TABLE DES MATIÈRES

DU TOME 83

(83e année)

Programme de la Société des Études latines VII
Liste des membres de la Société IX
Instructions aux auteurs XXVII

Comptes rendus des séances :

Société des Études latines 1
Groupe strasbourgeois 8

In memoriam :

Serge LANCEL 13
Raymond CHEVALLIER 16
Léon NADJO 18

Notes et discussions :

François PLOTON-NICOLLET, Une victoire d'Aétius, la bataille du *Mons Colubrarius* : proposition de localisation 22

Notes de linguistique italique. Nouvelle série :

Paolo POCCETTI, En marge de la nouvelle attestation du *perfectum* falisque *faced/facet* 27

Études et mémoires :

I. Jean HAUDRY, La préhistoire de Janus 36
II. Claude MOUSSY, À propos de l'expression *nec uola nec uestigium* : quelques questions d'étymologie et de sémantique 55
III. Jean-François CROZ, *Inuoluta manu sinistra* : postures littéraires et type statuaire à Rome (Ier s. av. et ap. J.-C.) ... 73
IV. Thierry BARBAUD, La mémoire des poètes : souvenirs catulliens chez Virgile et Ovide 92
V. E. DELBEY, Pathétique et universel dans le livre II des *Élégies* de Properce 105
VI. Jacqueline FABRE-SERRIS, Sulpicia : une autre voix féminine dans les *Héroïdes* ? Propositions de lecture des lettres 4 et 15 120
VII. Jean-Marie ANDRÉ, Du serment hippocratique à la déontologie de la médecine romaine 140
VIII. Sophie VAN DER MEEREN, *Recta ratio uiuendi* : sur une définition sénéquienne de la philosophie, rapportée et critiquée par Lactance 154

IX. Jacques Fontaine, Sulpice Sévère et l'esthétique de la prose théodosienne 179
X. Christophe Rico, L'art de la traduction chez saint Jérôme. La Vulgate à l'aune de la Néovulgate : l'exemple du quatrième Évangile 194
XI. Pierre Flobert, *Sudatum*, « palissade » : du grec *souda* au latin. *Addenda lexicis Latinis* 219
XII. Jacques Elfassi, Genèse et originalité du style synonymique dans les *Synonyma* d'Isidore de Séville 226

Bulletin critique :

Linguistique et philologie 247

– Jean-Louis Perpillou, *Essais de lexicographie en grec ancien. (Fr. Skoda)* 247
– Heikki Solin, *Die griechischen Personennamen in Rom. Ein Namenbuch*. Zweite völlig neu bearbeitete Auflage. *(H. Zehnacker)* 248
– *Grammaire fondamentale du latin*, tome X, *Les propositions complétives en latin*, éd. Colette Bodelot. *(Cl. Moussy)* 252
– *La composition et la préverbation en latin*. Textes réunis par Claude Moussy. *(St. Dorothée)* 254
– Pierre Salat, Poetarum opificina. *L'Atelier des poètes. (S. Van Laer)* 256

Histoire des textes 257

– Giuseppina Magnaldi, *Parola d'autore, parola di copista. (J. Elfassi)* 257
– *La trasmissione dei testi latini nel Medioevo*, a cura di Paolo Chiesa e Lucia Castaldi. *(Fr. Ploton-Nicollet)* 258

Éditions de textes. Collections. Collection des Universités de France 262

– Tite-Live, *L'annalistique romaine*, tome III, texte établi et traduit par Martine Chassignet. *(J.-Cl. Richard)* 262
– Vitruve, *De l'Architecture*, livre VI, texte établi, traduit et commenté par Louis Callebat. *(H. Zehnacker)* 264
– Sénèque, *De la clémence*, texte établi et traduit par F.-R. Chaumartin. *(M.-K. Lhommé)* 266
– Pline l'Ancien, *Histoire Naturelle*, livre III, texte établi, traduit et commenté par Hubert Zehnacker. *(M. Ducos)* 268
– Dosithée, *Grammaire latine*, texte établi, traduit et commenté par Guillaume Bonnet. *(P. Flobert)* 269

Sources chrétiennes 271

– Tyconius, *Le livre des règles*. Introduction, traduction et notes par Jean-Marc Vercruysse. *(Y.-M. Duval)* 271

Corpus Christianorum 272

– *Sententiae episcoporum numero LXXXVII de haereticis baptizandis*, éd. G. F. Diercks. *(S. Deléani)* 272
– Eucherii Lugdunensis, *Formulae spiritalis intelligentiae. Instructionum libri duo*. Introduction et texte par Carmela Mandolfo. *(M. Dulaey)* 274

– Bedae Presbyteri *Expositio Apocalypseos*, éd. Roger Gryson. *(J. Elfassi)* 276

Vetus Latina 277

– *7/3 Hester*, herausgegeben von Jean-Claude Haelewyck, Fascicule 2, Introduction (suite et fin) et texte A 1-2, 7. *(M. Poirier)* 277
– *4/5 Ruth*, herausgegeben von Bonifacia Gesche, *(M. Poirier)* . . 278

Éditions diverses 279

– Marcus Porcius Cato, *Ueber den Ackerbau*, heraus-gegeben, übersetzt und erläutert von Dieter Flach. *(M. Chassignet)* 279
– Properzio, *Elegie libro II*. Introduzione, testo e commento di Paolo Fedeli. *(S. Viarre)* 280
– Persio, *Satire*, a cura di Luca Canali, note di Maria Pellegrini. *(St. Itic)* 281
– *Octauia. A Play attributed to Seneca*, Rolando Ferri. *(G. Bonnet)* 282
– Petronius, *Satyricon Reliquiae*, edidit Konrad Mueller. *(E. Wolff)* 284
– M. Beagon, *The Elder Pliny on the Human Animal, Natural History Book 7*. Introduction, traduction, commentaire et index. *(V. Naas)* 285
– Alberto Cannobio, *La Lex Roscia theatralis e Marziale : il ciclo del libro V*. Introduzione, edizione critica e commento. *(St. Itic)* 286
– Frontino, *De aquae ductu Vrbis Romae*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Fanny Del Chicca. *(A. Malissard)* 288
– Cornelio Tacito, *Agricola*. Introduzione testo critico, traduzione e commento a cura di Paolo Soverini. *(O. Devillers)*. 290
– Apuleius Madaurensis, *Metamorphoses. Books IV 28-35, V and VI 1-24. The Tale of Cupid and Psyche*. Text, Introduction and Commentary by M. Zimmerman, S. Panayotakis, V. C. Hunink, W. H. Keulen, S. J. Harrison, Th. D. McGreight, B. Wesseling, D. van Mal-Maeder. *(G. Puccini-Delbey)* 292
– *Fragmentos Vaticanos*. Traducción, introducción, notación e índice de palabras par Martha Elena Montemayor Aceves. *(M. Ducos)* 293
– Antonio Stramaglia, *[Quintiliano] La città che si cibò dei suoi cadaueri* (Declamazioni maggiori, 12). *(M. Ducos)* 293
– Catherine Schneider, *[Quintilien] Le soldat de Marius* (Grandes Déclamations, 3). *(E. Wolff)* 294
– Estelle Haan, *Andrew Marvell's Latin Poetry. (E. Wolff)* 295
– Daniele Di Rienzo, *Gli Epigrammi di Magno Felice Ennodio. (C. Urlacher)* 296
– Magno Felice Ennodio, *Panegirico del clementissimo re Teodorico* (opusc. 1), a cura di Simona Rota. *(V. Zarini)* 298
– G. Boter, The Encheiridion *of Epictetus and its Three Christian Adaptations. Transmission and Critical Editions. (S. Van der Meeren)* 299

Histoire littéraire 301

– Hubert Zehnacker, Jean-Claude Fredouille, *Littérature latine. (V. Zarini)* 301

– Giorgio Brugnoli, *Studi di filologie e letteratura latina*, a cura di Silvia Conte e Fabio Stok. *(Fr. Ripoll)* 302
– Piero Li Causi, *Sulle tracce del manticora. La zoologia dei confini del mondo in Grecia e a Roma. (C. Février)* 303
– Yves Peurière, *La pêche et les poissons dans la littérature latine. I. Des origines à la fin de la période augustéenne. (C. Février)* . 306
– Natale Spineto, *Dionysos a teatro. Il contesto festivo del dramma greco. (D. Briquel)* 308
– Carmen González Vásquez, *Diccionario del teatro latino : lexico, dramaturgía, escenografía. (J.-Fr. Thomas)* 309
– *Accius und seine Zeit*, hrsg. von Stefan Faller und Gesine Manuwald. *(A. Lehmann)* 310
– François Prost, *Les théories hellénistiques de la douleur. (M. Armisen-Marchetti)* 313
– *Les jardins romains. Épicurisme et poésie à Rome. Mélanges offerts à Mayotte Bollack*. Textes réunis par Annick Monet. *(Y. Benferhat)* 315
– John Godwin, *Lucretius. (S. Luciani)* 317
– Nino Marinone, *Cronologia ciceroniana*. 2ª ed. *(Paul-M. Martin)* 318
– John Dugan, *Making a New Man. Ciceronian Self-fashioning in the Rhetorical Works. (P.-M. Martin)* 320
– Alessandro Garcea, *Cicerone in esilio. L'epistolario e le passioni. (P.-M. Martin)* 322
– Antonella Tedeschi, *Lezione di buon governo per un dittatore. Cicerone*, Pro Marcello *: saggio di commento. (P.-M. Martin)* . . 324
– Catherine Steel, *Reading Cicero. Genre and Performance in Late Republican Rome. (P.-M. Martin)* 326
– Jonathan Powell & Jeremy Patterson (éd.), *Cicero. The Advocate. (M. Ducos)* 328
– Jean-Claude Julhe, *La critique littéraire chez Catulle et les Élégiaques augustéens. (S. Viarre)* 329
– Colin Sydenham, *Horace, The Odes*. Latin text, facing verse translation, and notes. — Philip Hills, *Horace*. — Christian Stocchi, *Orazio, Numicio e la Morale del Possibile. (H. Zehnacker)* 330
– R. G. M. Nisbet, Niall Rudd, *A commentary on Horace : Odes, Book III. (H. Zehnacker)* 331
– Paola Pinotti, Primus Ingredior. *Studi su Properzio. (S. Viarre)*. 333
– Anouk Delcourt, *Lecture des* Antiquités romaines *de Denys d'Halicarnasse. Un historien entre deux mondes. (N. Monleau)* 334
– Paolo Monella, *Procne e Filomela. Dal mito al simbolo letterario. (J. Fabre-Serris)* 336
– Sarah A. Brown, *Ovid : Myth and Metamorphosis. (J. Fabre-Serris)* 337
– R. J. Tarrant, *P. Ouidi Nasonis* Metamorphoses. *(J. Fabre-Serris)* 337
– *Ovid's « Fasti ». Historical Readings at its Bimillennium*, edited by Geraldine Herbert-Brown. *(J. Champeaux)* 338
– Bardo Maria Gauly, *Senecas* Naturales Quaestiones. *Naturphilosophie für die römische Kaiserzeit. (M. Armisen-Marchetti)* 339
– J.-P. Aygon, *L'*ecphrasis-descriptio *dans les tragédies de Sénèque. (F.-R. Chaumartin)* 341
– *Latin Fiction : the Latin Novel in Context*, ed. by Heinz Hofmann. *(R. Martin)* 342

– Gottskall Jensson, *The Recollections of Encolpius : the* Satyrica *of Petronius as Milesian Fiction. (R. Martin)* 345
– C. Salemme, *Marziale e la poesia delle cose. (St. Itic)* 348
– M. Peachin, *Frontinus and the* curae *of the* curator aquarum. *(H. Zehnacker)* 349
– F. Bellandi, *Eros e matrimonio « romano ». Studi sulla satira VI di Giovenale. (N. Boëls-Janssen)* 350
– Nicola Hömke, *Gesetz den Fall, ein Geist erscheint. Komposition und Motivik der ps-quintilianischen* Declamationes maiores *X, XIV und XV. (M. Ducos)* 352

Sciences historiques 353

– Robert Hannah, *Greek and Roman Calendars. Constructions of Time in the Classical World. (G. Freyburger)* 353
– Vivian Nutton, *Ancien Medicine, Series of Antiquity. (F. Le Blay)* 354
– *Women's Influence on Classical Civilisation*, edited by Fiona McHardy and Eireann Marshall. *(N. Boëls-Janssen)* 355
– *Histoire de la civilisation romaine*, sous la direction d'Hervé Inglebert. *(Y. Le Bohec)* 357
– T. P. Wiseman, *The Myths of Rome. (D. Briquel)* 359
– E. Stein-Hölkeskamp, *Das römische Gastmahl. Eine Kulturgeschichte. (H. Zehnacker)* 360
– Emma Dench, *Romulus' Asylum. Roman Identities from the Age of Alexander to the Age of Hadrian. (D. Briquel)* 361
– Mara Sternini, *La romanizzazione della Sabina Tiberina. (D. Briquel)* 363
– *The Cambridge Companion to the Roman Republic*, sous la direction de Harriet I. Flower. *(D. Briquel)* 363
– K.-J. Hölkeskamp, Senatus populusque Romanus. *Die politische Kultur der Republik. Dimensionen und Deutungen. (P. Jal)* ... 364
– Karl Christ, *Hannibal. (D. Briquel)* 366
– Theresa Urbainczyk, *Spartacus. (A. Bérenger-Badel)* 366
– Annie Allély, *Lépide, le triumvir. (A. Bérenger-Badel)* 367
– Fernando Wulff Alonso, *Roma e Italia de la Guerra Social a la retirada de Sila. (A. Bérenger-Badel)* 369
– Elizabeth A. Meyer, *Legitimacy and Law in the Roman World.* Tabulae *in Roman Belief and Practice. (M. Ducos)* 370
– Christopher S. Mackay, *Ancient Rome. A Military and Political History. (Y. Le Bohec)* 371
– Robert Bedon (éd.), Rus amoenum. *Les agréments de la vie rurale en Gaule romaine et dans les régions voisines. (M. Allorge)* 372
– Anthony R. Birley, *The Roman Government of Britain. (Y. Le Bohec)* 374
– Emily A. Hemelrijk, Matrona Docta. *Educated women in the Roman élite from Cornelia to Julia Domna. (N. Boëls-Janssen)*. 375
– Fik Meijer, *Emperors don't die in bed. (B. Poulle)* 378
– Olivier Richier, Centuriones ad Rhenum. *Les centurions légionnaires des armées romaines du Rhin. (Chr. Badel)* 378
– Massimo Biancardi, *La cavalleria romana del Principato nelle province occidentali dell'Impero. (Y. Le Bohec)* 380
– *L'armée romaine de Dioclétien à Valentinien I^er^*. Actes du Congrès de Lyon, rassemblés et édités par Y. Le Bohec et Catherine Wolff. *(Fr. Ploton-Nicollet)* 381

– Valerio Neri, *La bellezza del corpo nella società tardoantica. Rappresentazioni visive e valutazioni estetiche tra cultura classica e cristianesimo. (S. Malick-Prunier)* 386
– Yves Modéran, *Les Maures et l'Afrique romaine (IV^e^-VII^e^ siècle). (J. Desanges)* 388

Histoire des Religions 391

– Vittorio Emmanuele Vernole, *Seruius Tullius. (D. Briquel)* . . . 391
– Alessandro Barchiesi, Jörg Rüpke, Susan Stephens (edd.), *Rituals in Ink. A Conference on Religion and Literary Production in Ancient Rome. (G. Freyburger)* 392
– C. F. Conrad (éd.), *« Augusto augurio ». Rerum humanarum et diuinarum commentationes in honorem Jerzy Linderski. (J. Champeaux)* 393
– Ruth Stepper, Augustus et sacerdos. *Untersuchungen zum römischen Kaiser als Priester. (Y. Lehmann)* 395
– Jan N. Bremmer, *The Rise and Fall of the Afterlife. (A. Motte)*. 397

Archéologie. Histoire de l'Art 400

– *Celti d'Italia*, sous la direction de Paola Piana Agostinetti, I, *Archeologia, lingua e scrittura*, par Paola Piana Agostinetti ; II, *Epigrafia e lingua*, par Alessandro Morandi. *(D. Briquel)* . . 400
– Angelo Bottini, Elisabetta Setari, *La necropoli italica di Braida di Vaglio in Basilicata, materiali dallo scavo del 1994, con una Appendice di Mario* Torelli *e Luciano* Agostiniani. *(D. Briquel)* 400
– Gino Vinicio Gentili, *Verucchio villanoviana. Il sepolcreto in località Le Pegge e la necropoli al piede della Rocca Malatestiana. (D. Briquel)* 401
– Laura Maria Michetti, *Le ceramiche argentate e a rilievo in Etruria nella prima età ellenistica. (D. Briquel)* 402
– Gioacchino Francesco La Torre, *Un tempio arcaico nel territorio dell'antica Temesa. (D. Briquel)* 402
– Margherita Catucci, Lorena Janelli, Lucia Sanesi Mastrocinque, *Il deposito votivo dell'acropoli di Cuma. (D. Briquel)* 403
– Annamaria Comella, *Il santuario di Punta della Vipera, Santa Marinella - Comune di Civitavecchia. I, I materiali votivi. (D. Briquel)* 403
– Henri Broise et Vincent Jolivet, *Musarna 2. Les bains hellénistiques. (D. Briquel)* 404
– Manlio Lilli, *Ariccia, carta archeologica. (D. Briquel)* 405
– Lisa Maraldi, *Falerio. (D. Briquel)* 406
– Christopher H. Hallett, *The Roman Nude, Heroic Portrait Statuary, 200 BC-300 AC. (J.-F. Croz)* 406

Épigraphie. Numismatique 409

– *L'année épigraphique 2002*, sous la direction de Mireille Corbier. *(H. Zehnacker)* 409
– *Supplementa Italica*, Nuova serie, 22, sous la direction de Silvio Panciera. *(D. Briquel)* 411
– I. Piso, *Inscriptions d'Apulum (Inscriptions de la Dacie romaine - III 5). (Fr. Bérard)* 411
– Stefano Conti, *Die Inschriften Kaiser Julians. (J. Bouffartigue)* 413

Latin tardif. Latin médiéval 415

– P. de Labriolle, *La réaction païenne. Étude sur la polémique antichrétienne du I^er^ au VI^e^ siècle. (J.-D. Berger)* 415
– Chartae caritatis. *Études de patristique et d'antiquité tardive en hommage à Y.-M. Duval* éditées par B. Gain et G. Nauroy. *(J.-D. Berger)* 415
– *Autour de Lactance. Hommages à Pierre Monat*, éd. par Jean-Yves Guillaumin et Stéphane Ratti. *(S. Van der Meeren)*. 417
– A.-M. Turcan-Verkerk, *Un poète latin chrétien redécouvert : Latinius Pacatus Drepanius, panégyriste de Théodose. (S. Labarre)* 420
– Franca Ela Consolino (dir.), *Forme letterarie nella produzione latina di IV-V secolo. (J. Soler)* 421
– A.-I. Bouton-Touboulic, *L'ordre caché. La notion d'ordre chez saint Augustin. (S. Van der Meeren)* 425
– Mauro Agosto, *Impiego e definizione di tropi e schemi retorici nell'*Expositio psalmorum *di Cassiodoro. (M. Dulaey)*. 427
– Hrotsvitha Gandeshemensis, *Gesta Ottonis Imperatoris. Lotte, drammi e trionfi nel destino di un imperatore*, a cura di Maria Pasqualina Pillolla. *(J.-Y. Tilliette)* 428

Latin de la Renaissance à nos jours 429

– Le Pogge, *Facéties. Confabulationes.* Édition bilingue, texte latin, note philologique et notes de Stefano Pittaluga, traduction française et introduction d'Étienne Wolff. *(J.-L. Charlet)* 429
– William Stenhouse, *Reading Inscriptions and Writing Ancient History. Historical Scholarship in the Late Renaissance. (G. Vagenheim)* 431
– Ludivine Goupillaud, *De l'or de Virgile aux ors de Versailles. Métamorphoses de l'épopée dans la seconde moitié du XVII^e^ siècle. (H. Lamarque)* 433

Mélanges et Recueils divers 434

– *Generos grecolatinos en prosa*, edd. Dulce Estefania, Marie Teresa Amado, Cecilia Criado, Maria Teresa Miñambres, Avaro Pérez Vilariño, Carmen Riobó. *(*R. Martin)..... 434
– *Les jeux et les ruses de l'ambiguïté volontaire dans les textes grecs et latins*, éd. Louis Basset et Frédérique Biville. *(Cl. Moussy)* 435
– *Papers on Rhetoric IV,* edited by Lucia Calboli Montefusco. *(E. Gavoille)* 436
– *Papers of the Langford Latin Seminar. Twelth Volume 2005. Greek and Roman Poetry ; Greek and Roman Historiography*, edited by Francis Cairns. *(Fr. Ripoll)* 438
– *Signes et prédiction dans l'Antiquité.* Textes réunis par José Kany-Turpin. *(S. Van der Meeren)* 440
– *Studi di archeologia in onore di Gustavo Traversari*, sous la direction de Manuela Fano Santi. *(D. Briquel)* 442
– *Des Ibères aux Vénètes*, sous la direction de Sandrine Agusta-Boularot et Xavier Lafon. *(D. Briquel)* 443
– Carl Deroux (éd.), *Studies in Latin Literature and Roman History, XI. (J.-E. Bernard)* 444
– M. Schauer, G. Thome (edd.), Altera ratio. *Klassische Philologie zwischen Subjektivität und Wissenschaft. Festschrift für Werner Suerbaum zum 70. Geburtstag. (H. Zehnacker)* 447

– Hinc Italae gentes. *Geopolitica ed etnografia dell'Italia nel Commento di Servio all'Eneide*, sous la direction de Carlo Santini et Fabio Stok. *(D. Briquel)* 448
– *Myth, history and culture in Republican Rome. Studies in honour of T.P. Wiseman*, ed. by D. Braun & C. Gill. *(B. Poulle)*..... 449
– *Autocélébration des élites locales dans le monde romain. Contextes, textes, images (IIe s. av. J.-C. - IIIe s. ap. J.-C.)*. Textes réunis par Mireille Cébeillac-Gervasoni, Laurent Lamoine et Frédéric Trément. *(Chr. Badel)* 450
– Peruertere. *Aesthetik der Verkehrung. Literatur und Kultur Neronischer Zeit und ihre Rezeption*, hrgb. von Luigi Castagna und Gregor Vogt-Spira, unter Mitwirkung von Giovanna Galimberti-Biffino und Bettina Rommel. *(H. Zehnacker)*.... 452
– M. Paschalis (ed.), *Roman and Greek Imperial Epic. (Fr. Ripoll)* 453
– P. Castronuovo, E. D'Angelo, L. Spina, M. Squillante, *La fine dell'inizio. Una riflessione e quattro studi su* incipit *ed* explicit *nella letteratura latina*, a cura di Luigi Spina. *(M. Cerati)* 456
– *Concepts, pratiques et enjeux environnementaux dans l'empire romain*, édité par Robert Bedon et Ella Hermon. *(Y. Le Bohec)*..... 458
– *Storia romana e storia moderna. Fasi in prospettiva*, a cura di Mario Pani. *(P. Jal)*..... 459
– *Poétique de la rime*, édité par Michel Murat et Jacqueline Dangel. *(St. Itic)* 462

Table des matières du tome 83 467

Index du Bulletin critique 475

INDEX DU BULLETIN CRITIQUE

Auteurs de comptes rendus

M. Allorge 372. M. Armisen-Marchetti 313 339. Chr. Badel 378 450. Y. Benferhat 315. Fr. Bérard 411. A. Bérenger-Badel 366 367 369. J.-D. Berger 415. J.-E. Bernard 444. N. Boëls-Janssen 350 355 375. G. Bonnet 282. D. Briquel 308 359 361 363 366 391 400 401 402 403 404 405 406 411 442 443 448. M. Cerati 457. J. Champeaux 338 393. J.-L. Charlet 429. M. Chassignet 279. F.-R. Chaumartin 341. J.-Fr. Croz 406. S. Deléani 272. J. Desanges 388. O. Devillers 290. St. Dorothée 254. M. Ducos 268 293 328 352 370. M. Dulaey 274 427. Y.-M. Duval 271. J. Elfassi 257 276. J. Fabre-Serris 336 337. C. Février 303 306. P. Flobert 269. G. Freyburger 353 392. E. Gavoille 436. St. Itic 281 286 348 462. P. Jal 364 459. S. Labarre 420. H. Lamarque 433. F. Le Blay 354. Y. Le Bohec 357 371 374 380 458. A. Lehmann 310. Y. Lehmann 395. M.-K. Lhommé 266. S. Luciani 317. S. Malick-Prunier 386. A. Malissart 288. P.-M. Martin 318 320 322 324 326. R. Martin 342 345 434. N. Monleau 334. A. Motte 397. Cl. Moussy 252 435. V. Naas 285. Fr. Ploton-Nicollet 258 381. M. Poirier 277. 278. B. Poulle 378 449. G. Puccini-Delbey 292. J.-C. Richard 262. F. Ripoll 302 438 453. Fr. Skoda 247. J. Soler 421. J.-F. Thomas 309. J.-Y. Tilliette 428. C. Urlacher 296. G. Vagenheim 431. S. Van der Meeren 299 417 425 440. S. Van Laer 256. S. Viarre 280 329 333. E. Wolff 284 294 295. V. Zarini 298 301. H. Zehnacker 248 264 330 331 349 360 409 447 452.

Le Directeur-Gérant : A. Michel.

IMPRIMERIE F. PAILLART, A ABBEVILLE – D. 12665
Dépôt légal : 3e trimestre 2006
ISSN : 0373-5737 ISBN : 2-9524091-1-0

© Copyright Société des Études Latines.
Tous droits de reproduction réservés, pour tous les pays.