Emanuele GRECO (éditeur), *Architettura, Urbanistica, Società nel mondo antico, Giornata di Studi in ricordo di Roland Martin* : Paestum, Pandemos, Fondazione Paestum, Tekmeria 2, 2001, 110 pages, illustrations.

Cette journée d'études, un an après le décès de Roland MARTIN, visait à évoquer l'œuvre scientifique et la personnalité du Maître.

Après la préface d'E. GRECO, l'introduction d'A. VAUCHEZ, le discours prononcé par R. MARTIN (3, II, 1982) à l'occasion de la remise de la médaille d'or du C.N.R.S., reflet de ses préoccupations scientifiques, la liste de ses publications (261 titres, dont 18 ouvrages), huit contributions sont dues à:

— D. THEODORESCU, hommage personnel au Maître et à son apport : érudition classique, intérêt pour les techniques de construction et l'analyse morphologique, interprétation des structures en termes de fonctionnalité dans le déroulement d'un rituel, positionnement de l'ensemble dans un ample contexte historique et culturel, intégration de l'histoire des ordres dans des ensembles monumentaux, attention portée à l'état de la société et à la transformation des fonctions dans le cadre urbain.

— F. SALVIAT, R. MARTIN à Thasos.

— R. ÉTIENNE, L'œuvre de R. MARTIN en Grèce (1939-1948) et en Asie Mineure (1950-1961) : l'époque, les lieux : les *Asklepieia* de Gortys, Épidaure et Athènes, les grands sites de Délos et Thasos, en Turquie : Amyson, Claros ; leçons des travaux de terrain et publications conduisant de la technique à l'histoire.

— Cl. ROLLEY, R. MARTIN et l'archéologie de la Gaule : sanctuaire des Sources de la Seine (technique et style des bois sculptés), monument d'Ucuetis à Alésia, développement d'une archéologie nationale (Escolives, Les Bolards, rôle de la *Revue Archéologique de l'Est*, du Conseil Supérieur de la Recherche archéologique et du Service d'Architecture Antique).

— M. GRAS, H. TRÉZINI, Mégara Hyblaea, Retours sur l'Agora : les dimensions des lots, rapports avec les rues, plates-formes, sanctuaires de carrefours et autels matérialisant des axes jouant un rôle dans la mise en place du plan. Le temple à colonnade centrale et le temple sud seraient la monumentalisation d'autels ; discussion chronologique sur le « dossier Lamis » et l'héroon.

— D. VIVIERS, Nouvelles données archéologiques sur la fortification de Thasos. Rappel des recherches de R. MARTIN, débat sur l'histoire du rempart et l'évolution subséquente de l'urbanisme, apport des nouvelles fouilles, problèmes chronologiques (les portes), indices textuels, stratigraphiques, stylistiques. Une fouille près du théâtre a permis de dater un tronçon de rempart : il a existé une muraille antérieure aux guerres médiques, avec réfection après la deuxième guerre médique et réinterprétation de l'urbanisme, dont l'unité doit être nuancée.

J. DE LA GENIÈRE, Hécatombes dans le sanctuaire oraculaire d'Apollon à Claros, lieu sacré dès le X^e siècle a. C. : *ex voto* des VIII^e-VII^e siècles, grand autel circulaire (2^e moitié du VII^e siècle, au 3^e quart du VI^e siècle recouvert par un grand autel rectangulaire), temple d'Apollon en marbre. À la fin du IV^e siècle la prospérité de Colophon explique un vaste projet de restauration. Les premiers temps de la présence romaine voient la mise en place d'un dispositif pour les hécatombes, bien conservé (restitution graphique p. 82-83) : quatre rangées parallèles de blocs avec anneaux. À cette époque est achevée la construction de l'autel d'Apollon.

— A. S. STEFAN, *Sarmizegetusa Regia*, ville de type hellénistique. La photographie aérienne a contribué à la reconstitution de la topographie de la ville : grande muraille, terrasse haute portant la *Regia* de Décébale et les sanctuaires. Notable spécialisation des espaces : zone artisanale, *Regia*, rues, sources et adductions,

sanctuaires (grande et petite rotondes, petits sanctuaires rectangulaires), constructions annexes, localisation des façades principales, habitat hors les murs ; problèmes d'orientation et de chronologie. On ajoutera la présence de deux camps romains. Un site étendu, qui évoque les villes dynastiques hellénistiques, reflet de l'idéal de la colline architecturée et du beau paysage urbain, organisé autour des *basileia*. Les influences sont venues des villes grecques de la Mer Noire via Panticapée. La présence d'un centre urbain en Dacie est en rapport avec le potentiel militaire des Daces (essor au Ier siècle p. C.).

— Les conclusions du colloque ont été tirées par M. TORELLI, qui a souligné l'apport scientifique de R. MARTIN : formation philologique et historique, intérêt pour les structures, l'aspect figuré des réalisations architectoniques et les problèmes de dessin dans l'architecture, le rôle de la sculpture et de la peinture dans l'organisation des façades, les problèmes de genèse, les faits culturels périphériques, l'approche systémique, le rôle structurant de la religion dans les sociétés archaïques, les aspects institutionnels de la relation métropole-colonie. On ajoutera la vulgarisation de haut niveau (grandes synthèses).

Des pages souvent émouvantes, toujours suggestives, à méditer.

Raymond CHEVALLIER.