.
Prost (Fr.), La psychologie de Panétius : réflexions sur l'évolution du stoïcisme à Rome et la valeur du témoignage de Cicéron : **79**, 37.
Prost (F.), *Les théories hellénistiques de la douleur* : **83**, 313.
Puccini-Delbey (G.), *Amour et désir dans les* Métamorphoses *d'Apulée* : **82**, 352.
Puccini-Delbey (G.), Apulée est-il un *uir bonus dicendi peritus* dans le *De Magia* ? : **82**, 227.

Querzoli (S.), *I* Testamenta *e gli* officia pietatis : **81**, 424.

Questa (C.) : voir Paratore (E.).
Questa (C.) : voir Scandola (M.).

Raepsaet-Charlier (M.-Th.) : voir Gourevitch (D.).
Rambaux (Cl.), *Properce ou les difficultés de l'émancipation féminine* : **80**, 370.
Ratti (St.) : voir Desbordes (O.).
Renoux (G.), La métallurgie des anciens : **82**, 19.
Renucci (P.), *Les idées politiques et le gouvernement de l'empereur Julien* : **80**, 416.
Reydellet (M.) éd. et trad., : Venance Fortunat, *Poèmes*, Livres IX-XI, Appendice, *In laudem sanctae Mariae* : **82**, 291.
Riccio Coletti (M. L.), La retorica a Roma : **82**, 317.
Richard (J.-Cl.), Annalistique et fastes : l'histoire d'une invention : **79**, 19.
Richier (O.), Centuriones ad Rhenum. *Les centurions légionnaires des armées romaines du Rhin* : **83**, 378.
Rico (Chr.), L'art de la traduction chez saint Jérôme. La Vulgate à l'aune de la Néovulgate : l'exemple du quatrième évangile : **83**, 194.
Rimmel (V.), *Petronius and the Anatomy of Fiction* : **81**, 405.
Ripoll (F.), L'inspiration tragique au chant VII des *Argonautiques* de Valérius Flaccus : **82**, 187.
Ritter (A. M.) : voir Hammerstaedt (J.).
Roccati (M.) éd., Jean Gerson, *Josephina* : **81**, 485.
Rodriguez (F.) : voir Diez (G.).
Rohr Vio (F.), *Le voci del dissenso* : **79**, 355.
Rossi (E.) : voir Scandola(M.).
Rota (S.) éd. et trad., Magno Felice Ennodio, *Panegirico del clementissimo re Teodorico* (opusc. 1) : **83**, 298.
Rovira (S.) : voir Almagro-Gorbea (M.).
Roy (Br.) : voir Coulson (Fr. T.)
Rudd (N.) : voir Nisbet (R. G. M.).
Ruggiero (F.) éd. et trad., Sulpicio Severo, *Vita di Martino* : **82**, 306.

Sabbah (G.) éd. et trad., Ammien Marcellin, *Histoire*, livres XXIX-XXXI et index général ; voir aussi Angliviel de la Baumelle (L.) : **82**, 287.
Salama (P.), *Les bornes milliaires du territoire de Tipasa (Maurétanie Césarienne)* : **80**, 397.
Salat (P.), Poetarum opificina. *L'Atelier des poètes* : **83**, 256.
Salemme (C.), *Introduzione agli « Astronomica » di Manilio, seconda edizione* : **80**, 370.
Salemme (C.), *Marziale e la poesia delle cose* : **83**, 348.
Salisbury (J. E.), *Perpetua's* Passio. *The Death and Memory of a Young Roman Woman* : **80**, 461.
Salvadore (M.) éd., M. Terentius Varro, *Fragmenta omnia quae extant*, Pars I Supplementum : **79**, 268.
Sánchez Martín (J. M[a].), éd., Isidorus Hispalensis, *Versus* : **79**, 263.
Sandgren (F.) : voir Norberg (D.).
Sandquist Oeberg (Chr.) éd. et trad., *Versus Maximiani. Der Elegienzyklus* : **79**, 278.
Sanesi Mastrocinque (L.) : voir Catucci (M.).
Santagati Ruggeri (E.), *Un re fra Cartagine e i Mamertini* : **80**, 387.
Santana-Enríquez (G.) : voir Betancor Leon (M. A.).
Sauron (G.), Actualité du forum d'Auguste : **82**, 25.
Sauron (G.), La peinture pompéienne et la poésie augustéenne : **82**, 144.
Scandola (M.) trad., *Anfitrione* ; voir aussi Questa (C.) et Paduano (G.) : **82**, 296.
Scandola (M.) trad., *Il Persiano* ; voir aussi Questa (C.) et Rossi (E.) : **82**, 296.
Scarcia (R.) : voir Flores (E.).
Schaefer (T.) : voir Bringmann (K.).
Schäfer (N.), *Die Einbeziehungen der Provinzialen in den Reichsdienst in augusteischer Zeit* : **79**, 368.
Scheid (J.), *Religion et piété à Rome*. 2[e] éd. : **79**, 374.
Scheithauer (A.), *Kaiserliche Bautätigkeit in Rom* : **79**, 381.
Schenk (P.) : voir Hammerstaedt (J.).
Schenkeveld (D. M.), *A Rhetorical Grammar* : **82**, 280.
Scherf (J.), *Untersuchungen zur Buchgestaltung Martials* : **80**, 382.
Schiesaro (A.), *The Passions in Play* : **81**, 398.
Schindler (Cl.), *Untersuchungen zu den Gleichnissen im römischen Lehrgedicht : Lukrez, Vergil, Manilius* : **79**, 282.
Schmidt (E. A.), *Zeit und Form. Dichtungen des Horaz* : **80**, 377.
Schmidt (P. L.) : voir Herzog (Ph.).
Schmidt (P. L.), Traditio Latinitatis. *Studien zur Rezeption und Überlieferung der lateinischen Literatur* : **79**, 438.
Schneider (C.), [Quintilien] *Le soldat de Marius* (*Grandes Déclamations*, 3) : **83**, 294.
Schneider (W. Chr.), *Die elegischen Verse von Maximian. Eine letzte Widerrede gegen die neue christliche Zeit* : **82**, 311.
Schoeffel (Chr.) éd. et trad., Martial, *Buch 8* : **81**, 353.
Schoenberger (O.) éd. et trad., D. Magnus Ausonius, *Mosella* : **79**, 274.
Schwindt (J. P.), *Prolegomena zur einer « Phänomenologie » der römischen Literaturgeschichtsschreibung* : **79**, 280.

Screech (M. A.), *Montaigne's annotated copy of Lucretius* : **79**, 423.
Seelentag (G.), *Taten unt Tugenden Traians* : **82**, 379.
Seita (M.), *Tra Clio e Melpomene. Lettura dell'*Octavia : **81**, 397.
Seldeslachts (H.), *Études de morphologie historique du verbe latin et indœuropéen* : **80**, 280.
Senneville-Grave (Gh. de) éd. et trad., Sulpice Sévère, *Chroniques* : **79**, 260.
Sergijewskij (M.), *Einführung in das ältere Französisch*, herausgeben von U. Petersen, W. Kaufman u. H. Kohring : **79**, 416.
Séris (E.), Les étoiles de Némésis : **80**, 463.
Setari (E.) : voir Bottini (A.).
Settipani (Chr.), *Continuité gentilice et continuité familiale dans les familles sénatoriales romaines à l'époque impériale* : **79**, 363.
Sillières (P.) : voir Fabre (G.).
Sion-Jenkis (K.), *Von der Republik zum Prinzipat, Ursachen für den Verfassungswechsel in Rom im historischen Denken der Antike* : **79**, 318.
Skoie (M.), *Reading Sulpicia, Commentaries 1475-1990* : **81**, 387.
Slavitt (D. R.), *Propertius in Love, the Elegies* : **81**, 344.
Smulders (P.) éd., G. M. de Durand, C. Morel et G. Pelland, trad., Hilaire de Poitiers, *La Trinité*, livres IV-VIII : **79**, 257.
Smulders (P.) éd., M. Figura J. Doignon, G. M. de Durand, C. Morel, G. Pelland, prés., trad. et notes, Hilaire de Poitiers, *La Trinité*, livres I-III : **79**, 257.
Smulders (P.) éd., Hilaire de Poitiers, La Trinité : voir Durand.(G. M. de).
Solin (H.) : voir Camodeca (G.).
Solin (H.), *Die Griechischen Personennamen in Rom*, 2e éd. : **83**, 248.
Sot (M.) dir., *Les gestes des évêques d'Auxerre. I* : **81**, 364.
Sot (M.) : voir Mary (L.).
Soubiran (J.), *Valérius Flaccus*, Argonautiques. Introd., texte et traduction rythmée, notes et index : **81**, 348.
Souza (Ph. de), *Piracy in the Graeco-Roman World* : **79**, 337.
Soverini (P.) éd. et trad., Cornelio Tacito, *Agricola* : **83**, 290.
Spaltenstein (F.), *Untersuchungen zu der* Argonautica *des Valerius Flaccus* : **82**, 345.
Spaltenstein, (F.), *Commentaire des* Argonautica *de Valérius Flaccus (livres 1 et 2)* : **81**, 351.
Spencer (D.), *The Roman of Alexander — Reading a Cultural Myth* : **81**, 425.
Spineto (N.), *Dionysos a teatro* : **83**, 308.
Staedele (A.) trad., *Laktanz*, De mortibus persecutorum. *Die Todesarten der Verfolger* : **82**, 304.
Staerk (E.) : voir Ladewig, (T.).
Steel (C. E. W.), *Cicero, Rhetoric and Empire* : **80**, 319.
Steel (C.), *Reading Cicero. Genre and Performance in Late Republican Rome* : **83**, 326.
Stegner (k.), *Die Verwendung der Sentenz in den* Historien *der Tacitus* : **82**, 347.
Steinby (E. M.), *Lexicon Topographicum Vrbis Romae*, vol. quinto T-Z : **79**, 379.
Stein-Hölkeskamp (E.), *Das römische Gastmahl. Eine Kulturgeschichte* : **83**, 360.
Stenhouse (W.), *Reading Inscriptions and Writing Ancient History* : **83**, 431.
Stepper (R.), Augustus et sacerdos. *Untersuchungen zum römischen Kaiser als Priester* : **83**, 395.
Sternini (M.), *La romanizzazione della Sabina Tiberina* : **83**, 363.
Stilp (Fl.), *Mariage et Suovetaurilia. Étude sur le soi-disant « Autel de Domitius Ahenobarbus »* : **80**, 432.
Stocchi (C.), *Orazio, Numicio e la Morale del Possibile* : **83**, 330.
Stok (F.), *Studi sul* Cornu copiae *di Niccolo Perotti* : **81**, 488.
Stramaglia (A.) : voir Pecere (O.).
Stramaglia (A.), *[Quintiliano] La città che si cibò dei suoi cadaueri* (Declamazioni maggiori, 12) : **83**, 293.
Stroppini (G.), L'amour dans les Géorgiques *de Virgile ou l'immanence du sacré dans l'être. L'amour dans les livres I-IV de l'*Enéide *de Virgile ou Didon et la mauvaise composante de l'âme* : **82**, 332.
Stump (E.) & Kretzmann (N.) éd., *The Cambridge Companion to Augustine* : **80**, 456.
Subias-Konofal (V.), L'eau et le rocher, ou le double portrait paradoxal du chant de Polyphème (*Métamorphoses* XIII, 789-869) : **82**, 127.
Suder (W.) : voir Corvisier (J.-N.).
Sydenham (C.), Horace, *The Odes. Latin text, facing verse translation, and notes :* **83**, 330.
Syndikus (H. P.), *Catull. Eine Interpretation* : **80**, 317.
Syndikus (H. P.), *Die Lyrik des Horaz. Eine Interpretation der Oden* : **79**, 296.

Tabacco (R.) éd. et trad., *Itinerarium Alexandri* : **81**, 355.
Tarpin (M.), Vici *et* pagi *dans l'Occident romain* : **81**, 463.
Tarrant (R. J.) éd., *P. Ouidi Nasonis* Metamorphoses : **83**, 337.
Tassignon (I.) : voir Cumont (Fr.).
Taub (L.), *Ancient meteorology* : **81**, 411.
Taylor (R.), *Roman Builders* : **81**, 469.

Tedeschi (A.), *Lezione di buon governo per un dittatore* : **83**, 324.
Ternes (Ch.-M.), *Etudes ausoniennes III* : **81**, 476.
Testard (M.), Observations sur la pensée de Cicéron, orateur et philosophe. Consonance avec la tradition judéo-chrétienne, III : L'*Hortensius* : **79**, 54.
Testard (M.), Observations sur la pensée de Cicéron, orateur et philosophe. Consonances avec la tradition judéo-chrétienne, IV : **80**, 95.
Thomas (J.-F.), Gloria *et* laus. *Etudes sémantiques* : **81**, 305.
Thome (G.), *Zentrale Wertworstellungen der Römer* : **79**, 316.
Tilliette (J.-Y.) éd. et trad., Baudri de Bourgueil, *Poèmes*, t. 2 : **81**, 365.
Tilliette (J.-Y.), *Des mots à la parole. Une lecture de la* Poetria nova *de Geoffroy de Vinsauf* : **79**, 414.
Todisco (L.), *La scultura romana di Venosa e il suo reimpiego. Note epigrafiche di Marcella* Chelotti : **80**, 438.
Todisco (E.), *I veterani in Italia in età imperiale* : **81**, 437.
Tommasi Moreschini (O. Ch.) éd., Flavii Cresconii Coripp*i Iohannidos liber tertius* : **80**, 307.
Torelli (M. R.), *Benevento romane* : **82**, 383.
Torelli (M.) : voir Bottini (A.).
Torzi (I.), Ratio et usus. *Dibattiti sulla dottrina delle figure* : **79**, 240.
Trapp (M.), *Greek and Latin Letters. An Anthology with Translation* : **81**, 336.
Turcan-Verkerk (A.-M.), *Un poète latin chrétien redécouvert : Latinius Pacatus Drepanius, panégyriste de Théodose* : **83**, 420.

Urbainczyk (T.), *Spartacus* : **83**, 366.

Vagenheim (G.), *Le rôle des inscriptions latines dans l'édition des textes classiques à la Renaissance* : **81**, 277.
Van der Meeren (S.), *Recta ratio uiuendi* : sur une définition sénéquienne de la philosophie, rapportée et critiquée par Lactance : **83**, 154.
Van Haeperen (F.), *Le collège pontifical* : **82**, 386.
Van Mal-Maeder (D.) : voir Zimmerman (M.).
Venier (M.), *Per una storia del Resto di Vergilio nella prima età del libro a stampa (1469-1519)* : **80**, 470.
Verboven (K.), *The Economy of Friends* : **82**, 372.
Vercruysse (J.-M.) éd. et trad., Tyconius *Le livre des règles* : **83**, 271.
Vernetti (E.) éd. et trad., *Il* Novus Avianus *di Darmstadt* : **82**, 434.
Vernole (V. E.), *Seruius Tullius* : **83**, 391.
Viansino (G.), Ammiano Marcellino, *Storie* : **81**, 359.
Vicinio Gentili (G.), *Verucchio villanoviana. Il sepolcreto in località Le Pegge e la necropoli al piede della Rocca Malatestiana* : **83**, 401.
Vidale (N.), *Affermare negando* : **79**, 288.
Vieira Gonçalves (S. C.), *Invectiva na Tragédia de Séneca* : **81**, 399.
Vigourt (A.), *Les présages impériaux d'Auguste à Domitien* : **82**, 388.
Vilanou-Torrano (C.) : voir Betancor Leon (M. A.).
Villalba Alvarez (J.), *El metalanguaje en la* Minerva *del Brocense* : **80**, 280.
Villedieu (F.) éd., *Il giardino dei Cesari* : **80**, 441.
Vismara (C.) & Caldelli (M. L.), *Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente romano.* V. *Alpes Maritimae, Gallia Narbonnensis, Tres Galliae, Germaniae, Britannia* : **79**, 396.
Volk (K.), *The Poetics of Latin Didactic. Lucretius, Vergil, Ovid, Manilius* : **81**, 380.
Vons (J.), *L'image de la femme dans l'œuvre de Pline l'Ancien* : **80**, 350.

Walbank (F. W.), *Polybius, Rome and the Hellenistic World* : **81**, 419.
Walde (Chr.), *Die Traumdarstellungen in der griechisch-römischen Dichtung* : **80**, 336.
Wallraff (M.), Christus versus Sol. *Sonnenverehrung und Christentum in der Spätantike* : **81**, 452.
Walter (U.) : voir Beck (H.).
Watson (L. C.), *A Commentary on Horace's* Epodes : **82**, 297.
Weber (G.), *Kaiser, Träume und Visionen in Prinzipat und Spätantike* : **82**, 357.
Weinkauf (W.), *Die philosophie der Stoa* : **79**, 326.
Wesseling (B.) : voir Zimmerman (M.).
Wierschowski (L.), *Fremde in Gallien - « Gallier » in der Fremde* : **80**, 448.
Wieser (M. Th.), *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus* : **79**, 247.
Williams (J. H. C.), *Beyond the Rubicon. Romans and Gauls in Republican Italy* : **79**, 354.
Wiseman (T. P.), *The Myths of Rome* : **83**, 359.
Wolff (E.) : voir Pittaluga (S.).
Wolff (E.), *La poésie funéraire épigraphique à Rome* : **79**, 397.
Wolff (E.), *Pline le Jeune ou le refus du pessimisme* : **81**, 402.
Wolff (E.), trad. et prés., Anoyme de Ripoll (XII^e siècle), *Le Chansonnier amoureux. Carmina Riuipullensia* : **80**, 462.

Wolff (E.) trad., Richard de Bury, *Philobiblon ou l'amour des livres* : **80**, 461.
Woodford (S.), *Images of myths in classical Antiquity* : **82**, 395.
Wulff Alonso (F.), *Roma e Italia de la Guerra Social a la retirada de Sila* : **83**, 369.
Wyke (M.), *The Roman Mistress* : **81**, 386.

Zarini (V.), *Rhétorique, poétique, spiritualité* : **81**, 483.
Zecchini (G.), *Cesare e il* mos maiorum : **80**, 412.
Zehnacker (H.) & Fredouille (J.-Cl.), *Littérature latine* : **83**, 301.
Zehnacker (H.), Etymologie et numismatique : du nouveau sur Junon Moneta ? : **81**, 12.
Zehnacker (H.), L'Europe du Nord dans l'*Histoire naturelle* de Pline l'Ancien (*N.H.* IV, 88-104) : **82**, 167.
Zehnacker (H.) éd. et trad., Pline l'Ancien *Histoire Naturelle*, livre III : **83**, 268.
Zimmerman (M.) & alii, Apuleius Madaurensis, *Metamorphoses. Books IV 28-35, V and VI 1-24. The Tale of Cupid and Psyche.*
Zimmerman (M.) éd. et comm., Apuleius Madaurensis, *Metamorphoses*, book X : **79**, 273.
Zintzen (Cl.), *Vom Menschenbild der Renaissance* : **80**, 471.
Zocca (E.), *Dai « santi » al « santo »* : **82**, 392.
Zodda (D.), *Tra Egitto, Macedonia e Spartes : Pirro* : **80**, 388.