SUPPLÉMENT

AU TOME 74

DE LA REVUE DES ÉTUDES LATINES

TABLES
DES VOLUMES **69** (1991) À **73** (1995)

I. INDEX DES NOMS D'AUTEURS MODERNES.
II. INDEX DES NOMS D'AUTEURS ET DES TEXTES ANCIENS ET NÉO-LATINS.
III. INDEX DES OUVRAGES COLLECTIFS.

Note de consultation. — *Les chiffres gras renvoient aux tomes de la Revue, les chiffres arabes indiquent la pagination.*

INDEX DES NOMS D'AUTEURS MODERNES

ABELLAN (C. A.), *Estructura semàntica de los Adjetivos de Color en los tratadistas Latinos de Agricultura y parte de la Enciclopedia de Plinio* : **73**, 248.

ABRY (J. H.), Manilius et Germanicus, une énigme historique et littéraire : **71**, 179-202.

ADAM (A.-M.), éd. Tite-Live, *Histoire romaine*, tome XXIX, livre XXXIX : **73**, 253.

ADAMS (J. N.), *Wackernagel's law and the placement of the copula esse in classical latin* : **73**, 247.

ALFÖLDY (G.), *Histoire sociale de Rome*, voir trad. E. EVRARD : **69**, 270.

— *Studi sull'epigrafia augustea e tiberiana di Roma* : **72**, 363.

ALLEGRI (G.), *I damna della mensa in San Girolamo* : **72**, 370.

AMANDRY (M.), *Catalogue des monnaies de la République romaine du Musée Savoisien* : voir B. REMY : **72**, 365.

AMAT (J.), éd et trad. Calpurnius Siculus, *Bucoliques*, Pseudo-Calpurnius, *Éloge de Pison* : **70**, 276.

AMIRANTE (L.), *Studi di storia costituzionale romana* : **70**, 402.

ANDERSON (G.), *The Second Sophistic. A Cultural Phenomenon in the Roman Empire* : **72**, 306.

ANDRÉ (J.), *Le vocabulaire latin de l'anatomie* : **69**, 299.

ANDRÉ (J. -M.), *Voyager dans l'Antiquité*, voir M. -F. BASLEZ : **71**, 326.

— *La villégiature romaine* : **71**, 345.

— La *peregrinatio Achaica* et le philhellénisme de Néron : **73**, 168-182.

ANDREAU (J.), Affaires financières à Pouzzoles au Ier siècle av. J.-C. : les tablettes de Murecine : **72**, 39-55.

ANTON MARTINEZ (B.), *El Tacitismo en el siglo XVII en Espana. El proceso de receptio* : **72**, 305.

ARCELLASCHI (A.), *Médée dans le théatre latin, d'Ennius à Sénèque* : **69**, 246.

— La « composition » du *Miles Gloriosus* : **71**, 44.

ARMISEN-MARCHETTI (M.), *Sapientiae facies, étude sur les images de Sénèque* : **69**, 256.

— Pourquoi Sénèque n'a-t-il pas écrit l'histoire ? : **73**, 151-167.

ARNAUD-LINDET (M.-P.), éd. et trad. Orose, *Histoires (Contre les païens)*, Livres I-III : **70**, 278.

ASTARITA (M. L.), *La cultura nelle 'Noctes Atticae'* : **71**, 308.

AUPERT (P.), *Sanxay, un grand sanctuaire gallo-romain*, voir J. HIERNARD, voir M. FINCKER : **71**, 364.

AUVRAY-ASSAYAS (C.), Le livre I du *De natura deorum* et le traité *De signis* de Philodème : **69**, 51-62.

BACKUS (I.), *La Patristique et les guerres de religion en France. Étude de l'activité littéraire de Jacques de Billy (1535-1581) O. S. B., d'après le MS. Sens 167 et les sources imprimées* : **72**, 388.

BANNIARD (M.), *Viva Voce. Communication écrite et communication orale du IVe au IXe siècle en Occident latin* : **72**, 307.

* Je tiens à remercier M. Eric JEANNIN pour sa collaboration technique efficace (M. D.).

— Latin tardif et latin mérovingien : communication et modèles langagiers : **73**, 213.
BARRAL I ALTET (X.), *L'arqueologia a Catalunya* : **69**, 310.
BASLEZ (M.-F.), *Saint Paul* : **70**, 381.
— *Voyager dans l'Antiquité*, voir J.-M. ANDRÉ : **71**, 326.
BEAGON (M.), *Roman Nature. The Thought of Pliny the Elder* : **71**, 295.
BEAUJEU (J.), éd. et trad. Cicéron, *Correspondance*, tome X, tome VI : **72**, 250.
BENARIO (H. W.), trad. Tacitus' *Agricola, Germany and Dialogue on Orators* : **69**, 240.
BÉRARD (F.), Vie, mort et culture des vétérans d'après les inscriptions de Lyon : **70**, 166-192.
BERGER (S.), *Revolution and society in Greek Sicily and southern Italy* : **71**, 320.
BERGH (B.), éd. Sancta Brigitta, *Revelaciones*, Book VI : **71**, 284.
BERNARDI (A.), Pietas loci. *Riflessioni sulla religiosità antica* : **71**, 354.
BERNARDI-PERINI (G.), *Propedeutica al latino universitario*, voir A. TRAINA, voir C. MARANGONI : 71, 386.
BERSCHIN (W.), *Biographie und Epochenstil im Lateinischen Mittelater. I von der Passio Perpetuae zu den Dialogi Gregors des Grossen* : **72**, 381.
BERTHIER (A.), *Alésia*, voir A. WARTELLE : **72**, 334.
BERTRAND (M.), trad. et comm. *Inscriptions historiques grecques* : **71**, 371.
BESCHORNER (A.), *Untersuchungen zu 'Dares Phrygius'* : **71**, 379.
BEUCHOT (M.), *El Pensiamento filosófico de Tomás de Mercado : Lógica y economía*, voir J. INIGUEZ : **70**, 417.
BIANCHINI (F.), *Camera ed iscrizioni sepulcrali dei liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto scoperte nella via Appia* : **70**, 356.
BILLAULT (A.), trad. voir V. D. HANSON : **69**, 272.
BILLERBECK (M.), *Senecas Tragödien. Sprachliche und Stilistiche Untersuchungen* : **69**, 259.
BIRLEY (A. R.), ed. R. SYME, *Roman Papers, vol. IV et V* : **71**, 339.
BISCHOFF (B.), *Latin Paleography. Antiquity and the Middle Ages* : **69**, 321.
— *Anonymus ad Cuimnamum. Expositio Latinitatis*, voir B. LÖFSTEDT : **73**, 262.
BLANCHARD-LEMEE (M.), *Recueil général des mosaiques de la Gaule* : **69**, 312.
BLÄNSDORF (J.), *Fragmenta poetarum Latinorum epicorum et lyricum, praeter Ennium et Lucilium* : **73**, 258.
BLASQUEZ (J. M.), *Urbanismo y sociedad en Hispania* : **70**, 349.
— *Aportationes al estudio de la Espana romana en el Bajo Imperio* : **70**, 351.
— *Religiones en la España antigua* : **70**, 374.
— *Mosaicos romanos de España* : **73**, 352.
— *Castulo. Ciudad ibero-romana*, voir M. P. GARCÍA-GELABERT : **73**, 335, 353.
BLASWELL (Ch.), *Virgil in Medieval England* : **73**, 371.
BLEICKEN (J.), *Geschichte der römischen Republik* : **72**, 317.
BO (D.), *Le principali problematiche del « Dialogus de oratoribus »* : **71**, 279.
BODELÓN (S.), *Historia de la lengua latina* : **72**, 246.
BODELOT (C.), *Termes introducteurs et modes dans l'interrogation indirecte en latin de Plaute à Juvénal* : **70**, 264.
BOËLS-JANSSEN (N.), *Flaminica cincta*, à propos de la couronne rituelle de l'épouse du flamine de Jupiter : **69**, 32-50.
— *La vie religieuse des matrones dans la Rome archaïque* : **72**, 349.
BOESE (H.), *Anonymi glosa Psalmorum ex traditione seniorum*, Teil I : *Praelatio und Psalmen 1-100* : **71**, 381.
— *Anonymi glosa Psalmorum ex traditione seniorum*, Teil II : *Psalmen 101-150* : **73**, 272.
BOFILL I SOLIGUER (J.), *La problematica del tractat de institutione musica de Boeci* : **73**, 370.
BONNEFOND-COUDRY (M.), *Le sénat de la République romaine de la guerre d'Hannibal à Auguste : pratiques délibératives et prise de décision* : **72**, 319.
BOOTH (P. J.), éd. et trad. Ovid, *The Second Book of Amores* : **71**, 275.
BORGHO (A.), *Lessico parentale in Seneca tragico* : **72**, 301.
BORONKAI (I.), *Lexicon latinitatis medii aevi Hungariae. A Magyarorszagi Közepkori Latinsag Szotara*, voir J. HARMATTA : **73**, 369.
BORZAK (I.), éd. Tacitus, *Agricola* : **72**, 265.
BOUCHER (S.), *Le trésor des bronzes de Bavay. Revue du Nord*, voir H. OGGIANO-BITAR : **73**, 351.
BOULOGNE (J.), *Plutarque. Un aristocrate grec sous l'occupation romaine* : **73**, 301.
BOWERSOCK (G. W.), *Hellenism in Late Antiquity* : **70**, 383.
BOYCE (B.), *The language of the Freedmen in Petronius' Cena Trimalchionis* : **72**, 243.
BOYLE (A. J.), éd. et trad. *Seneca's Troades* : **72**, 274.
BRANDT (H.), *Zeitkritik in der Spätantike. Untersuchungen zu den Reformvorschlägen des Anonymus De rebus bellicis* : **70**, 368.
BRAUN (R.), éd. et trad. Tertullien, *Contre Marcion*, livre I : **70**, 291.
BREEZE (D. J.), *Roman Officers and Frontiers*, voir B. DOBSON : **73**, 330.
BRINGMANN (K.), *Römische Geschichte. Von der Anfängen bis zur Spätantike* : **73**, 314.
BRIQUEL (D.), Les Étrusques et l'Europe : **70**, 24-27.
— Virgile et les Aborigènes : **70**, 69-91.
— *L'origine lydienne des Étrusques. Histoire de la doctrine dans l'Antiquité* : **70**, 329.
— *Pastores Aboriginum* (Justin 38, 67) : à la recherche d'une historiographie grecque anti-romaine disparue : **73**, 44-59.
BRISCOE (J.), éd. Livius. *Ad Vrbe Condita, tomus I, libri XXXI-XXXV; tomus II, libri XXXVI-XL* : **70**, 279.

BRISSON (J.-P.), « *Achaicus Ignis* », Horace, *Odes*, I, 15 et IV, 6 : **71**, 161-178.
BROUQUIER-REDDÉ (V.), *Temples et cultes de la Tripolitaine* : **72**, 354.
BROUWER (H. H. J.), *Bona Dea. The sources and a description of a cult* : **70**, 379.
BROWN (P. M.), éd. et trad. Horace, *Satires*, I : **71**, 275.
BRUNHOELZL (F.), *Histoire de la littérature latine au Moyen Âge*. T. I : *De Cassiodore à la fin de la Renaissance carolingienne*. Vol. 1 : *L'époque mérovingienne*; vol. 2 : *La fondation de l'Europe* : **69**, 321.
BRUUN (C.), *The Water Supply of Ancient Rome. A Study of Roman Imperial Administration* : **70**, 358.
BURANELLI (F.), *L'ultimo archeologo-Mecenate, cinque anni di scavi a Vulci (1928-1932) attraverso il fondo fotografico Ugo Ferraguti*, voir U. FERRAGI : **73**, 348.
BURNAND (Y.), *Histoire de la Lorraine, Les temps anciens*, 2, *De César à Clovis*, dans *Encyclopédie illustrée de la Lorraine* : **70**, 352.

CALLU (J.-P.), éd. et trad. *Histoire Auguste*, tome I, première partie, introduction générale, *Vies d'Hadrien, Aelius, Antonin* : **72**, 259.
CALTABIANO (M.), trad. Ammiano Marcellino, *Storie* : **70**, 301.
CAMBRONNE (P.), Le « vol des poires », Augustin, *Confessions*, II, IV.9-X. 18 : **71**, 228.
CAMODECA (G.), *L'Archivio puteolano dei Sulpicii* : **73**, 332.
CAMPOREALE (G.), *La collezione C. A., Impasti e buccheri*, I : **70**, 387.
CANFORA (L.), *Studi di Storia della storiografia romana* : **72**, 286.
CAPOGROSSI-COLOGNESI (L.), *Economie antiche e capitalismo moderno. La sfida di Max Weber* : **69**, 304.
CASALI (S.), éd. P. Ovidii Nasonis, *Heroidum epistula IX Deianira Herculi* : **73**, 268.
CASSON (L.), *The Ancient Mariners. Seafarers and Sea Fighters of the Mediterranean in Ancient Times* : **70**, 339.
CÈBE (J.-P.), éd. Varron, *Satires Ménippées*, vol. 9 : **69**, 239.
CECCARELLI (L.), *Due studi di metrica latina arcaica* : **70**, 263.
CHARLET (J.-L.), éd. *Prudence, Liber Cathemerinon* : **69**, 243.
CHARPIN (F.), éd. *Lucilius. Satires*, livres XXIX, XXX et fragments : **70**, 268.
CHASTAGNOL (A.), *Inscriptions latines de Narbonnaise* : **71**, 374.
— *Aspects de l'Antiquité tardive* : **73**, 336.
CHAUSSERIE-LAPRÉE (J.-P.), Une nouvelle traduction de l'*Enéide*. Un hexamètre, un alexandrin : **70**, 107-125.
— trad. Virgile, *Bucoliques* : **72**, 293.
— trad. Virgile, *Oeuvres complètes* : 1. *L'Énéide* : **72**, 293.
CHAUSSON (F.), L'autobiographie de Septime Sévère : **73**, 183-198.
CHEVALLIER (R.), *Aquilée et la romanisation de l'Europe* : **69**, 294.
CHRIST (K.), *Caesar, Annäherungen an einen Dictator* : **73**, 325.
CHRISTOL (M.), A propos de H. DEVIJVER, *The Equestrian Officers of the Roman Imperial Army* : **70**, 37-41.
CITRONI MARCHETTI (S.), *Plino il Vecchio e la tradizione del moralismo romano* : **69**, 260.
CITTI (F.), éd. *Orazio, L'invito a Torquato*, Epist. I, 5 : **72**, 269.
CIZEK (A.), Les allégories de Martianus Capella à l'aube du Moyen Âge latin : **70**, 193-214.
CIZEK (E.), La poétique de l'histoire chez Tacite : **69**, 136-146.
— *Mentalités et institutions politiques romaines* : **69**, 284.
CLAEYS (P.-J.), *Les sigles sur matériaux de construction romains en terre cuite en Belgique*, voir A. DE POORTER : **70**, 394.
CLARK (G.), *Women in Late Antiquity, Pagan and Christian Life-styles* : **73**, 336.
CLARK (J.), Sénèque et le paradoxe de *Felicitas*, voir L. MOTTO : **71**, 25-32.
CLARKE (G. W.), trad. *The letters of St. Cyprian of Carthage* : **70**, 326.
CLASSEN (C. J.), *Die Welt der Romer. Studien zu ihrer Literatur, Geschichte und Religion* : **72**, 285.
CLAUSEN (W. V.), éd. A. Persi Flacci et D. Iuni Iuuenalis, *Saturae* : **70**, 283.
— éd. *Virgil Eclogues* : **73**, 261.
CLUNY (C. M.), pref. Virgile, *Bucoliques*, voir J.-P. CHAUSSERIE-LAPRÉE : **72**, 293.
COLE (T.), éd. *Beginnings in classical Lliterature*, voir F. M. DUNN : **71**, 310.
COMELLA (A.), *Materiali votivi del santuario di Campetti a Veio, Scavi 1947 e 1969*, voir G. STEFANI : **70**, 387.
CORDELLA (R.), *Nuove iscrizioni latine di Norcia, Cascia e Valnerina*, voir N. CRINITI : **69**, 316.
CORTI (R.), Ovidio, *Le Metamorfosi*, voir trad. G. F. VILLA : **72**, 271.
COSTA (C. D. N.), éd. Seneca, *Four Dialogues, De uita beata, De tranquillitate animi, De constantia sapientis, Ad Heluiam matrem de consolatione* : **72**, 275.
COVA (P. V.), *Virgilio, Il libro terzo dell'Eneide* : **73**, 263.
CRINITI (N.), *Nuove iscrizioni latine di Norcia, Cascia e Valnerina*, voir R. CORDELLA : **69**, 316.
— éd. *Catullo e Sirmione. Società e cultura della Cisalpina alle soglie dell'impero* : **73**, 284.
CROISILLE (J.-M.), pref. *Alésia*, voir A. BERTHIER, voir A. WARTELLE : **72**, 334.
— *Néron a tué Agrippine* : **72**, 337.
CROOK (J. A.), *Rechtsurkuden in Vulgärlatein aus den Jahren 37-39 n. Chr.*, voir J. G. WOLF : **70**, 340.
CUPAIUOLO (F.), *Problemi di lingua latina. Appunti di grammatica storica* : **70**, 262.
— *Letteratura latina. Profilo storico* : **70**, 306.

— *Bibliografia della lingua latina* (1949-1991) : **72**, 238.
— *Storia della letteratura latina. Forme letterarie, autori e società* : **72**, 284.
CUPAIUOLO (G.), *Terenzio : Theatro e società* : **70**, 306.
— *Tra poesia e politica. Le pasquinate nell'antica Roma* : **71**, 306.
CURCHIN (L. A.), *Romain Spain. Conquest and Assimilation* : **70**, 347.
CUVIGNY (M.), éd. Dion de Pruse, *Discours bithyniens* (Discours 38-51) : **72**, 272.

DAHAN (G.), *La polémique chrétienne contre le judaïsme au Moyen Âge* : **72**, 347.
DAHLEIM (W.), *Geschichte der römischen Kaiserzeit* : **72**, 317.
DANESE (R. M.), *Metrica classica e linguistica*, voir F. GORI, voir C. QUESTA : **73**, 267.
DANGEL (J.), Les réécritures de la métrique grecque dans les tragédies d'Accius : **71**, 55-72.
— *Histoire de la langue latine* : **73**, 244.
— éd. et trad. Accius, *Oeuvres (Fragments)* : **73**, 251.
D'ANNA (G.), éd. Anonimo, *Origine del popolo romano* : **71**, 316.
DARMEZIN (L.), coll. *La femme dans le monde méditerranéen*, II, *La femme grecque et romaine*, voir A.-M. VERILHAC, voir C. VIAL : **70**, 343.
DAVID (J.-M), *Le patronat judiciaire au dernier siècle de la République romaine* : **71**, 335.
DAVIS (G.), Polyhymnia. *The rhetoric of Horatian lyric discourse* : **71**, 292.
DAVIS (P.-J.), *The Shifting Song : The Chorus in Seneca's Tragedies* : **71**, 297.
DE CARO (S.), *La villa rustica in località Villa Regina a Boscoreale* : **73**, 349.
DE LA CHICA CASSINELLO (G.), *Scriptores latini de re metrica. VIII. Ps. Probus* : **70**, 262.
DE MARCO (M.), éd. M. Tulli Ciceronis, *Orationes Spuriae, Pars prior, Oratio pridie quam in exilium iret – Quinta Catilinaria – Responsio Catilinae* : **70**, 296.
DE MEO (C.), *Lingue techniche del latino* : **69**, 220.
DE POORTER (A.), *Les sigles sur matériaux de construction romains en terre cuite en Belgique*, voir P.-J. CLAEYS : **70**, 394.
DE SEPULVEDA (J. G.), *Antiapologia en defensa de Alberto Pio frente a Erasmo* : **70**, 409.
DE TOMMASO (G.), *Ampullae vitreae. Contenitori in vetro di unguenti e sostanze aromatiche dell' Italia romana* : **70**, 391.
DEHON (P.-J.), Une parodie de Sénèque chez Pétrone : **71**, 33-36.
— Calpurnius Siculus, poète virgilien de l'hiver : **71**, 203-211.
DEJEAN (J.), *Fictions of Sappho, 1546-1937, Women in Culture and Society* : **69**, 325.
DELARUE (F.), Sur l'architecture des *Punica* de Silius Italicus : **70**, 149-165.
DELBEY (E.), Morale, ἦθος, esthétique : la douceur dans l'amertume chez Tibulle : **69**, 86-100.
— Lecture du livre I des *Élégies* de Properce : **72**, 113-121.
DELMAIRE (R.), *Largesses sacrées et « res privata ». L' « aerarium » impérial et son administration du IV^e^ au VI^e^ siècle* : **69**, 300.
— *Les institutions du Bas-Empire romain de Constantin à Justinien.* 1 : *Les institutions civiles palatines* : **73**, 338.
DELPLACE (C.), *La romanisation du Picenum. L'exemple d'Urbs Salvia* : **73**, 322.
DEMONT (P.), *La cité grecque archaïque et classique et l'idéal de tranquillité* : **69**, 244.
DENIAUX (E.), *Clientèles et pouvoir à l'époque de Cicéron* : **72**, 330.
DENTI (M.), *Ellenismo e romanizzazione nella X regio. La scultura delle élites locali dall'età repubblicana ai Giulio-Claudi* : **70**, 390.
DERAMAIX (M.), Spiritus intus alit : la poétique de la lumière dans l'*Énéide* : **72**, 90.
DESBORDES (F.), Le texte caché : problèmes figurés dans la déclamation latine : **71**, 73.
DETTENHOFER (M. H.), *Perdita luventus. Zwischen den Generationen von Caesar und Augustus* : **72**, 336.
DEVILLERS (O.), *L'art de la persuasion dans les* Annales *de Tacite* : **73**, 297.
DION (J.), *Les Passions dans l'œuvre de Virgile, Poétique et Philosophie* : **72**, 292.
D'IPPOLITO (F.), *Questioni decemvirali* : **72**, 366.
DI SALVO (L.), éd. *Opere di Caio Sallustio Crispo*, voir P. FRASSINETTI : **70**, 296.
DIXON (K. R.), *The Roman Cavalry. From the First to the Third century A. D.*, voir P. SOUTHERN : **73**, 331.
DOBSON (B.), *Roman Officers and Frontiers*, voir D. J. BREEZE : **73**, 330.
DODGEON (M. H.), *The Roman Eastern Frontier and the Persian Wars AD 226-363. A Documentary History*, voir S. N. C. LIEU, éd. : **70**, 363.
DOMAGALSKI (B.), *Der Hirsch in spätantiker Literatur und Kunst* : **71**, 382.
DOMINIK (W. J.), *Speech and Rhetoric in Statius' Thebaid* : **73**, 300.
DONDIN-PAYRE (M.), *Exercice du pouvoir et continuité gentilice : les « Acilii Glabriones » du III^e^ s. av. J.-C. au V^e^ s. ap. J.-C.* : **73**, 319.
DUBOURDIEU (A.), *Les origines et le développement du culte des Pénates à Rome* : **70**, 378.
DUCOS (M.), Horace et le droit : **72**, 79-89.
DUMONT (J.-C.), *Servus. Rome et l'esclavage sous la République* : **71**, 321.
— éd. Columelle, livre III : **72**, 256.
DUNCAN-JONES (R.), *Structure and scale in the Roman economy* : **69**, 295.
DUNN (M.), ed. *Beginnings in classical Literature*, voir T. COLE : **71**, 310.
DUPONT (F.), Le prologue dans la *Phèdre* de Sénèque : **69**, 124-135.
— *L'invention de la littérature. De l'ivresse grecque au livre latin* : **73**, 275.
DYAZ Y DYAZ (P. R.), *Scriptores latini de re metrica* : VII, *Varro, Bassus, Iuba, ceteri antiquiores* : **69**, 225.

ECHEGOYEN (J. J.), *Concordantia Horatiana. A Concordance to Horace* : **69**, 253.

ECKERT (G.), *Thema, Rhema und Fokus. Eine Studie zur Klassifizierung von indirekten Fragesatzen und Relativsatzen im Lateinischen* : **71**, 252.
EDWARDS (C.), *The Politics of Immortality in Ancient Rome* : **72**, 318.
ENNABLI (L.), *Les inscriptions funéraires chrétiennes de Carthage*, III, *Carthage intra et extra muros* : **71**, 367.
— *Un grand complexe industriel à Tróia*, voir Y. MAKAROUN, voir F. MAYET : **73**, 354.
EVANS (J. A. S.), *Herodotus explorer of the past. Three essays* : **69**, 292.
EVRARD (E.), trad., voir G. ALFÖLDY : **69**, 270.

FABBRI (M.), *Una scuola-collegio di età augustea. L'insula II di Velia*, voir A. TROTTA : **69**, 307.
FABRE-SERRIS (J.), Jeux et modèles dans l'alexandrinisme romain : les hommages à Gallus dans la *Bucolique* X et l'élégie I, 20 de Properce et ses échos ovidiens : **73**, 124-137.
FABROSCHI (A. A.), *Cronica de la Universidad de Paris y de una huelga y sus motivos (1200-1231)* : **70**, 407.
FACCHINI TOSI (C.), *Il Proemio di Floro. La struttura concettuale e formale* : **69**, 263.
FALQUE (E.), éd. *Cronica Hispana saeculi XII, Pars I*, voir J. GIL, voir A. MAYA : **70**, 286.
FALQUE REY (E.), *Corpus christianorum, series latina*, LXX, éd. *Historia Compostellana* : **69**, 232.
FANTHAM (E.), éd. Lucan, *De Bello Ciuili*, Book II : **71**, 266.
FAYER (C.), *La familia romana. Aspetti giuridici ed antiquari. Parte prima* : **73**, 316.
FEIERTAG (J.-L.), *Les Consultationes Zacchaei et Apollonii. Étude d'histoire et de sotériologie* : **69**, 324.
FELLMANN (R.), *La Suisse gallo-romaine, cinq siècles d'histoire* : **71**, 340.
FERNANDEZ VALVERDE (J.), éd. Roderici Ximeni de Rada, *Corpus christianorum, Continuatio Mediaevalis*, LXXII, *Roderici Ximenii de Rada opera omnia*, pars I : *Roderici Ximeni de Rada, Historia de rebus Hispania siue Historia Gothica* : **69**, 233.
FERRAGI (U.), *L'ultimo archeologo-Mecenate, cinque anni di scavi a Vulci (1928-1932) attraverso il fondo fotografico Ugo Ferraguti*, voir F. BURANELLI : **73**, 348.
FERREIRO (A.), *The Visigoths in Gaul and Spain, A. D. 418-711, A Bibliography* : **69**, 302.
FERRERES (L.), Tulliana : *Catil.* 4, 18 et 4, 20 : **70**, 35-36.
FÉVRIER (P.-A.), *Approches du Maghreb romain. Pouvoirs, différences et conflits* : **70**, 364.
FINCKER (M.), *Sanxay, un grand sanctuaire gallo-romain*, voir J. HIERNARD, voir P. AUPERT : **71**, 364.
FLEURY (Ph.), éd. Vitruve, *De l'architecture*, livre I : **72**, 251.
FLOBERT (A.), éd. Virgile, *Énéide* (VII et VIII), *L'épopée dans l'Antiquité* : **70**, 426.
— trad. Tite-Live, *La Seconde Guerre Punique*, I, *Histoire romaine*, livres XXI à XXV : **72**, 270.
— trad. Tite-Live, *La Seconde Guerre Punique*, II, *Histoire romaine*, livres XXVI à XXX : **73**, 265.
FLOBERT (P.), *Le latin des tablettes de Murécine (Pompéi)* : **73**, 138-150.
FONTAINE (J.), éd. Ambroise de Milan, *Hymnes* : **70**, 288.
FONTAINE (P.), *Cités et enceintes de l'Ombrie antique* : **70**, 338.
FORNI (G.), *Esercito e marina di Roma antica. Raccoltà di contributi*, voir M. P. SPEIDEL : **72**, 318.
FORSEN (B.), *Lex Licinia Sextia de modo agrorum, fiction or reality?* : **70**, 343.
FRANCIOSI (G.), *Famiglia e persone in Roma antica dall'età arcaica al principato* : **69**, 319.
FRASSINETTI (P.), *Opere di Caio Sallustio Crispo*, voir L. DI SALVO : **70**, 296.
FREDE (H. J.), *Die Reste der altlateinischen Bibel, Epistulae ad Thessalonicenses, Timotheum, Titum, Philemonem, Hebraeos* : **70**, 284.
FREDOUILLE (J.-C.), *Littérature latine*, voir H. ZEHNACKER : **72**, 281.
FREYBURGER (G.), Un païen du III[e] siècle : Censorinus, auteur du *De die natali* : **70**, 215-227.
FRIIS-JENSEN (K.), *Saxo Grammaticus as latin Poet* : **69**, 269.
FRINGS (I.), Odia fraterna *als manieristisches Motiv. Betrachtungen zu Senecas* Thyest *und Statius'* Thebais : **71**, 300.
FUGMANN (J.), *Königszeit und Frühe Republik in der Schrift « De viris illustribus urbis Romae ». Quellenkritisch-historiche Untersuchungen.* I : *Königszeit* : **71**, 281.
FURLEY (D.), *Cosmics problems. Essays on Greek and Roman philosophy of nature* : **70**, 302.

GABBA (E.), *Dionysius and « the History of Archaic Rome »* : **70**, 336.
GAGGADIS-ROBIN (V.), *Jason et Médée sur les sarcophages d'époque impériale* : **72**, 355.
GAILLARD (J.), *Approche de la littérature latine* : **73**, 274.
GALASSO (L.), P. Ovidii Nasonis, *Epistularum ex ponto*, liber II : **73**, 268.
GALE (M. R.), *Myth and poetry in Lucretius* : **72**, 289.
GALL (D.), *Ipsius umbra Creusae-Creusa und Helena* : **72**, 295.
GARCIA-HERNANDEZ (B.), Synonymie et analyse fonctionnelle dans le système préverbal latin : **72**, 25.
GARCIA-GELABERT (M. P.), *Castulo. Ciudad iberoromana*, voir J. M. BLASQUEZ : **73**, 335, 353.
GARELLI-FRANCOIS (M.-H.), *Le danseur dans la cité, quelques remarques sur la danse à Rome* : **73**, 29.
GARTNER (U.), *Gehalt und Funktion der Gleichnisse bei Valerius Flaccus* : **72**, 304.
GARZYA (A.), *Contributi alla cultura greca nell' Italia meridionale*, I : **70**, 265.

GASPARRI (F.), *Introduction à l'histoire de l'écriture* : **73**, 367.
GASPERINI (L.), *Iscrizioni latine rupestri nel Lazio, 1, Etruria meridionale* : **69**, 298.
GATTI (P.), *Synonyma Ciceronis, La raccolta Accusat, lacessit* : **73**, 271.
GÉLY (S.), *Le nom de l'Italie, mythe et histoire, d'Hellanicos à Virgile* : **70**, 335.
GENTILI (M. D.), *I sarcophagi etruschi in terracotta di età recente* : **73**, 346.
GEORGOUDI (S.), *Des chevaux et des bœufs dans le monde grec. Réalités et représentations animalières à partir des livres XVI et XVII des Géoponiques* : **70**, 373.
GIANCOTTI (F.), *Victor tristis. Lettura dell'ultimo libro dell'Eneide* : **71**, 288.
— éd. et trad. Tito Lucrezio Caro, *La natura* : **72**, 267.
GIARD (J.-B.), trad. L. VALLA, *La Donation de Constantin* : **72**, 387.
— *Ripostiglio della Venèra* : **73**, 363.
GIGANTE (M.), *Il fungo sul Vesuvio* : **70**, 360.
GIL (J.), éd. *Cronica Hispana saeculi XII, Pars I*, voir E. FALQUE, voir A. MAYA : **70**, 286.
GINZBURG (C.), préf. L. VALLA, *La Donation de Constantin* : **72**, 387.
GIOSEFFI (M.), *Studi sul commento a Virgilio dello Pseudo-Probo* : **71**, 287.
GIUNTA (F.), éd. Iordanes, *De Origine actibusque Getarum*, voir A. GRILLONE : **71**, 283.
GODWIN (J.), éd. Lucretius, *De Rerum Natura*, VI : **71**, 270.
GOLDBERG (S. M.), *Epic Republican Rome* : **73**, 281.
GONZALES-CONDE (M. P.), *La guerra y la paz bajo Trajano y Adriano* : **69**, 296.
GOOLD (G. P.), éd. Manilius, *Astronomica* : **71**, 265.
GORI (F.), *Metrica classica e linguistica*, voir R. M. DANESE, voir C. QUESTA : **73**, 267.
GRANAROLO (J.), Catulle et Boèce : **69**, 63-69.
GRANDAZZI (A.), Les mots et les choses : **69**, 101-123.
— *Contribution à la topographie du Palatin* : **70**, 28-31.
— *La fondation de Rome. Réflexion sur l'histoire* : **71**, 313.
GRANSDEN (K. W.), éd. *Virgil Aeneid, Book XI* : **71**, 274.
GRATTAROLA (P.), *I Cesariani dalle idi di marzo alla costituzione del secondo triumvirato* : **69**, 287, **71**, 333.
GRIFFIN (M.), *Seneca. A Philosopher in Politics* : **71**, 298.
GRILLONE (A.), éd. Iordanes, voir F. GIUNTA : **71**, 283.
GRIMAL (P.), *Tacite* : **69**, 262.
— *Marc Aurèle* : **70**, 319.
— Recherche sur l'épicurisme d'Horace : **71**, 154-160.
GROSS (N.), *Senecas Naturales Quaestiones, Komposition, Naturphilosophische Aussagen und ihre Quellen* : **69**, 257.
GRÜNWALD (T.), *Constantinus Maximus Augustus, Herrschaftspropaganda in der zeitgenössischen Ueberlieferung* : **70**, 399.
GRYSON (R.), éd. *Die Reste der altlateinischen Bibel*, 12, Esaias : **70**, 284.

HABICHT (Ch.), *Cicero der Politiker* : **69**, 292.
HACHMANN (E.), *Die Führung des Lesers in Senecas Epistulae morales* : **73**, 296.
HADOT (P.), *La citadelle intérieure, Introduction aux* Pensées *de Marc Aurèle* : **71**, 310.
HAHN (J.), *Der Philosoph und die Gesellschaft* : **72**, 287.
HÄLVA-NYBERG (U.), *Die Kontraktionen auf den lateinischen Inschriften Roms und Afrikas bis zum 8. Jh. n. Chr.* : **69**, 316.
HANSON (V. D.), *Le modèle occidental de la guerre. La bataille d'infanterie dans la Grèce antique*, voir A. BILLAULT trad. : **69**, 272.
HARDIE (Ph.), *The Epic Successors of Virgil, a study in the dynamics of a tradition* : **71**, 304.
HARMATTA (J.), *Lexicon latinitatis medii aevi Hungariae. A Magyarorszagi Középkori Latinsag Szótara*, voir I. BORONKAI : **73**, 369.
HARRIES (J.), *Sidonius Appolinaris and the Fall of Rome. AD 407-485* : **73**, 308.
HARVEY (H. & D.), trad. *Virgil's epic technique*, voir R. HEINZE, voir F. ROBERTSON : **72**, 296.
HAVERLING (G.), *Studies on Symmachus' Language and Style* : **69**, 223.
HEATHER (P.), *The Goths in the fourth Century*, voir J. MATTHEWS : **70**, 367.
HEIM (F.), *Virtus, Idéologie politique et croyances religieuses au IVe siècle* : **72**, 375.
HEINZE (R.), *Virgil's epic technique*, voir trad. H. & D. HARVEY et F. ROBERTSON, voir pref. A. WLOSOK : **72**, 296.
HEINZELMANN (M.), *Gregor von Tours (538-594). « Zehn Bücher Geschichte », Historiographie und Gesellschaftskonzept in 6. Jahrhundert* : **72**, 379.
HELTTULA (A.), *Studies on the Latin Accusative Absolute* : **69**, 221.
HENSELLEK (W.), *Specimina eines Lexicon Augustinianum. Erstellt auf Grund sämtlicher Editionem des Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum*, voir P. SCHILLING (Lief. 1 à 4) : **69**, 266.
— *Specimina eines Lexicon Augustinianum. Erstellt auf Grund sämtlicher Editionem des Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum*, voir P. SCHILLING (Lief. 5) : **69**, 267.
— *Specimina eines Lexicon Augustinianum. Erstellt auf Grund sämtlicher Editionem des Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum*, voir P. SCHILLING (Lief. 6) : **71**, 306.
HERMAN (J.), *Du latin aux langues romanes. Études de linguistique historique*, textes réunis par S. KISS, voir pref. J. MONFRIN : **72**, 245.
HERMON (E.), *Rome et la Gaule Transalpine avant César* : **73**, 323.
HERZOG (R.), *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*, voir P. L. SCHMIDT : **69**, 245.
HEUZÉ (P.), *In tenui labor*, remarques sur la poétique de l'amplification dans les *Géorgiques* : **73**, 115-123.
HIERNARD (J.), *Sanxay, un grand sanctuaire gallo-romain*, voir P. AUPERT, voir M. FINCKER : **71**, 364.

HILL (D. E.), éd., trad. Ovid, *Metamorphoses*, V-VIII : **72**, 271.
HILTBRUNNER (O.), *Kleines Lexicon der Antike* : **73**, 311.
HINTERMEIER (C. M.), *Die Briefpaare in Ovids Heroides* : **73**, 293.
HODGE (T.), *Roman Aqueducts and Water Supply* : **71**, 343.
HORSFALL (N.), *La villa sabina di Orazio : il galateo della gratitudine. Una rilettura della settima epistola del primo libro* : **71**, 276.
— *Virgilio : l'epopea in alambico* : **71**, 289.
HORSFALL SCOTTI (M.), Préf. N. HORSFALL : **71**, 276.
HOVEN (R.), *Lexique de la Prose latine de la Renaissance* : **73**, 373.
HUSSON (G.), *L'État et les Institutions en Égypte des premiers pharaons aux empereurs romains*, voir D. VALBELLE : **72**, 309.
HUTCHINSON (G. O.), *Latin Literature from Seneca to Juvenal* : **71**, 302.

INIGUEZ (J.), *El Pensiamento filosófico de Tomás de Mercado : Lógica y economía*, voir M. BEUCHOT : **70**, 417.

JACKS (Ph.), *The Antiquarian and the Myth of Antiquity. The Origins of Rome in Renaissance Thought* : **73**, 374.
JACQUES (F.), *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.*, I, *Les structures de l'Empire romain*, voir J. SCHEID : **69**, 292.
— trad. et comm. *Les cités de l'Occident romain* : **69**, 319.
JAL (P.), éd. et trad. Tite-Live, tome XVI, livre XXVI : **70**, 269.
— Pline épistolier, écrivain superficiel? : **71**, 212-227.
— Monographies historiques et Ἱστοριαι χοιναί (καθολικαί) : quelques remarques : **72**, 56-78.
JANNOT (J.-R.), Les danseurs de la *pompa* du cirque. Témoignages textuels et iconographiques : **70**, 56-65.
JENTEL (M. O.), *Corpus des lampes à sujet isiaques du Musée gréco-romain d'Alexandrie*, voir TRAN TAM TINH : **72**, 351.
— *Euthénia. Corpus des monuments et étude iconographique* : **72**, 351.
JEUDY (C.), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, voir Y. RIOU : **69**, 220.
JIMENEZ ZAMUDIO (R.), *Nuevas consideraciones acerca del resultado de la desinencia verbal indoeuropea *-nt en latin y en las diversas lenguas italicas* : **72**, 244.
JOLIVET (J.-C.), Philologie et mythologie dans la XIII[e] Héroïde : **70**, 138-148.
JONSSON (E. M.), *Le Miroir. Naissance d'un genre littéraire* : **73**, 280.

KAH (M.), « *Die Welt der Römer mit der Seele suchend...* » *Die Religiosität des Prudentius im Spannungsfeld zwischen 'pietas christiana' und 'pietas romana'* : **70**, 382.
KANY-TURPIN (J.), trad. Lucrèce, *De la nature* : **72**, 266.
KASTER (R. A.), *The tradition of the text of the Aeneid in the Ninth Century* : **70**, 309.
KEPPIE (L.), *Understanding Roman inscriptions* : **70**, 400.
KESIK (M.), *La cataphore* : **71**, 253.
KISS (S.), *Du latin aux langues romanes. Études de linguistique historique*, voir J. HERMAN, voir J. MONFRIN préf. : **72**, 245.
KISSEL (W.), éd. et trad. Aulus Persius Flaccus, *Satiren* : **70**, 299.
KOCH (K. D.), *Die Aeneis als Opernsujet. Dramatische Wandlungen vom Fruhbarock bis zu Berlioz* : **69**, 250.
KOSTER (S.), éd. *Horaz Studien* : **72**, 298.
KRASSER (H.), *Horazische Denkfiguren. Theophilie und Theophanie als Medium der poetischen Selbsdarstellung des Odendichters* : **73**, 290.
KRAUS (C. S.), éd. Livy, *Ab Vrbe Condita*, Book VI : **73**, 260.
KRAUSE (J.-U.), *Spätantike Patronatsformen im Westin des Römischen Reiches* : **70**, 365.

LABRUNA (L.), *Adminicula* : **70**, 346.
LAFAYE (G.), trad. Catulle, *Poésies*, voir S. VIARRE, **71**, 258.
LAJARA (I.-J. A.), *Protosabelio, osco-umbro, subpiceno* : **71**, 371.
LAMBRECHTS (R.), *Corpus speculorum Etruscorum, Stato della Città del Vaticano*, I : **73**, 346.
LARDET (P.), *L'Apologie de Jérome contre Rufin* : **71**, 269.
LAURENS (P.), Iris, fille de Thaumas ou les *conditions du déploiement d'un grand style descriptif à la fin de la Renaissance et à l'âge Baroque* : **69**, 187-202.
— Entre *Histoire* et *Emblèmes* : le recueil des inscriptions milanaises d'André Alciat, voir F. VUILLEUMIER : **72**, 218-237.
LAUSBERG (H.), *Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft* : **69**, 246.
LAVIZZARI PEDRAZZINI (M. P.), *Angera romana, Scavi nell'abitato 1980-1986*, voir G. SENACHIESA : **73**, 348.
LAW (V.), *Wisdom, Authority and Grammar in the Seventh Century, Decoding Virgilius Maro Grammaticus* : **73**, 370.
LE BŒUFFLE (A.), Qui est Lydé? (MART. CAP., Nupt., 8, 805) : **71**, 42-43.
LE BOHEC (Y.), *La troisième légion Auguste. Les unités auxiliaires de l'armée romaine en Afrique proconsulaire et Numidie sous le Haut-Empire* : **69**, 289.
LE GLAY (M.), *Rome. Grandeur et déclin de la République* : **69**, 286.
LE ROUX (P.), *Romains d'Espagne. Cités et politique dans les provinces. II[e] siècle av. J.-C.-III[e] siècle ap. J.-C.* : **73**, 333.
LECLERCQ (R.), Les principes de la poétique virgilienne : **71**, 118-137.
LEJEUNE (M.), *Méfitis d'après les dédicaces lucaniennes de Rossano di Vaglio* : **69**, 219.
— Note de linguistique italique, XLI, En marge de la Sententia contrebiensium : **70**, 43-55.

LEMOSSE (M.), *Études romanistiques* : **72**, 368.
LENEL (O.), *Gesammelte Schriften*, t. I et II : **71**, 377.
LEPORE (E.), *Origini e strutture della Campania antica. Saggi di storia etnosociale* : **69**, 285.
LEPPIN (H.), *Histrionen. Untersuchungen zur sozialen Stellung von Bühnenkünstlern im Westen des römischen Reichs zur Zeit der Republik und des Principats* : **72**, 327.
LESUEUR (R.), éd. et trad. Stace, *Thébaïde*, livres I-IV : **69**, 228.
— éd. et trad. Stace, *Thébaïde*, livres V-VIII : **69**, 229.
— Fautes et justiciers : réflexions sur la genèse de l'*Énéide* : **71**, 138-153.
— éd. et trad. Stace, *Thébaïde*, livres IX-XII : **72**, 257.
LETOUBLON (F.), *La ruche grecque et l'empire de Rome* : **73**, 315.
LEVÊQUE (P.), *Colère, sexe, rire. Le Japon des mythes anciens* : **69**, 306.
LIEU (S. N. C.), éd. *The Roman Eastern Frontier and the Persian Wars AD 226-363. A Documentary History*, voir M. H. DODGEON : **70**, 363.
LIPPOLD (A.), *Kommentar zu Historia Augusta*, I, *Maximini Duo* : **70**, 361.
LO PORTO (F. G.), *Timmari. L'abitato, la necropoli, la stipe votica* : **70**, 386.
LÖFSTEDT (B.), *Anonymus ad Cuimnamum. Expositio Latinitatis*, voir B. BISCHOFF : **73**, 262.
LOPEZ DELGADO (C.), *Scriptores latini de re metrica. Concordantiae-Indices*. VI. *Charisius* : **70**, 262.
LOPEZ LOPEZ (M.), *Los personajes de la comedia plautina : nombre y funcion* : **71**, 286.
LOPEZ PEREIRA (J. E.), *El primer despertar cultural de Galicia, Cultura y literatura en los siglos IV y V* : **69**, 267.
LOSSAU (M. J.), Ἁμαρτία, ἀναγνώρισις, περιπέτεια : Tacite sur Tibère : **70**, 37-42.
LOUPIAC (A.), Le *labor* chez Virgile : **70**, 92-106.
LOUTSCH (C.), *L'exorde dans les discours de Cicéron* : **73**, 283.
LUQUE MORENO (J.), *Arsis, Thesis, Ictus. Las marcas del ritmo en la musica y en la métrica antiguas* : **73**, 249.
— *El distico elegiaco. Lecciones de métrica latina* : **73**, 250.
— *Granada en el siglo XVI : Juan de Vilches y otros documentos de la época* : **73**, 376.

MACMULLEN (R.), *Le déclin de Rome et la corruption du pouvoir* : **70**, 370.
MAGALLÓN GARCÍA (A. I.), *Concordancia lematizada de los itinerarios de Egeria y Antonio* : **72**, 244.
MAGDELAIN (A.), *Jus Imperium auctoritas. Études de droit romain* : **71**, 375.
MAGNALDI (G.), L'οἰκείωσις *peripapetica in Ario Didimo e nel « De finibus » di Cicerone* : **69**, 249.
MAIOLI (M. G.), *La stipe di Villa di Villa e i culti degli antichi Veneti*, voir A. MASTROCINQUE : **71**, 360.
MAKAROUN (Y.), *Un grand complexe industriel à Tróia*, voir R. ÉTIENNE, voir F. MAYET : **73**, 354.
MANNI (E.), Σικελικὰ καὶ Ἰταλικά : **70**, 332.
MARACHE (R.), éd. et trad. Aulu-Gelle, *Les nuits attiques*, livres XI-XV : **69**, 226.
MARANGONI (C.), *Propedeutica al latino universitario*, voir A. TRAINA, voir G. BERNARDI-PERINI : **71**, 386.
MAROTTA (V.), *Mandata principum* : **71**, 376.
MARTIN (R.), Au confluent des traditions antique, germanique et chrétienne : le *conflictus veris et hiemis d'Alcuin* : **72**, 177-191.
— *Ars an quid aliud?* La conception varronienne de l'agriculture : **73**, 80-91.
— *Approche de la littérature latine latine tardive et protomédiévale* : **73**, 274.
MARTIN (R. F.), *Les Douze Césars. Du mythe à la réalité* : **73**, 327.
MARTINDALE (C.), *Redeeming the text. Latin poetry and the hermeneutics of reception* : **73**, 311.
MARTINDALE (J. R.), *The Prosopography of the Later Roman Empire*, III, A. D. 527-641 : **71**, 349.
MASELLI (G.), *Affari di Catullo. Rapporti di proprietà nell'immaginario dei Carmi* : **73**, 285.
MASSARO (M.), *Epigrafia metrica latina di età repubblicana* : **71**, 372.
MASTROCINQUE (A.), *La stipe di Villa di Villa e i culti degli antichi Veneti*, voir M. G. MAIOLI : **71**, 360.
MATTEI (P.), éd., trad., comm. Tertullien, *Le mariage unique* : **70**, 290.
MATTHEWS (J.), *The Goths in the fourth Century*, voir P. HEATHER : **70**, 367.
MAUSE (M.), *Die Darstellung des Kaisers in der Lateinischen Panegyrik* : **73**, 306.
MAYER (C.), *Augustinus-Lexicon*, vol. 1, fasc. 5/6 : *Bellum-Civitas Dei* : **71**, 306.
MAYET (F.), *Un grand complexe industriel à Tróia*, voir R. ÉTIENNE, voir Y. MAKAROUN : **73**, 354.
MAZAL (O.), *The Keeper of Manuscripts. With a Chapter on Restoring the Text* : **72**, 239.
MC GUSHIN (P.), éd. Salluste, *The Histories*, volume I, books 1-2 : **70**, 281.
MELLINGHOFF-BOURGERIE (V.), *Les incertitudes de Virgile. Contributions épicuriennes à la théologie de l'Énéide* : **70**, 311.
MEYBOOM (P. G. P.), *The Nile Mosaic of Palestrina Early Evidence of Egyptian Religion in Italy* : **73**, 350.
MICHEL (A.), L'abeille dans l'ambre ou l'acuité de la poésie : **69**, 28-31.
— Poétique et sagesse dans les *Odes* d'Horace : **70**, 126-137.
— Philologia et Cicéron : Du Moyen Âge au XVIIIe siècle : **72**, 208-217.
— Le pathos et les passions : le pathétique dans la tradition latine : **73**, 231-243.
MILANESE (G.), éd. *« De Musica » di Agostino d'Ippona*, voir U. PIZZANI : **69**, 240.
MOATTI (C.), *Archives et partage de la terre dans le monde romain* : **72**, 324.

MOLINIER (A.), Philippe le bon roi de Cicéron à Sénèque : **73**, 60-79.
MONAT (P.), éd. et trad. Lactance, *Institutions divines*, livre IV : **71**, 267.
— éd. et trad. Firmicus Maternus, *Mathesis* : **72**, 262.
MONFRIN (J.), préf. J. HERMAN, *Du latin aux langues romanes. Études de linguistique historique*, textes réunis par S. KISS : **72**, 245.
MONTERO CARTELLE (E.), éd., *Tractatus de sterilitate* : **71**, 348.
MORA-LEBRUN (F.), *L' « Énéide » médiévale : la naissance du roman* : **73**, 372.
MORANDI (A.), *Epigrafia di Bolsena etrusca* : **70**, 388.
MOREAU (A.), *Le mythe de Jason et de Médée, le va-nu-pied et la sorcière* : **72**, 278.
MOREAU (Ph.), *Sur les murs de Pompéi. Choix d'inscriptions latines* : **72**, 323.
MORESCHINI (Cl.), *S. Hieronymi presbyteri opera*, Pars III, *Opera polemica* 2. *Dialogus aduersus Pelagianos* : **70**, 285.
MORISI (L.), comm. *Versus de Sodoma* : **72**, 277.
MORRIS (I.), *Death-ritual and social structure in classical antiquity* : **71**, 363.
MOTTE (O.), *Camille Jullian. Les années de formation* : **69**, 305.
MOTTO (L.), Sénèque et le paradoxe de *Felicitas*, voir J. CLARK : **71**, 25-32.
MOUSSY (C.), A propos de Catulle (44, 18 et 92, 3) : les sens du verbe *deprecor* : **69**, 70-85.
MUECKE (F.), trad. et comm. Horace, *Satires* II : **72**, 269.
MUHLBERGER (S.), *The Fifth-Century Chroniclers : Prosper, Hydatius and the Gallic Chronicler of 452* : **70**, 403.
MÜLLER-RETTIG (B.), *Der Panegyricus des Jahres 310 auf Konstantin den Grossen, Übersetzung und historisch-philologischer Kommentar* : **70**, 322.
MUSTAKALLIO (K.), *Death and Disgrace, Capital Penalties with post mortem Sanctions in Early Roman Historiography* : **73**, 318.
MYNORS (R. A. B.), éd. with a comm. *Virgil Georgics* : **70**, 282.

NADJO (L.), *L'argent et les affaires à Rome, des origines au I^er^ siècle avant J.-C. Étude d'un vocabulaire technique* : **69**, 222.
NARDI BRUNETTI (G.), *Studi etruschi, Indici dei volumi XLI-L*, voir M. PANDOLFINI ANGELETTI : **70**, 387.
NATIVEL (C.), Peinture, rhétorique et philosophie : La lecture de Cicéron dans le *De pictura veterum* de Franciscus Junius : **70**, 245.
NERI (V.), *Medius princeps. Storia e immagine di Constantino nella storiografia latina pagana* : **72**, 340.
NEUMEISTER (C.), *Das antike Rom. Ein literarischer Stadtführer* : **70**, 346.
NICHOLLS (R. V.), *Corpus Speculorum Etruscorum* : **72**, 352.
NICOLET-CROIZAT (F.), éd. et trad. Tite-Live, *Histoire romaine*, livre XXV (tome XV) : **71**, 260.
NIELSEN (I.), *Thermae et balnea, The Architecture and Cultural History of Roman Public Baths* : **72**, 326.
NISBET (R. G. M.), préf. voir R. A. B. MYNORS : **70**, 282.
NOSARTI (L.), trad. et comm. *L'Alcesti di Barcellona* : **72**, 276.
NUNEZ (S.), *Sementica de la modalidad en latin, Monografica Linguistica* : **71**, 251.

O'DALY (G.), *The Poetry of Boethius* : **70**, 327.
O'HARA (J. J.), *Death and the Optimistic Prophecy in Vergil's Aeneid* : **69**, 251.
OEHME (M.), *Die Romische Villenwirtschaft. Untersuchungen zu den Agrarschriften Catos und Columellas und ihrer Darstellung bei Niebuhr Mommsen* : **70**, 354.
OGGIANO-BITAR (H.), *Le trésor des bronzes de Bavay. Revue du Nord*, voir S. BOUCHER : **73**, 351.
ORBAN (A. P.), *Polythecon* : **69**, 235.
ORLANDI (S.), *Un contributo alla storia del collezionismo. La raccolta epigrafica Delfini* : **72**, 363.
ORSI (D. P.), *La lotta politica a Siracusa alla metà del IV secolo a. C. Le trattative fra Dione e Dionisio II* : **73**, 319.
Θ. Δ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ, *Ἡ Ποιητικὴ τῶν Ῥωμαίων « Νεωτέρων ». Προϋποθέσεις καὶ προεκτάσεις* : **73**, 286.
— *Ἀπὸ τὴ βουκολικὴ εὐτοπία στὴν πολιτικὴ οὐτοπία. Μιὰ μελέτη τῶν Ἐκλογῶν τοῦ Βιργιλίου* : **73**, 286.

PALMA (A.), *Iura uicinitatis. Solidarietà e limitazioni nel rapporto di vicinato in diritto romano dell'età classica* : **69**, 320.
— *Humanior interpretatio. 'Humanitas' nell'interpretazione e nella normazione da Adriano ai Severi* : **71**, 376.
PALTIEL (E.), *Vassals and Rebels in the Roman Empire. Julio-Claudian Policies in Judaea and the Kingdoms of the East* : **69**, 297.
PANDOLFINI ANGELETTI (M.), *Studi etruschi, Indici dei volumi XLI-L*, voir G. NARDI BRUNETTI : **70**, 387.
PANI (M.), *Potere e valori a Roma fra Augusto e Traiano* : **73**, 328.
PAPAIOANNOU (V.), ΙΟΥΒΕΝΑΛΗΣ, Εἰσαγωγή. Στὴν ἐποχή, στὸ βίο καὶ στὸ ἔργο του μεγάλου σατίρικου : **70**, 314.
PAPI (R.), *Dischi-Corazze abruzzesi a decorazione geometrica nei musei italiani* : **70**, 385.
PEDERZANI (O.), *Il Talamo, l'albero e lo spechio, Saggio di commento a Stat. Silv. I 2, II 3, III 4. « Scrinia »* : **73**, 300.
PERNOT (L.), *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain* : **73**, 303.
PERRIN (M.), La composition de l'*In honorem sanctae crucis* de Raban Maur : possibilités et limites de l'explication de la structure de l'œuvre : **73**, 199-212.
PIZZANI (U.), *« De Musica » di Agostino d'Ippona*, voir G. MILANESE : **69**, 240.
POEHLMANN (E.), *Beiträge zur antiken und neueren Musikgeschichte* : **70**, 347.

POIGNAULT (R.), Images de l'empereur Hadrien d'après l'Histoire Auguste, relue par M. YOURCENAR : **69**, 203-218.
POIRIER (M.), Dans l'atelier d'un évêque écrivain : **71**, 239-250.
POLACCO (R.), *Sculture romane e avori tardoantichi e medievali del Museo Archeologico di Venezia*, voir G. TRAVERSARI : **69**, 310.
PONTRANDOLFO (A.), *Le Tombe dipinte di Paestum*, voir A. ROUVERET : **71**, 362.
PORTE (D.), Fas est... Fasti : **72**, 122-137.
— trad. *Tombeaux romains. Anthologie d'épitaphes latines* : **72**, 323.
POWELL (J. G. F.), éd., trad. et comm. Cicero, *On friendship and The dream of Scipio* : **71**, 272.
PRICOCO (S.), *Monaci filosofi e santi, Saggi di storia della cultura tardo-antica* : **72**, 377.
PUGLIESE CARRATELLI (G.), *Tra Cadmo e Orfeo* : **70**, 377.
PURNELLE (G.), Ovide. *« Amores ». « Epistulae Heroidum ». Index uerborum. Listes de fréquence. Relevés grammaticaux* : **70**, 264.

QUASS (F.), *Die Honoratiorenschicht in den Städten des griechischen Ostens. Untersuchungen zur politischen und sozialen Entwicklung in hellenistischer und römischer Zeit* : **72**, 315.
QUESTA (C.), *Metrica classica e linguistica*, voir F. GORI, voir R. M. DANESE : **73**, 267.

RADKE (G.), *Fasti romani. Betrachtungen zur Frühgeschichte des römischen Kalenders* : **69**, 284.
RAMBAUX (C.), Christianisme et paganisme dans le livre I des *Institutions divines* de Lactance : **72**, 159-176.
RAPISARDA (C. A.), éd. *Censorini De die natali liber ad Q. Caerellium* : **71**, 280.
RATKOWITSCH (C.), *Descriptio Picturae. Die literarische Funktion der Beschreibung von Kunstwerken in der lateinischen Grossdichtung des 12. Jahrhunderts* : **70**, 405.
RAVENNA (G.), *Le Nozze di Polemio e Arancola (Sidonio Apollinare, Carmina, XIV-XV)*, 33 : **69**, 243.
REBILLARD (E.), La détresse du mourant : sa valeur dans les sermons de saint Augustin : **69**, 147-165.
REGGIANI (R.), éd. M. Tulli Ciceronis, *Pro P. Sestio oratio* : **70**, 294.
REIS (M.), *Sport bei Horaz* : **73**, 292.
REMY (B.), *Catalogue des monnaies de la République romaine du Musée Savoisien* : voir M. AMANDRY : **72**, 365.
REYDELLET (M.), éd. et trad . Venance Fortunat, *Poèmes*, tome I, livres I-IV : **72**, 263.
RICCI (C.), *Lettere montanti nelle iscrizioni latine di Roma. Un'indagine campione* : **72**, 363.
RICH (A.), *Dictionnaire des antiquités* : **73**, 312.
RICHARD (J.-C.), Un nouvel inventaire des lois d'époque protorépublicaine : **73**, 22-28.
RINALDO TUFI (S.), *Militari Romani sul Reno* : **71**, 364.
RIOU (Y.), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, voir C. JEUDY : **69**, 220.
RIQUELME OTALORA (J.), *Valores y construcciones participiales en el libro I de los Annales de Tacito* : **73**, 299.
RISKINE (A. E.), *Carnac, l'armée de pierres. Monuments et musée* : **71**, 365.
RIZZO (F. P.), *La menzione del lavoro nelle epigrafi della Sicilia Antica (Per una storia della mentalità)* : **73**, 363.
RIZZO (S.), éd. M. Tulli Ciceronis, *Pro A. Cluentio Habito oratio* : **71**, 271.
ROBERTSON (F.), trad. R. HEINZE, *Virgil's epic technique*, voir H. & D. HARVEY : **72**, 296.
RODRIGUEZ ALMEIDA (E.), *Los tituli picti de las anforas olearias de la Bética. I, Tituli picti de los Severos y de la Ratio fisci* : **70**, 398.
ROMANO (A.), *Il « collegium scribarum ». Aspetti sociali e giuridici della produzione letteria tra III e II secolo A. C.* : **69**, 283.
RONCALI (R.), éd. L. Annaeus Seneca, ΑΠΟΚΟΛΟΚΥΝΤΩΣΙΣ : **69**, 230.
ROQUES (D.), éd et trad. *Hérodien, Histoire des empereurs romains de Marc-Aurèle à Gordien III* : **69**, 227.
ROSATI (G.), intr. Ovidio, *Le Metamorfosi*, voir G. F. VILLA, voir R. CORTI : **72**, 271.
— trad, Stazio, *L'Achilleide* : **72**, 272.
ROUVERET (A.), *Le Tombe dipinte di Paestum*, voir A. PONTRANDOLFO : **71**, 362.

SALEMME (C.), *Medea. Un antico mito in Valerio Flacco* : **71**, 301.
— *Letteratura latina imperiale. Da Manilio a Boezio* : **72**, 286.
SALERNO (F.), *Dalla « consecratio » alla « publicatio bonorum »* : **69**, 317.
SALOMIES (O.), *Adoptive and Polyonymous Nomenclature in the Roman Empire* : **71**, 346.
— éd. *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, voir H. SOLIN : **73**, 314.
SALVATORE (A.), *Appendicis vergilianae Lexicon* : **73**, 287.
SANDE (S.), *Greek and Roman Portraits in Norwegian Collections* : **71**, 368.
SAURON (G.), Nature et signification de la mégalographie énigmatique de Boscoreale : **71**, 87-117.
— Un interlocuteur du *De finibus* à Oplontis (Torre Annunziata) : L. Pupius Piso : **73**, 92-114.
SCHEID (J.), *Romulus et ses frères. Le collège des frères arvales, modèle du culte public dans la Rome des empereurs* : **69**, 281.
— *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.*, I, *Les structures de l'Empire romain*, voir F. JACQUES : **69**, 292.
SCHETTINO (M. T.), *Tradizione annalistica e tradizione ellenistica su Pirro in Dionigi* : **71**, 325.
SCHILLING (P.), *Specimina eines Lexicon Augustinianum. Erstellt auf Grund sämtlicher Editionem des Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum* (Lief. 1 à 4), voir W. HENSELLEK : **69**, 266.
— *Specimina eines Lexicon Augustinianum. Erstellt auf Grund sämtlicher Editionem des C. S. E. L.* (Lief. 5), voir W. HENSELLEK : **69**, 267.

— *Specimina eines Lexicon Augustinianum, erstellt auf Grund sämtlicher Editionen des Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum* (Lief. 6), voir W. HENSELLEK : **71**, 306.
SCHILLING (R.), éd. et trad., Ovide, *Les Fastes*, tome I, livres I-III : **70**, 273.
— éd. et trad. Ovide, *Les Fastes*, tome II, livres IV-VI : **72**, 252.
SCHMID (W.), *Frühschriften Sallusts im Horizont des Gesamtwerks* : **72**, 290.
SCHMIDT (E.), *Ovids poetische Menschenwelt. Die Metamorphosen als Metapher und Symphonie* : **71**, 297.
SCHMIDT (P. L.), *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*, voir R. HERZOG : **69**, 245.
SCHMITZER (U.), *Zeitgeschichte in Ovids Metamorphosen* : **71**, 296.
SCHULZ-FLÜGEL (E.), *Gregorius Eliberritanus, Epiphalamium siue Explanatio in Canticis Canticorum* : **73**, 271.
SCHULZKI (H. J.), *Die Fundmünzen der römichen Strassenstation Flerzheim, Untersuchungen zum Münzgeldumlauf in der Germanica Inferior* : **70**, 397.
SCHWECKENDIEK (H.), *Claudians Invektive gegen Eutrop.* (In Eutropium) : Ein Kommentar : **70**, 323.
SCOTTI (M.), trad. *La villa sabina di Orazio : il galateo della gratitudine. Una rilettura della settima epistola del primo libro*, voir N. HORSFALL : **71**, 276.
SENACHIESA (G.), *Angera romana, Scavi nell'abitato 1980-1986*, voir M. P. LAVIZZARI PEDRAZZINI : **73**, 348.
SHOTTER (D.), éd. et trad. *Suetonius, The Lives of Galba, Otho, Vitellius* : **72**, 275.
SIDWELL (K.), *Reading Medieval Latin* : **73**, 368.
SIGANOS (A.), *Le Minotaure et son mythe* : **72**, 280.
SILLIERES (P.), *Les voies de communication de l'Hispanie méridionale* : **70**, 350.
SINCLAIR (P.), *Tacitus, the sententious historian : a sociology of rhetoric in* Annales 1-6 : **73**, 298.
SIVAN (H.), *Ausonius, Genesis of a Gallic Aristocracy* : **72**, 344.
SMITH (P. L.), trad. *Plautus, Three Comedies : Miles Gloriosus. Pseudolus. Rudens* : **71**, 270.
SMOLENAARS (J. J . L.), comm. Statius, *Thebaid*, VII : **72**, 303.
SOLIDORO MARUOTTI (L.), *Studi sull'abbandono degli immobili nel diritto romano, Storici Giuristi Imperatori* : **69**, 318.
SOLIN (H.), ed. *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, voir O. SALOMIES : **73**, 314.
SOUTHERN (P.), *The Roman Cavalry. From the First to the Third century A. D.*, voir K. R. DIXON : **73**, 331.
SPEIDEL (M. P.), *Roman Army Studies* : **71**, 334.
SPERTI (L.), *Rilievi greci e romani del Museo Archeologico di Venezia* : **69**, 310.
SPINOLA (G.), *Il « congiarium » in età imperiale. Aspetti iconografici e topografici* : **72**, 355.
SPOTH (F.), *Ovids Heroides als Elegien* : **73**, 294.
STADLER (H.), Valerius Flaccus, *Argonautica*, VII, Ein Kommentar : **71**, 303.
STEFANI (G.), *Materiali votivi del santuario di Campetti a Veio, Scavi 1947 e 1969*, voir A. COMELLA : **70**, 387.
STEFENELLI (A.), *Das Schicksal des lateinischen Wortschatzes in den romanischen Sprachen* : **72**, 240.
STEINBY (E. M.), *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, volume primo A-C : **73**, 343.
STEUDEL (M.), *Die Literaturparodie in Ovids Ars amatoria* : **72**, 300.
STROBEL (K.), *Das Imperium Romanum im « 3. Jahrhundert » : Modell einer historischen Krise? Zur Frage mentalen Strukturen breiterer Bevölkerungsschichten in der Zeit von Marc Aurel bis zum Ausgang des 3. Jh. n. Chr.* : **72**, 342.
SULLIVAN (J. P.), *Martial : the unexpected Classic. A literary and historical study* : **70**, 314.
SWANN (B. W.), *Martial's Catullus. The Reception of an Epigrammatic Rival* : **73**, 295.
SYME (R.), *Roman Papers, vol. IV et V*, voir éd. A. R. BIRLEY : **71**, 339.
SZYMANSKI (M.), Le problème de *Vivendi* dans Lucr., I, 321 : **69**, 26-27.

TAGLIAMONTE (G.), *I figli di Marte. Mobilità, mercenari e ato italici in Magna Grecia e Sicilia* : **72**, 312.
TAISNE (A.-M.), *L'esthétique de Stace* : **72**, 302.
TAKÁCS (S. A.), *Isis et Sarapis in the Roman World* : **73**, 341.
TALAMANCA (M.), *Scritti giuridici*, voir E. VOLTERRA : **70**, 403.
TALIERCO (A.), intr. et comm. C. Valerio Flacco, *Argonautiche*, libro VII : **71**, 303.
TATON (R.), *La science antique et médiévale (des origines à 1450)* : **72**, 310.
TESTARD (M.), éd. et trad., *Les devoirs*, tome II, livres II-III : **71**, 262.
— *Carmenque Christo quasi deo dicere* : **72**, 138-158.
THILL (A.), M. C. Sabiewski, L'Horace polonais. Deux aspects de son lyrisme : **70**, 228-244.
TEVES COSTA URENA PRIETO (M. H. de), éd. e comm. Francisco Antonio de NOVAES CAMPOS, *« Príncipe perfeito ». Emblemas de D. João de Solórzano* : **71**. 383.
TODINI (U.), *L'altro Omero, Scienza e storia nelle Metamorfosi di Ovidio* : **72**, 300.
TRAINA (A.), *Propedeutica al latino universitario*, voir G. BERNARDI-PERINI, voir C. MARANGONI : **71**, 386.
TRAN TAM TINH, *Corpus des lampes à sujet isiaques du Musée gréco-romain d'Alexandrie*, voir M. O. JENTEL : **72**, 351.
TRAVERSARI (G.), *Sculture romane e avori tardoantichi e medievali del Museo archeologico di Venezia*, voir R. POLACCO : **69**, 310.
TROTTA (A.), *Una scuola-collegio di età augustea. L'insula II di Velia*, voir M. FABBRI : **69**, 307.
TURCAN (R.), éd. et trad. *Histoire Auguste*, tome III, première partie, *Vies de Macrin, Diaduménien, Héliogabale* : **73**, 256.

VACHER (M.-C.), éd. Suétone, *Grammairiens et rhéteurs* : **72**, 258.
VALBELLE (D.), *L'État et les Institutions en Égypte des premiers pharaons aux empereurs romains*, voir G. HUSSON : **72**, 309.
VAN DAM (R.), trad. *Gregory of Tours, Glory of the Confessors* : **69**, 243.
VARENE (P.), *L'enceinte gallo-romaine de Nîmes. Les murs et les tours* : **71**, 341.
VERDIERE (R.), *Le secret du voltigeur d'amour ou le mystère de la relégation d'Ovide* : **72**, 301.
VERILHAC (A.-M.), coll. *La femme dans le monde méditerranéen*, II, *La femme grecque et romaine*, voir C. VIAL, voir L. DARMEZIN : **70**, 343.
VERSNEL (H. S.), *Inconsistencies in Greek and Roman Religion*. I, *Ter Unus. Isis, Dionysos, Hermes. Three Studies in Henotheism* : **70**, 375.
— *Inconsistencies in Greek and Roman Religion*. II. *Transition & Reversal in Myth & Ritual* : **71**, 350.
VEYRARD-COSME (C.), Littérature latine du haut Moyen Âge et idéologie politique, l'exemple d'Alcuin : **72**, 192-207.
VIAL (C.), coll. *La femme dans le monde méditerranéen*, II, *La femme grecque et romaine*, voir A.-M. VERILHAC, voir L. DARMEZIN : **70**, 343.
VIANSINO (G.), trad. et comm. Giovenale, *Satire* : **70**, 300.
— trad. et comm. *Lucio Anneo Seneca, Teatro, volume primo, tomo primo e secondo* : **71**, 278.
VIARRE (S.), rév. Catulle, *Poésies*, éd. G. Lafaye : **71**, 258.
VIDÉN (G.), *Women in Roman Literature. Attitudes of Authors under the Early Empire* : **72**, 339.
VILLA (G. F.), trad. Ovidio, *Le Metamorfosi*, voir G. ROSATI, voir R. CORTI : **72**, 271.
VIPARELLI (V.), *Tra poesia e metrica. Su alcuni problemi del « Carmen de figuris »* : **69**, 225.
VIVANCO (C.), *Salluste, Bellum Jugurthinum* (Lire en V. O. latin) : **69**, 338.
VOLPILHAC-AUGER (C.), *Tacite en France de Montesquieu à Chateaubriand* : **72**, 305.
VOLTAN (C.), *Le Fonti letterarie par la storia della Venitia et Histria*, I : *Da Omero à Strabone* : **69**, 273.
VOLTERRA (E.), *Scritti giuridici* : **70**, 403.
VON ALBRECHT (M.), *Rom : Spiegel Europas. Texte und Themen* : **70**, 422.
— *C. Valerius Catullus, Sämtliche Gedichte* : **73**, 262.
VUILLEUMIER (F.), Entre *Histoire* et *Emblèmes* : Le recueil des inscriptions milanaises d'André Alciat, voir P. LAURENS : **72**, 218-237.
WACHT (M.), *Concordantia in Lucretium* : **70**, 307.
— *Concordantia in Lucanum* : **70**, 309.
WAHLGREN (L.), *The letters collection of Pierre of Blois* : **73**, 273.
WALSH (P. G.), éd., trad. et comm. *Livy Book XXXVIII (189-187 B. C.)* : **73**, 264.
WARDLE (D.), *Suetonius, Life of Caligula. A commentary* : **73**, 269.
WARTELLE (A.), *Alésia*, voir A. BERTHIER : **72**, 334.
WASCHÉ (B.), *Monseigneur Louis Duchesne (1843-1922) historien de l'Église* : **72**, 347.
WASS (S.), *The amateur archeologist* : **71**, 371.
WEBER (M.), *Baldachine und Statuenschreine* : **70**, 389.
WEHRLE (W. T.), *The Satiric Voice. Program, Form and Meaning in Persius and Juvenal* : **70**, 312.
WELLESLEY (K.), éd. Tacitus, *Historiarum libri* : **70**, 281.
WERNICKE (I.), *Die Kelten in Italien. Die Einwanderung und die frühen Handelsbeziehungen zu den Etruskern* : **70**, 334.
WESCH-KLEIN (G.), *Liberalitas in rempublicam. Private Aufwendungen zugunsten von Gemeiden in römischen Afrika bis 284 n. Chr.* : **70**, 344.
WIEACKER (F.), *Römische Rechtsgeschichte. Quellenkunde, Jurisprudenz und Rechtsliteratur E. Abschnitt* : **69**, 317.
WILSON (R. J. A.), *Sicily under The Roman Empire* : **70**, 393.
WIMMEL (W.), *Die Bacchus Ode C. 3, 25 des Horaz* : **72**, 297.
— *Sprachliche Ambiguität bei Horaz* : **73**, 292.
WISSE (J.), *Ethos and pathos, from Aristotle to Cicero* : **70**, 304.
WLOSOK (A.), pref. HEINZE (R.), *Virgil's epic technique*, voir trad. H. & D. HARVEY et F. ROBERTSON : **72**, 296.
WOLF (J. G.), *Rechtsurkunden in Vulgärlatein aus den Jahren 37-39 n. Chr.*, voir J. A. CROOK : **71**, 340.
WOLFF (E.), Mots rares et mots nouveaux dans les *Colloques* d'Érasme : **69**, 166-186.
— trad. Érasme, *Colloques* : **70**, 407.
WRIGHT (M. R.), éd., trad. et comm. Cicero, *On stoic good and evil, De finibus 3 and Paradoxa Stoicorum* : **71**, 273.

ZEHNACKER (H.), *Littérature latine*, voir J.-C. FREDOUILLE : **72**, 281.
ZUBER (R.), *Les « belles infidèles » et la formation du goût classique* : **73**, 377.
ZUNTH (G.), AIΩN *im Römerreich. Die archäologischen Zeugnisse* : **70**, 393.

INDEX DES NOMS D'AUTEURS ET DES TEXTES ANCIENS ET NÉO-LATINS

Accius, Les réécritures de la métrique grecque dans les tragédies d'Accius, par J. Dangel : **71**, 55-72.

— *Oeuvres* (Fragments), texte établi, traduit et annoté par J. Dangel : **73**, 251.

Aeschylus, *Panorama du Théâtre antique. D'Eschyle aux dramaturges d'Amérique latine* (Cahiers du GITA, n°9) : **70**, 379.

Alcestis Barcinonensis, *L'Alcesti di Barcellona*, trad. L. Nosarti : **72**, 276.

Alciatus, Entre *Histoire* et *Emblèmes* : Le recueil des inscriptions milanaises d'André Alciat, par P. Laurens et F. Vuilleumier : **72**, 218-237.

Alcuinus, Au confluent des traditions antique, germanique et chrétienne : le *conflictus veris et hiemis* d'Alcuin, par R. Martin : **72**, 177-191.

— Littérature latine du haut Moyen Âge et idéologie politique, l'exemple d'Alcuin, par C. Veyrard-Cosme : **72**, 192-207.

Ambrosius, *Hymnes*, texte établi, traduit et annoté sous la direction de J. Fontaine : **70**, 288.

— *Les devoirs*, tome II, livres II-III, texte établi, traduit et annoté par M. Testard : **71**, 262.

Ammianus Marcellinus, *Storie*, a cura di M. Caltabiano : **70**, 301.

— *Cognitio gestorum. The Historiographic Art of Ammianus Marcellinus*, J. den Boeft, D. den Hengst, H. C. Teitler edd. : **71**, 311.

Apuleius, *Metamorphoses*, book IX. Texte, Introduction and Commentary by B. L. Hijmans Jr, T. Th. van der Paardt, V. Schmidt, B. Wesseling, M. Zimmerman : **73**, 270.

Aristoteles, *Ethos and pathos, from Aristotle to Cicero*, J. Wisse : **70**, 304.

Augustinus, La détresse du mourant : sa valeur dans les sermons de saint Augustin, par E. Rebillard : **69**, 147-165.

— *« De Musica » di Agostino d'Ippona*, commento di U. Pizzani e G. Milanese : **69**, 240.

— *Augustinus Lexicon*. Vol. I, Fasc. 4, hrsg. von C. Mayer : **69**, 265.

— *Specimina eines Lexicon Augustinianum. Erstellt auf Grund sämtlicher Editionem des Corpus scriptorum ecclesiasticorum Latinorum*, von W. Hensellek et P. Schilling (Lief. 1 à 4) : **69**, 266.

— *Specimina eines Lexicon Augustinianum. Erstellt auf Grund sämtlicher Editionem des CSEL* von W. Hensellek et P. Schilling (Lief. 5) : **69**, 267.

— *« De moribus ecclesiae catholicae et de moribus Manichaeorum » « De quantitate animae » di Agostino d'Hippona*, commento di M. Kevin Koyle (et alii) : **70**, 325.

— Le « vol des poires », Augustin, *Confessions*, II, IV. 9-X. 18, par P. Cambronne : **71**, 228-238.

— *Augustinus-Lexicon*, vol. 1, fasc. 5/6 : *Bellum-Civitas Dei*, hrsg. von C. Mayer : **71**, 306.

— *Specimina eines Lexicon Augustinianum (SLA), erstellt auf Grund sämtlicher Editionen des Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum* von W. Hensellek et P. Schilling (Lief. 6) : **71**, 306.

Ausonius, *Genesis of a Gallic Aristocracy*, H. Sivan : **72**, 344.

Bassus, *Scriptores latini de re metrica. Concordantiae-Indices*. Equipo de Investigación dirigo por J. Luque Moreno : VII, Pedro R. Dyaz y Dyaz, *Varro, Bassus, Iuba, ceteri antiquiores*, : **69**, 225.

Billy (Jacques de), La Patristique et les guerres de religion en France. Étude de l'activité littéraire de Jacques de Billy (1535-1581), O. S. B., d'après le MS Sens 167 et les sources imprimées, I. Backus :**72**, 388.

Boethius, Catulle et Boèce, par J. Granarolo : **69**, 63-69.

— *The Poetry of Boethius*, G. O'Daly : **70**, 327.

— *Letteratura latina imperiale. Da Manilio a Boezio*, C. Salemme : **72**, 286.

— *La problematica del tractat de institutione musica de Boeci*, J. Bofill i Soliguer : **73**, 370.

Caesar, *Histoire de la Lorraine, Les temps anciens*, 2, *De César à Clovis*, dans *Encyclopédie illustrée de la Lorraine*, Y. Burnand : **70**, 352.

— *Annäherungen an einen Dictator*, K. Christ : **73**, 325.

Calpurnius Siculus, *Bucoliques*, Pseudo-Calpurnius, *Éloge de Pison*, texte établi et traduit par J. Amat : **70**, 276.

— Calpurnius Siculus, poète virgilien de l'hiver, par P.-J. Dehon : **71**, 203-211.

Cassiodorus, *Histoire de la littérature latine au Moyen Âge*. T. I : *De Cassiodore à la fin de la Renaissance carolingienne*, par F. Brunhoelzl : **69**, 321.

Cato, *Die Romische Villenwirtschaft. Untersuchungen zu den Agrarschriften Catos und Columellas und ihrer Darstellung bei Niebuhr Mommsen*, M. Oehme : **70**, 354.

Catullus, Catulle et Boèce, par J. Granarolo : **69**, 63-69.

— À propos de Catulle (44, 18 et 92, 3) : les sens du verbe *deprecor*, par C. Moussy : **69**, 70-85.

— Catulle, *Poésies*, texte établi et traduit par G. Lafaye, revu et corrigé par S. Viarre : **71**, 258.
— *C. Valerius Catullus, Sämtliche Gedichte*, M. von Albrecht : **73**, 262.
— *Catullo e Sirmione. Società e cultura della Cisalpina alle soglie dell'impero*, N. Criniti (éd.) : **73**, 284.
— *Affari di Catullo. Rapporti di proprietà nell'immaginario dei Carmi*, G. Maselli : **73**, 285.
— *Martial's Catullus. The Reception of an Epigrammatic Rival*, B. W. Swann : **73**, 295.
Censorinus, Un païen du IIIe siècle : Censorinus, auteur du *De die natali*, par G. Freyburger : **70**, 215-227.
— *Censorini De die natali liber ad Q. Caerellium.* Prefazione, testo critico, traduzione e commento a cura di C. A. Rapisarda : **71**, 280.
Charisius, *Scriptores latini de re metrica. Concordantiae-Indices.* Equipo de Investigación dirigido por J. Luque Moreno : VI. C. Lopez Delgado, *Charisius* : **70**, 262.
Cicero, Le livre I du *De natura deorum* et le traité *De Signis* de Philodème, par C. Auvray-Assayas : **69**, 51-62.
— M. Tullio Cicerone, *Lettere ai familiari*, IX-XII, a cura di G. Bernardi Perini, A. Cavarzere, D. Nardo, E. Pianezolla : **69**, 237.
— L'οἰκείωσις *peripapetica in Ario Didimo e nel « De finibus » di Cicerone*, G. Magnaldi : **69**, 249.
— *Cicero der Politiker*, Ch. Habicht : **69**, 292.
— Tulliana : *Catil.* 4, 18 et 4, 20, par L. Ferreres : **70**, 35-36.
— Peinture, rhétorique et philosophie : La lecture de Cicéron dans le *De pictura veterum* de Franciscus Junius, par C. Nativel : **70**, 245-261.
— M. Tulli Ciceronis, *Pro P. Sestio oratio*, R. Reggiani recognouit : **70**, 294.
— M. Tulli Ciceronis, *Orationes Spuriae*, Pars prior, *Oratio pridie quam in exilium iret – Quinta Catilinaria – Responsio Catilinae*, M. de Marco : **70**, 296.
— *Ethos and pathos, from Aristotle to Cicero*, J. Wisse : **70**, 304.
— M. Tulli Ciceronis, *Pro A. Cluentio Habito oratio*, S. Rizzo recognouit : **71**, 271.
— Cicero, *On friendship and The dream of Scipio*, edited with an Introduction, Translation and Commentary by J. G. F. Powell : **71**, 272.
— Cicero, *On stoic good and evil, De finibus 3 and Paradoxa Stoicorum*, edited with a introduction, translation and commentary by M. R. Wright : **71**, 273.
— Philologia et Cicéron : Du Moyen Âge au XVIIIe siècle, par A. Michel : **72**, 208-218.
— Cicéron, *Correspondance*, tome X, texte établi, traduit et annoté par J. Beaujeu ; tome VI, texte traduit et annoté par J. Beaujeu : **72**, 250.
— *Clientèles et pouvoir à l'époque de Cicéron*, E. Deniaux : **72**, 330.
— Philippe le bon roi de Cicéron à Sénèque, par A. Molinier : **73**, 60-79.
— *Synonyma Ciceronis. La raccolta Accusat, lacescit*, P. Gatti : **73**, 271.
— *L'exorde dans les discours de Cicéron*, C. Loutsch : **73**, 283.
Claudianus, *Claudians Invektive gegen Eutrop* (In Eutropium) : Ein Kommentar, H. Schweckendiek : **70**, 323.
Columella, *Die romische Villenwirtschaft. Untersuchungen zu den Agrarschriften Catos und Columellas und ihrer Darstellung bei Niebuhr Mommsen*, M. Oehme : **70**, 354.
— Columelle, *De l'agriculture*, livre III, édité et traduit par J. C. Dumont : **72**, 256.
Cornelius Gallus, Jeux et modèles dans l'alexandrinisme romain : les hommages à Gallus dans la *Bucolique* X et l'élégie I, 20 de Properce et ses échos ovidiens, par J. Fabre-Serris : **73**, 124-137.
Cyprianus, *The letters of St. Cyprian of Carthage*, translated and annotated by G. W. Clarke : **70**, 326.

Dares Phrygius, *Untersuchungen zu 'Dares Phrygius'*, A. Beschorner : **71**, 379.
de Mercado (Tomás), *El Pensiamento filosófico de Tomás de Mercado : Lógica y economía*, M. Beuchot-J. Iniguez : **70**, 417.
de Vilches (Juan), *Granada en el siglo XVI : Juan de Vilches y otros documentos de la época*, J. Luque Moreno : **73**, 376.
Dio Chrysostomus, Dion de Pruse, *Discours bithyniens* (Discours 38-51). Traduction avec introduction, notices et commentaires par M. Cuvigny : **72**, 272.
Dionysius Halicarnensis, *Dionysius and « the History of Archaic Rome »*, E. Gabba : **70**, 336.

Egeria, *Concordancia lematizada de los itinerarios de Egeria y Antonino*, A. I. Magallón García : **72**, 244.
Ennius, *Médée dans le théatre latin, d'Ennius à Sénèque*, A. Arcellaschi : **69**, 246.
Erasmus, Mots rares et mots nouveaux dans les *Colloques* d'Érasme, par E. Wolff : **69**, 166-186.
— Érasme, *Colloques*. Traduction et présentation d'E. Wolff : **70**, 407.
— *Antiapologia en defensa de Alberto Pio frente a Erasmo*, J. G. de Sepulveda : **70**, 409.

Firmicus Maternus, *Mathesis*, texte établi et traduit par P. Monat : **72**, 262.
Florus, *Il Proemo di Floro. La struttura concettuale e formale*, C. Facchini Tosi : **69**, 263.
Franciscus Junius, Peinture, rhétorique et philosophie : La lecture de Cicéron dans le *De pictura veterum* de Franciscus Junius, par C. Nativel : **70**, 245.
Gellius, *Les nuits attiques*, livres XI-XV. Texte établi et traduit par R. Marache : **69**, 226.
— *La cultura nelle 'Noctes Atticae'*, M. L. Astarita : **71**, 308.
Gregorius Eliberritanus, *Gregorius Eliberritanus, Epithalamium siue Explanatio in canticis canticorum*, Eva Schulz-Flügel : **73**, 271.

Gregorius Magnus, *Biographie und Epochenstil im Lateinischen Mittelater, I von der Passio Perpetuae zu den Dialogi Gregors des Grossen*, W. Berschin : **72**, 381.

Gregorius Turonensis, *Gregory of Tours, Glory of the Confessors*. Translated with an introduction by Raymond Van Dam : **69**, 243.

— *Gregor von Tours (538-594). « Zehn Bücher Geschichte », Historiographie und Gesellschaftskonzept in 6. Jahrhundert*, M. Heinzelmann : **72**, 379.

Hellanicus, *Le nom de l'Italie, mythe et histoire, d'Hellanicos à Virgile*, S. Gély : **70**, 335.

Herodianus, *Hérodien, Histoire des empereurs romains de Marc-Aurèle à Gordien III*, traduit et commenté par D. Roques. Postface de L. Canfora : **69**, 227.

Herodotus, *Herodotus explorer of the past. Three essays*, J. A. S. Evans : **69**, 292.

Hieronymus, *L'Apologie de Jérôme contre Rufin*, par P. Lardet : **71**, 269.

Homerus, *Le Fonti letterarie par la storia della Venetia et Histria*, I : *Da Omero à Strabone*, C. Voltan : **69**, 273.

Horatius, *Concordantia Horatiana. A Concordance to Horace*, compiled by J.-J. Echegoyen : **69**, 253.

— Poétique et sagesse dans les *Odes* d'Horace, par A. Michel : **70**, 126-137.

— M. C. Sabiewski, L'Horace polonais. Deux aspects de son lyrisme, par A. Thill : **70**, 228.

— Recherche sur l'épicurisme d'Horace, par P. Grimal : **71**, 154-161.

— *« Achaicus Ignis »*, Horace, *Odes*, I, 15 et IV, 6, par J.-P. Brisson : **71**, 161-178.

— Horace, *Satires*, I, with an Introduction, Text, translation and commentary by P. M. Brown : **71**, 275.

— *La villa sabina di Orazio : il galateo della gratitudine. Una rilettura della settima epistola del primo libro*. Premessa di Mariateresa Horsfall Scotti. Traduzione di M. Scotti, N. Horsfall : **71**, 276.

— *Horace made new. Horatian influences on British writing from the Renaissance to the twentieth century*, D. Hopkins, C. Martindale (éd.) : **71**, 290.

— Polyhymnia. *The rhetoric of Horatian lyric discourse*, G. Davis : **71**, 292.

— Horace et le droit, par M. Ducos : **72**, 79-89.

— *Orazio, L'invito a Torquato*, Epist. I, 5. Introduzione, testo, traduzione e commento F. Citti : **72**, 269.

— Horace, *Satires* II, with an Introduction, Translation and Commentary by F. Muecke : **72**, 269.

— *Die Bacchus Ode C.3, 25 des Horaz*, W. Wimmel : **72**, 297.

— *Horaz Studien*, S. Koster (éd.) : **72**, 298.

— *Bilimilenario de Horacio*, R. Cortes Tovar, J. Fernandez Corte (ed.) : **73**, 287.

— *Letture oraziane* a cura di M. Gigante e S. Cerasuolo : **73**, 289.

— *Horazische Denkfiguren. Theophilie und Theophanie als Medium der poetischen Selbstdarstellung des Odendichters*, H. Krasser : **73**, 290.

— *Sprachliche Ambiguität bei Horaz*, W. Wimmel : **73**, 292.

— *Sport bei Horaz*, M. Reis : **73**, 292.

Hydatius, *The Fifth-Century Chroniclers : Prosper, Hydatius and the Gallic Chronicler of 452*, S. Muhlberger : **70**, 403.

Iordanes, *De Origine actibusque Getarum*, éd. F. Giunta et A. Grillone : **71**, 283.

Itinerarium Antonini, *Concordancia lematizada de los itinerarios de Egeria y Antonino*, A. I. Magallón García : **72**, 244.

Iuba, *Scriptores latini de re metrica. Concordiantiae-Indices*. Equipo de Investigación dirigido por J. Luque Moreno : VII, Pedro R. Díaz y Díaz, *Varro, Bassus, Iuba, ceteri antiquiores* : **69**, 225.

Iuuenalis, *Termes introducteurs et modes dans l'interrogation indirecte en latin de Plaute à Juvénal*, C. Bodelot : **70**, 264.

— A. Persi Flacci et D. Iuni Iuuenalis, *Saturae*, éd. breuique adnotatione critica denuo instruxit, W. V. Clausen : **70**, 283.

— Giovenale, *Satire*, introd., testo, trad. e comment. a cura di C. Viansino : **70**, 300.

— *The Satiric Voice. Program, Form and Meaning in Persius and Juvenal*, W. T. Wehrle : **70**, 312.

— *Latin Literature from Seneca to Juvenal. A Critical Study*, G. O. Hutchinson : **71**, 302.

Lactantius, Lactance, *Institutions divines*, livre IV. Introduction, texte critique, traduction, notes et index par P. Monat : **71**, 267.

— Christianisme et paganisme dans le livre I des *Institutions divines* de Lactance, par C. Rambaux : **72**, 159-176.

Liuius, Tite-Live, *Histoire romaine*, tome XVI, livre XXVI, texte établi et traduit par P. Jal : **70**, 269.

— Titi Livi, *Ab Vrbe Condita*, edidit J. Briscoe, tomus I, libri XXXI-XXXV ; tomus II, libri XXXVI-XL : **70**, 279.

— Tite-Live, *Histoire romaine*, livre XXV (tome XV), texte établi et traduit par F. Nicolet-Croizat : **71**, 260.

— Tite-Live, *La Seconde Guerre Punique*, I, *Histoire romaine*, livre XXI à XXV, traduction de A. Flobert : **72**, 270.

— Tite-Live, *Histoire romaine*, tome XXIX, livre XXXIX, texte établi et traduit par A.-M. Adam : **73**, 253.

— Livy, *Ab Vrbe Condita*, Book VI, edited by C. S. Kraus : **73**, 260.

— *Livy Book XXXVIII* (189-187 B. C.), edited with an Introduction, Translation and Commentary by P. G. Walsh : **73**, 264.

— Tite-Live, *La Seconde Guerre Punique, Histoire romaine*, livres XXVI à XXX, traduction de A. Flobert : **73**, 265.

Lucanus, *Concordantia in Lucanum*, M. Wacht : **70**, 309.

— Lucan, *De Bello Ciuili*, Book II. Edited by E. Fantham : **71**, 266.
Lucilius, *Satires*, livres XXIX, XXX et fragments, éd. F. Charpin : **70**, 268.
Lucretius, Le problème de *Vivendi* dans Lucr., I, 321, par M. Szymanski : **69**, 26-27.
— *Concordantia in Lucretium*, curauit M. Wacht : **70**, 307.
— Lucretius, *De Rerum Natura*, VI, edited with translation and commentary by J. Godwin : **71**, 270.
— *Lucrezio : L'atomo e la parola*, A. A. V. V. : **71**, 286.
— Lucrèce, *De la nature*, texte, traduction, introduction et notes de J. Kany-Turpin : **72**, 266.
— Tito Lucrezio Caro, *La natura*, introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione e commento di F. Giancotti : **72**, 267.
— *Myth and poetry in Lucretius*, M. R. Gale : **72**, 289.

Manilius, Manilius et Germanicus, une énigme historique et littéraire, par J. H. Abry : **71**, 179-202.
— Manilius, *Astronomica*, edidit G. P. Goold : **71**, 265.
— *Letteratura latina imperiale. Da Manilio a Boezio*, C. Salemme : **72**, 286.
Marcus Aurelius, *La citadelle intérieure*. Introduction aux *Pensées* de Marc Aurèle, P. Hadot : **71**, 310.
Martianus Capella, *Les allégories de Martianus Capella à l'aube du Moyen Âge latin*, par A. Cizek : **70**, 193-214.
— Qui est Lydé? (Mart. Cap., Nupt., 8, 805), par A. Le Bœuffle : **71**, 42-43.

Origo Gentis Romanae, *Origine del popolo romano*, a cura di G. D'Anna, iconografico a cura di C. Gasparri : **71**, 316.
Orosius, Orose, *Histoires* (Contre les Païens), livres I-III, texte établi et traduit par M.-P. Arnaud-Lindet : **70**, 278.
Ovidius, Ovide. *« Amores ». « Epistulae Heroidum ». Index uerborum. Listes de fréquence. Relevés grammaticaux*, G. Purnelle : **70**, 264.
— Ovide, *Les Fastes*, tome I, livres I-III, texte établi, traduit et commenté par R. Schilling : **70**, 273.
— Ovid, *The Second Book of Amores*, edited with a translation by P. J. Booth : **71**, 275.
— *Zeitgeschichte in Ovids Metamorphosen*, U. Schmitzer : **71**, 296.
— *Ovids poetische Menschenwelt. Die Metamorphosen als Metapher und Symphonie*, E. Schmidt : **71**, 297.
— Ovide, *Les Fastes*, tome II, livres IV-VI, texte établi, traduit et commenté par R. Schilling : **72**, 252.
— Ovidio, *Le Metamorfosi*, introduzione di G. Rosati, traduzione di G. F. Villa, note di R. Corti : **72**, 271.
— Ovid, *Metamorphoses*, V-VIII, edited with translation and notes by D. E. Hill : **72**, 271.
— *Die Literaturparodie in Ovids Ars amatoria*, M. Steudel : **72**, 300.
— *L'altro Omero, Scienza e storia nelle Metamorfosi di Ovidio*, U. Todini : **72**, 300.
— *Le secret du voltigeur d'amour ou le mystère de la relégation d'Ovide*, *R. Verdière* : **72**, 301.
— Jeux et modèles dans l'alexandrinisme romain : les hommages à Gallus dans la *Bucolique* X et l'élégie I, 20 de Properce et ses échos ovidiens, par J. Fabre-Serris : **73**, 124-137.
— P. Ovidii Nasonis, *Epistularum ex ponto*, liber II, a cura di L. Galasso : **73**, 268.
— P. Ovidii Nasonis, *Heroidum epistula IX Deianira Herculi*, a cura di S. Casali : **73**, 268.
— *Die Briefpaare in Ovids Heroides*, C. M. Hintermeier : **73**, 293.
— *Ovids Heroide als Elegien*, F. Spoth : **73**, 294.

Panegyrici latini, *Die Darstellung des Kaisers in der Lateinischen Panegyrik*, M. Mause : **73**, 306.
Passio Perpetuae, *Biographie und Epochenstil im Lateinischen Mittelalter, I Von der Passio Perpetuae zu den Dialogi Gregors den Grossen*, *W. Berschin* : **72**, 381.
Persius, A. Persi Flacci et D. Iuni Iuuenalis, *Saturae*, éd. breuique adnotatione critica denuo instruxit, W. V. Clausen : **70**, 283.
— Aulus Persius Flaccus, *Satiren*, herausgegeben übersetz und kommentiert von W. Kissel : **70**, 299.
— *The Satiric Voice. Program, Form and Meaning in Persius and Juvenal*, W. T. Wehrle : **70**, 312.
Petronius, Une parodie de Sénèque chez Pétrone, par P.-J. Dehon : **71**, 33-36.
— *The language of the Freedmen in Petronius' Cena Trimalchionis*, B. Boyce : **72**, 243.
Petrus Blessensis, *The letters' collection of Peter of Blois*, L. Wahlgren : **73**, 273.
Philodemus, Le livre I du *De natura deorum* et le traité *De signis* de Philodème : problème de théologie et de logique, par Cl. Auvray-Assayas : **69**, 51-62.
Plautus, *Termes introducteurs et modes dans l'interrogation indirecte en latin de Plaute à Juvénal*, par C. Bodelot : **70**, 264.
— La « composition » du *Miles Gloriosus*, par A. Arcellaschi : **71**, 44-54.
— *Plautus, Three Comedies. Miles Gloriosus. Pseudolus. Rudens*, translated and with an introduction by P. L. Smith : **71**, 270.
— *Los personajes de la comedia plautina : nombre y funcion*, M. Lopez Lopez : **71**, 286.
Plinius Maior, *Plino il Vecchio e la tradizione del moralismo romano*, S. Citroni Marchetti : **69**, 260.
— *Roman Nature. The Thought of Pliny the Elder*, M. Beagon : **71**, 295.
— *Estructura semàntica de los Adjetivos de Color en los tratadistas Latinos de Agricultura y parte de la Enciclopedia de Plinio*, C. A. Abellan : **73**, 248.

Plinius Minor, Pline épistolier, écrivain superficiel? Quelques remarques, par P. Jal : **71**, 212-227.

Plutarchus, *Plutarque. Un aristocrate grec sous l'occupation romaine*, J. Boulogne : **73**, 301.

— *Posidonius*, vol. II, *The commentary*, I. G. Kidd : **70**, 293.

Propertius, Lecture du livre I des *Élégies* de Properce, par E. Delbey : **72**, 113-121.

— Jeux et modèles dans l'alexandrinisme romain : les hommages à Gallus dans la *Bucolique* X et l'élégie I, 20 de Properce et ses échos ovidiens, par J. Fabre-Serris : **73**, 124-137.

Prosperus, *The Fifth-Century Chroniclers : Prosper, Hydatius and the Gallic Chronicler of 452, S. Muhlberger* : **70**, 403.

Prudentius, *Prudence, Liber Cathemerinon* (Livre d'heures), traduit par J.-L. Charlet : **69**, 243.

— *« Die Welt der Römer mit der Seele suchend... » Die Religiosität des Prudentius im Spannungsfeld zwischen 'pietas christiana' und 'pietas Romana'*, M. Kah : **70**, 382.

Ps. Probus, *Scriptores latini de re metrica. Concordantiae-Indices.* Equipo de Investigación dirigido por J. Luque Moreno : **VIII**. G. De La Chica Cassinello, Ps. Probus : **70**, 262.

— *Studi sul commento a Virgilio dello Pseudo-Probo*, M. Gioseffi : **71**, 287.

Quintilianus, *Aspetti della « paideia » di Quintiliano*, P. V. Cova, R. Gazich, G. E. Manzoni, G. Melzani : **70**, 315.

— *Index Verborum y concordancia de las Institutiones oratoriae de Quintiliano*, J. J. Iso Echegoyen (et alii) : **70**, 316.

Rabanus Maurus, La composition de l'*In honorem sanctae crucis* de Raban Maur : possibilités et limites de l'explication de la structure de l'œuvre, par M. Perrin : **73**, 199-212.

Sallustius, *Salluste, Bellum Jugurthinum* (Lire en V. O. latin), C. Vivanco : **69**, 338.

— Salluste, *The Histories*, volume I, books 1-2, translated with introduction and commentary by P. McGushin : **70**, 281.

— *Opere di Caio Sallustio Crispo*, a cura di P. Frassinetti e L. Di Salvo : **70**, 296.

— *Frühschriften Sallusts im Horizont des Gesamtwerks*, W. Schmid : **72**, 290.

Sancta Brigitta, *Revelaciones*, Book I, edited by B. Bergh : **71**, 284.

Sarbiewski, M. C. Sarbiewski, l'Horace polonais. Deux aspects de son lyrisme, par A. Thill : **70**, 228-244.

Saxo Grammaticus, *Saxo Grammaticus as latin Poet*, K. Friis-Jensen : **69**, 269.

Scriptores Historiae Augustae, *Histoire Auguste*, tome I, première partie, introduction générale, *Vies d'Hadrien, Aelius, Antonin*, texte établi et traduit par J.-P. Callu : **72**, 259.

— *Histoire Auguste*, tome III, première partie, *Vies de Macrin, Diaduménien, Héliogabale*, texte établi, traduit et commenté par R. Turcan : **73**, 256.

Seneca, Le prologue dans la *Phèdre* de Sénèque, par F. Dupont : **69**, 124-135.

— L. Annaeus Seneca, ΑΠΟΚΟΛΟΚΥΝΤΩΣΙΣ, éd. R. Roncali : **69**, 230.

— *Médée dans le théatre latin, d'Ennius à Sénèque*, A. Arcellaschi : **69**, 246.

— *Sapientiae facies, étude sur les images de Sénèque*, M. Armisen-Marchetti : **69**, 256.

— *Senecas Naturales Quaestiones, Komposition, Naturphilosophische Aussagen und ihre Quellen*, N. Gross : **69**, 257.

— *Senecas Tragödien. Sprachliche und Stilistiche Untersuchungen*, M. Billerbeck : **69**, 259.

— *Seneca e la cultura*, a cura di A. Setaioli : **69**, 328.

— Sénèque et le paradoxe de *Felicitas*, par L. Motto et J. Clark : **71**, 25-32.

— Une parodie de Sénèque chez Pétrone, par P.-J. Dehon : **71**, 33-36.

— *Lucio Anneo Seneca, Teatro*, volume primo, tomo primo e secondo. Testo critico, traduzione et commento a cura di G. Viansino : **71**, 278.

— *The Shifting Song : The Chorus in Seneca's Tragedies*, P.-J. Davis : **71**, 297.

— *Seneca. A Philosopher in Politics*, M. Griffin : **71**, 298.

— *Odia fraterna als manieristisches Motiv. Betrachtungen zu Senecas Thyest und Statius' Thebais*, I. Frings : **71**, 300.

— *Latin Literature from Seneca to Juvenal. A Critical Study*, G. O. Hutchinson : **71**, 302.

— *Seneca's Troades*, Introduction, text, translation and commentary by A. J. Boyle : **72**, 274.

— Seneca, *Four Dialogues, De uita beata, De tranquilillitate animi, De constantia sapientis, Ad Heluiam matrem de consolatione*, edited by C. D. N. Costa : **72**, 275.

— *Lessico parentale in Seneca tragico*, A. Borgho : **72**, 301.

— Philippe le bon roi de Cicéron à Sénèque, par A. Molinier : **73**, 60-79.

— Pourquoi Sénèque n'a-t-il pas écrit l'histoire ?, par M. Armisen-Marchetti : **73**, 151-167.

— *Die Führung des Lesers in Senecas Epistulae morales*, E. Hachmann : **73**, 296.

Sidonius Apollinaris, *Le Nozze di Polemio e Arancola (Sidonio Apollinare, Carmina, XIV-XV), Testi e Manueli per l'insegnamento universitario del latino*, 33, C. Ravenna : **69**, 243.

— *Sidonius Apollinaris and the Fall of Rome. AD 407-485*, J. Harries : **73**, 308.

Silius Italicus, Sur l'architecture des *Punica* de Silius Italicus, par F. Delarue : **70**, 149-165.

Statius, Stace, *Thébaïde*, livres I-IV, texte établi et traduit par R. Lesueur : **69**, 228.

— Stace, *Thébaïde*, livres V-VIII, édition, traduction et commentaire de R. Lesueur : **69**, 229.

— Odia fraterna *als manieristisches Motiv. Betrachtungen zu Senecas* Thyest *und Statius'* Thebais, I. Frings : **71**, 300.

— Stace, *Thébaïde*, livres IX-XII, édition, traduction et commentaire de R. Lesueur : **72**, 257.

— Stazio, *L'Achilleide*, introduzione, traduzione e note di G. Rosati : **72**, 272.

— *L'esthétique de Stace*, A.-M. Taisne : **72**, 302.
— Statius, *Thebaid*, VII, a commentary by J. J. L. Smolenaars : **72**, 303.
— *Il Talamo, l'albero e lo specchio, Saggio di commento a Stat. Silv. I 2, II 3, III 4. « Scrinia »*, O. Pederzani : **73**, 300.
— *Speech and Rhetoric in Statius' Thebaid*, W. J. Dominik : **73**, 300.
Strabo, *Le Fonti letterarie par la storia della Venetia et Histria*, I : *Da Omero à Strabone*, C. Voltan : **69**, 273.
Suetonius, *Suétone, Grammairiens et rhéteurs*, M.-C. Vacher : **72**, 258.
— *Suetonius, The Lives of Galba, Otho, Vitellius*, edited with translation and commentary by D. Shotter : **72**, 275.
— *Suetonius, Life of Caligula.* A commentary, D. Wardle : **73**, 269.
Symmachus, *Studies on Symmachus' Language and Style*, G. Haverling : **69**, 223.

Tacitus, La poétique de l'histoire chez Tacite, par E. Cizek : **69**, 136-146.
— Tacitus' *Agricola, Germany* and *Dialogue on Orators*, translated with an Introduction and Notes by H. W. Benario : **69**, 240.
— *Tacite*, P. Grimal : **69**, 262.
— Ἁμαρτια, ἀναγνώρισις, περιπετεία : Tacite sur Tibère, par M. J. Lossau : **70**, 37-42.
— Tacitus, *Historiarum libri*, edidit K. Wellesley : **70**, 281.
— Tacitus, *Agricola*, éd. I. Borzak : **72**, 265.
— *Tacite en France de Montesquieu à Chateaubriand*, C. Volpilhac-Auger : **72**, 305.
— *El Tacitismo en el siglo XVII en Espana. El proceso de receptio*, B. Anton Martinez : **72**, 305.
— *L'art de la persuasion dans les* Annales *de Tacite*, O. Devillers : **73**, 297.
— *Tacitus, the sententious historian : a sociology of rhetoric in* Annales 1-6, P. Sinclair : **73**, 298.
— *Valores y construcciones participiales en el libro I de los* Annales *de Tacito* : 1. *La adjetivacion des participio : funciones sintactico-emantica, morfosintactica y sintactico-estilistica* ; 2. *Estudio lexico-sintactico de la sustantivacion del participio*, J. Riquelme Otalora : **73**, 299.
Terentius, *Terenzio : Theatro e società*, G. Cupaiuolo : **70**, 306.
Tertullianus, Tertullien, *Le mariage unique.* Introd., texte critique, trad., comment. et 4 index, par P. Mattei : **70**, 290.
— Tertullien, *Contre Marcion*, livre I, introduction, texte critique, traduction et notes par R. Braun, **70**, 291.
— *Hommages à R. Braun*, éd. par J. Granarolo. T. I : *De la préhistoire à Virgile : philologie, littératures et histoires anciennes.* T. II : *Autour de Tertullien* : **71**, 384.
Tibullus, Morale, ἦθος, esthétique : la douceur dans l'amertume chez Tibulle, par E. Delbey : **69**, 86-100.
— *Orphea uoce*, Cahiers du Centre de Recherches Marie Desport, Tibulle : **72**, 299.
Valerius Flaccus, *« Ratis omnia vincet », Untersuchungen zu des Argonautica des Valerius Flaccus*, édité par M. Korn et H. J. Tschiedel : **70**, 318.
— *Medea. Un antico mito in Valerio Flacco*, C. Salemme : **71**, 301.
— C. Valerio Flacco, *Argonautiche*, libro VII, Introduzione, testo e commento a cura di A. Talierco. – Valerius Flaccus, *Argonautica*, VII, Ein Kommentar, H. Stadler : **71**, 303.
— *Gehalt und Funktion der Gleichnisse bei Valerius Flaccus*, U. Gärtner : **72**, 304.
L. Valla, *La donation de Constantin*, traduit et commenté par J. B. Viard : **72**, 387.
M. Terentius Varro, *Scriptores latini de re metrica. Concordiantiae-Indices.* Equipo de Investigación dirigido por J. Luque Moreno : VII, Pedro R. Diaz y Diaz, *Varro, Bassus, Iuba, ceteri antiquiores* : **69**, 225.
— Varron, *Satires Ménippées*, vol. 9, J.-P. Cèbe : **69**, 239.
— *Ars an quid aliud?* La conception varronienne de l'agriculture, par R. Martin : **73**, 80-91.
Venantius Fortunatus, Venance Fortunat, *Poèmes*, tome I, livres I-IV, texte établi et traduit par M. Reydellet : **72**, 263.
Vergilius, *Death and the Optimistic Prophecy in Vergil's Aeneid*, J. J. O'Hara : **69**, 251.
— Virgile et les Aborigènes, par D. Briquel : **70**, 69-91.
— Le *labor* chez Virgile : essai d'interprétation, par A. Loupiac : **70**, 92-106.
— *Virgil Georgics*, edited with a commentary by R. A. B. Mynors, and with a Preface by R. G. M. Nisbet : **70**, 282.
— *The tradition of the text ot the Aeneid in the Ninth Century*, R. A. Kaster : **70**, 309.
— *Les incertitudes de Virgile. Contributions épicuriennes à la théologie de l'Énéide*, V. Mellinghoff-Bourgerie : **70**, 311.
— *Le nom de l'Italie, mythe et histoire, d'Hellanicos à Virgile*, par S. Gély : **70**, 335.
— Virgile, *Énéide* (VII et VIII), *L'épopée dans l'Antiquité.* Textes choisis et présentés par A. Flobert : **70**, 426.
— Les principes de la poétique virgilienne, par R. Leclercq : **71**, 118-137.
— Fautes et justiciers : réflexions sur la genèse de l'*Énéide*, par R. Lesueur : **71**, 138-153.
— *Virgil Aeneid, Book XI*, K. W. Gransden : **71**, 274.
— *Studi sul commento a Virgilio dello Pseudo-Probo*, M. Gioseffi : **71**, 287.
— *Virgilio : l'epopea in alambico*, N. Horsfall : **71**, 289.
— *The Epic Successors of Virgil, a study in the dynamics of a tradition*, P. Hardie : **71**, 304.
— *Hommage à R. Braun*, éd. par J. Granarolo. T. I : *De la préhistoire à Virgile : Philologie, littératures et histoires anciennes* : **71**, 384.
— *Les Passions dans l'œuvre de Virgile, Poétique et Philosophie*, J. Dion : **72**, 292.
— Virgile, *Bucoliques*, traduction du latin par J.-P. Chausserie-Laprée, présentation par C. M. Cluny : **72**, 293.

— *Virgil's epic technique*, translated by H. and D. Harvey and F. Robertson, with a preface by A. Wlosok, R. Heinze : **72**, 296.
— *In tenui labor*, remarques sur la poétique de l'amplification dans les *Géorgiques*, par P. Heuzé : **73**, 115-123.
— *Virgilio, Il libro terzo dell'Eneide*, P. V. Cova : **73**, 263.
— *Appendicis vergilianae Lexicon*, A. Salvatore : **73**, 287.
— *Wisdom, Authority and Grammar in the Seventh Century. Decoding Virgilius Maro Grammaticus*, V. Law : **73**, 370.
— *Virgil in Medieval England. Figuring the Aeneide from the twelfth century to Chaucer*, Ch. Blaswell : **73**, 371.
— *L' « Énéide » médiévale : La naissance du roman*, F. Mora-Lebrun : **73**, 372.

Verrius Flaccus, Les mots et les choses : la composition du *De verborum significatu* de Verrius Flaccus, par A. Grandazzi : **69**, 101-123.
Versus de Sodoma, introduzione e commento a cura di L. Morisi : **72**, 277.
Vitruvius, *De l'architecture*, livre I, texte établi, traduit et commenté par Ph. Fleury : **72**, 251.

Ximenes de Rada, R., *Corpus christianorum, Continuatio Mediaevalis*, LXXII, *Roderici Ximenii de Rada opera omnia*, pars I : *Roderici Ximeni de Rada, Historia de rebus Hispania siue Historia Gothica*, cura et studio J. Fernandez Valverde : **69**, 233.

INDEX DES OUVRAGES COLLECTIFS

Linguistique et philologie :

Voces I, Université de Caen-Universitad de Salamanca : **69**, 221.

Contributi alla cultura greca nell'Italia meridionale I, Antonio Garzya éd. : **70**, 267.

Atti del I *Seminario di studi sui lessici tecnici greci e latini*, Paola Radici Colace et Maria Caccamo Caltabiano éd. :**71**, 256.

Sens et pouvoir de la nomination dans les cultures hellénique et romaine, tome II : *Le nom et la métaphore*, S. Gély éd. : **72**, 240.

Lingua Latina, Recherches linguistiques du Centre Alfred Ernout, *La validité des catégories attachées au verbe* : **72**, 241.

Cultura e lingue classiche, B. Amata, éd. : **72**, 247.

History of Linguistic Thought in the Early Middle Age, Vivien Law éd. : **72**, 248.

Les problèmes de la synonymie en latin, Claude Moussy éd. : **73**, 246.

Michel Lejeune, Notice biographique et bibliographique : **73**, 246.

Éditions :

— *M. Tullio Cicerone, Lettere ai familiari*, IX-XII, a cura di G. Bernardi Perini, A. Cavarzere, D. Nardo, E. Pianezzola : **69**, 237.

— Apuleius Madaurensis, *Metamorphoses*, book IX, Text, Introduction and Commentary by B. L. Hojmans Jr, T. Th. van der Paardt, V. Schmidt, B. Wesseling, M. Zimmerman : **73**, 270.

Histoire littéraire :

— *Énée et Didon. Naissance, fonctionnement et survie d'un mythe, R. Martin* : **69**, 252.

— *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, Teil II, 36, 3* : **69**, 254.

— *Groningen Colloquia on the Novel*, H. Hofmann éd. : **69**, 264.

— *Augustinus Lexicon*. Vol. I, Fasc. 4 hrsg. von C. Mayer : **69**, 265.

— *Il poeta elegiaco e il viaggio d'amore. Dall'innamoramento alla crisi*, G. Cipriani, P. Fedeli, I. Mazzini, A. Tedeschi : **70**, 309.

— *Aspetti della « paideia » di Quintiliano*, P. V. Cova, R. Gazich, G. E. Manzoni, G. Melzani : **70**, 315.

— *Index Verborum y concordancia de las Institutiones oratoriae de Quintiliano*, J. J. Iso Echegoyen (et alii) : **70**, 316.

— *« Ratis omnia vincet », Untersuchungen zu des Argonautica des Valerius Flaccus*, M. KORN et H.-J. TSCHIEDEL éd. : **70**, 318.

— *« De moribus ecclesiae catholicae et de moribus Manichaeorum » « De quantitate animae » di Agostino d' Hippona*, commento di M. Kevin Koyle (et alii) : **70**, 325.

— *La langue latine, langue de la philosophie* : **71**, 285.

— *Lucrezio, l'atomo e la parola* : **71**, 286.

— *Horace made new. Horatian influences on British writing from the Renaissance to the twentieth century*, C. Martindale, D. Hopkins : **71**, 290.

— *Manuscrits latins de la Bibliothèque Vaticane*, t. III, 1. Catalogue établi par E. Pellegrini et F. Dolbeau, J. Fohlen et J.-Y. Tilliette, avec la collaboration d'A. Marucchi et de P. Scaria Piacentini : **71**, 305.

— *Augustinus-Lexicon*, vol. 1, fasc. 5/6. hrsg. von C. Mayer : **71**, 306.

— *Cognitio gestorum. The Historiographic Art of Ammianus Marcellinus*, J. den Boeft, D. den Hengst, H. C. Teitler edd. : **71**, 311.

— *Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad clásica*, n° 1 : **71**, 312.

— *Mythos in mythenloser Gesellschaft*, F. Graf éd. : **72**, 279.

— *Horaz-Studien*, S. Koster éd. : **72**, 298.

— *Orphea uoce*. Cahiers du Centre de Recherches Marie Desport, *Tibulle* : **72**, 299.

— *Beiträge zur mündlichen Kultur der Römer*, G. Vogt-Spira éd. : **73**, 278.

— *Catullo e Sirmione. Società e cultura della Cisalpina alle soglie dell'impero*, N. Criniti éd. : **73**, 284.

— *Bimilenario de Horacio*, R. Cortes Tovar, J. Fernandez Corte éd. : **73**, 287.

— *Letture oraziane* a cura di M. Gigante e S. Cerasuolo : **73**, 289.

— *Gronnigen Colloquia on the Novel*, H. Hofmann éd. : **73**, 302.

Sciences historiques :

— *City and country in the ancient world*, J. Rich and A. Wallace-Hadrill : **69**, 270.

— *Cahiers du Centre G. Glotz* : **69**, 271.

— *The Cambridge Ancient History*, second edition, volume VII, part 2, *The Rise of Rome to 220 B. C.*, edited by A. E. Astin, F. W. Walbank, M. W. Frederiksen, R. M. Ogilvie : **69**, 274.

— *The Cambridge Ancient History*, VIII, *Rome and the Mediterranean to 133 B. C.*, edited by A. E. Astin, F. W. Walbank, M. W. Frederiksen, R. M. Ogilvie : **69**, 280.

— La Via Appia, *Decimo incontro di studio del comitato per l'archeologia Laziale*, a cura di S. Quilici Gigli : **69**, 285.

— *Roman Eastern Policy and Other Studies on Roman History*, H. Solin, M. Kajava éd. : **69**, 288.
— *Antiquités africaines* : **69**, 291.
— *Crise et transformation des sociétés archaïques de l'Italie antique au V^e siècle av. J.-C.* : **70**, 331.
— *Hesperia*, 1. *Studi sulla Grecità di Occidente*, L. Braccesi : **70**, 333.
— *Pontica*, I, *Recherches sur l'histoire du Pont dans l'Antiquité* (*Varia Anatolica*, V) : **70**, 337.
— *De Anatolia antiqua*, I (Bibliothèque de l'Institut français d'études anatoliennes d'Istambul) : **70**, 337.
— *Histoire des femmes en Occident*, sous la direction de G. Duby et M. Perrot, I, *L'Antiquité*, sous la direction de P. Schmitt-Pantel : **70**, 341.
— *Les Écoles médicales à Rome*, Actes du 2^e^ colloque international sur les textes médicaux latins antiques : **70**, 342.
— *L'uomo romano*, a cura di A. Giardina : **70**, 345.
— *Nourrir la plèbe*, actes du colloque tenu à Genève les 28 et 29 septembre 1989 en hommage à Denis van Berchem, A. Giovannini éd. : **70**, 353.
— *Archeologia e Astronomia, Supplementi 9 alla Rivista di Archeologia* : **70**, 356.
— *City-state in classical antiquity and medieval Italy : Athens and Rome, Florence and Venice*, A. Molho, K. Raaflaub, J. Ehlen éd. : **70**, 372.
— *Atti della Accademia roveretana degli Agiati* : **70**, 374.
— *Kokalos. Studi publicati dall'Istituto di Storia antica dell'Università di Palermo. Atti del VII Congresso internationale di studi sulla Sicilia antica.* XXXIV-XXXV, 1988-1989, 2 vol. : **71**, 324.
— *Lexicon of the Greek and Roman Cities and Place Names in Antiquity (Ca 1500 BC-Ca AD 500)* : **71**, 326.
— *Heterodoxos, reformadores y marginados*, G. Gasco y J. Alvar éd. : **71**, 327.
— *Rome, l'espace urbain et ses représentations*, textes réunis par F. Hinard et M. Royo : **71**, 328.
— *Tecnica stradale romana*, a cura di L. Quilici e S. Quilici Gigli : **71**, 329.
— *Historiae Augustae, Colloquium Parisinum*, Atti dei Convegni sulla *Historia Augusta*, a cura di G. Bonamente, N. Duval : **71**, 330.
— *The Romans*, A. Giardina éd. : **71**, 332.
— *Les Flauii de Cillium. Étude architecturale, épigraphique, historique et littéraire du mausolée de Kasserine (C. I. L., VIII, 211-216)* : **71**, 334.
— *Journal of Ancient Topography*, 1, 1991. Rivista di Topografia Antica : **71**, 342.
— *Les tablettes astrologiques de Grand (Vosges) et l'astrologie en Gaule romaine* : **71**, 344.
— *Bulletin de l'École antique de Nîmes* : **71**, 348.
— *Les tablettes à écrire de l'Antiquité à l'Époque moderne*, E. Lalou éd. : **72**, 311.
— *Ercole in Occidente*, a cura di A. Mastrocinque : **72**, 315.
— *Cahiers du Centre G. Glotz* : **72**, 322.
— *La cultura in Cesare*, a cura di D. Poli : **72**, 332.
— *Le testament du Lingon*, Actes de la journée d'études du 16 mai 1990, édités par Y. Le Bohec. Textes rassemblés avec la collaboration d'A. Buisson : **72**, 338.
— *The Cambridge Ancient History*, second edition, volume IX, *The last Age of the Roman Republic, 146-32 B. C.*, edited by J. A. Crook, A. Lintott, the late Elizabeth Rawson : **73**, 324.
— *Die Regierungszeit des Kaisers Claudius (41-54 n. Chr.), Umbruch oder Episode. Symposion 1991, Arch. Inst. der Univ. Friburg-i. Brisgau*, V. M. Strocka : **73**, 330.

Histoire des religions :

— *Entre hommes et dieux. Le convive, le héros, le prophète*, A. F. Laurens éd. : **71**, 352.
— *Mélanges Pierre Lévêque*, M.-M. Mactoux et E. Geny éd., 6, Religion : **71**, 352.
— *Sicilia e Italia Suburbicaria tra IV e VIII secolo.* Atti del Convegno di Studi (Catania, 24-27 ottobre 1989), a cura di S. Pricoco, F. Rizza Nervo, T. Sardella : **71**, 353.
— *Culti pagani nell'Italia settentrionale*, a cura di A. Mastrocinque : **73**, 339.

Archéologie. Histoire de l'art :

— *Archeologia laziale*, X, 2 : **69**, 309.
— *Actes du XI^e^ Congès international d'archéologie chrétienne*, réunis et édités par N. Duval, assisté de F. Baritel et P. Pergola : **69**, 312.
— *Kokalos*, XXXIII : **70**, 389.
— *Rivista di Archeologia*, 14 : **70**, 389.
— *Rediscovering Pompeii* : **70**, 392.
— *Les villas romaines de São Cucufate (Portugal)*, publiées sous la direction de J. Alarcão, R. Étienne, F. Mayet : **70**, 394.
— *Actes du Congrès international « Venezia e l'archeologia »*, supplément n° 7 à la *Rivista di archeologia* : **70**, 396.
— *Répertoire des importations étrusques et italiques en Gaule*, I : Franche-Comté, Bourgogne, Alsace, Lorraine. II : Champagne, Ile-de-France, Picardie, Nord-Pas-de-Calais, Normandie. III : Centre, Pays de Loire, Bretagne, Suppléments n^os^ 57, 58, 59 à *Caesarodunum*, : **71**, 355.
— *I Volsci*. Undecimo incontro di studi del comitato per l'archeologia Laziale : **71**, 357.
— *Archeologia Laziale*, XI : **71**, 359.
— *Le Mont Bego. La vallée des merveilles et le val de Fontaralba*, par Henry de Lumley (et al.) : **71**, 366.
— *La vaisselle tardo-républicaine en bronze*, M. Feugère et C. Rolley éd. : **71**, 366.
— *L'image en jeu. De l'Antiquité à Paul Klee*, sous la direction de C. Bon et E. Kassapoglou : **71**, 369.
— *Inscriptions latines de Gaule lyonnaise*, Actes de la table ronde de novembre 1990, édités

par F. Bérard et Y. Le Bohec. Textes rassemblés avec la collaboration d'A. Buisson : **72**, 353.
— *Mosaicos romanos de León y Asturias*, par J. M. Blazquez, G. Lopez Monteagudo, T. Mananes, C. Fernandez Ochoa : **72**, 356.
— *Histoire et archéologie de la Péninsule Ibérique antique : chroniques quinquennales, 1968-1987*, éd. par R. Étienne et F. Mayet, avec la collaboration d'I. Morand : **72**, 358.
— *Spätantike und frühbyzantinische Silberlöffel, Bemerkungen zur Produktion von Luxusgütern im 5. bis 7. Jahrhundert* : **72**, 360.
— Actes du Colloque « La sidérurgie ancienne de l'Est de la France dans son contexte européen. Archéologie et archéométrie » (Besançon, 1993), M. Mangin éd. : **73**, 344.
— *La casa dell'impluvium. Architettura etrusca a Roselle*, L. Donati, avec les contributions d' A. Parrini, G. Poggessi, S. Ristori, Cl. Corridi, G. Zipoli : **73**, 347.
— Gruppo Archeologico Aquileiese, *Attila e gli Unni, Mostra itinerante*, Catalogo a cura di S. Blason Scarel : **73**, 357.

Épigraphie. Numismatique :

— *L'Année épigraphique*, rédigée par A. Chastagnol, A. Laronde, M. Le Glay, P. Le Roux, avec la collaboration de F. Bérard et de M. Dondin-Payre : **69**, 314.
— *Supplementa Italica* (Nuova Serie), n^os^ 4 et 5 : **69**, 315.
— *Supplementa Italica*, Nuova serie 9 et 10 : **72**, 361.
— *Supplementa Italica*, Nuova serie 11 et 12 : **72**, 362.
— *Corpus Inscriptionum Latinarum*, vol. II : Inscriptiones Hispaniae Latinae (ed. altera), Pars 14 : Conuentus Tarraconensis ; fasciculus 1 : Pars Meridionalis Conuentus Tarraconensis, ed. G. Alföldi, M. Clauss, M. Meyer Olive, adiuantibus J. Corell Vicent, F. Beltran Lloris, G. Fabre, F. Simon, I. Roda de Llanza : **73**, 359.
— *L'Année épigraphique*, rédigée par A. Chastagnol, A. Laronde, M. Le Clay, P. Le Roux, avec la collaboration de F. Bérard, M. Corbier, M. Dondin-Payre, O. Masson, M. Seve, fasc. 1990 : **73**, 360.
— *L'Année épigraphique*, rédigée sous la direction de M. Corbier, P. Le Roux, F. Bérard, fasc. 1991 : **73**, 361.

Droit romain :

— *Corpus iuris ciuilis, Text und Uebersetzung I Institutionen*, trad. par O. Behrends, B. Kupisch, H. H. Seiler : **70**, 401.
— *In memoria di G. Provera* : **70**, 402.

Latin chrétien et médiéval

— *Jahrbuch für Antike und Christentum* : **69**, 322.
— *Rencontres de culture dans la philosophie médiévale. Traductions et traducteurs de l'Antiquité tardive au XIV^e^ siècle*, édités par J. Hamesse et M. Fattori : **71**, 378.
— *Bibliothèque Nationale, Catalogue général des manuscrits latins*, par F. Blechet, M.-F. Damongeot, M.-P. Lafitte et M.-H. Tesnière, sous la direction de J. Sclafer : **71**, 382.
— *Early Christian Poetry*, A collection of Essays edited by J. den Boeft and A. Hilhorst : **72**, 368.
— *Tesserae. Festchrift für Josef Engemann* : **72**, 371.
— *Jahrbuch für Antike und Christentum* : **72**, 373.
— *La critica del testo mediolatino. Atti del convegno (Firenze, 6-8 dicembre 1990)*, C. Leonardi éd. : **73**, 364.

Latin de la Renaissance à nos jours :

— *Prosateurs latins en France au XVI^e^ siècle*, S. Bamforth, G. Bedouelle, J. Chomarat, C. Demaiziere, G. Demerson, M. Ducos, J. Dupebe, M.-M. de la Garanderie, P. Lardet, P. Laurens, Cl. Longeon, P. Magnard, M. Magien, J.-C. Margolin, A. Michel : **70**, 410.

Mélanges et recueils divers :

— *Beiträge zur Hellenistischen literatur und ihrer Rezeption in Rom*, P. Steinmetz éd. : **69**, 327.
— Autori Vari, *Seneca e la cultura* a cura di A. Setaioli : **69**, 328.
— *Le strade del testo* a cura di G. Cavallo : **69**, 329.
— *Tradizione dell'antico nelle letterature e nelle arti d'occidente*, Studi in memoria di M. Bellincioni Scarpat : **69**, 329.
— *Images of Authority*. Papers presented to J. Reynolds on the occasion of her 70th birthday, M. M. Mackenzie and C. Roueche éd. : **69**, 332.
— *Index. Quaderni camerti di studi romanistici. International Survey of Roman Law* : **69**, 333.
— *The Norwegian Institute at Athens. The first five lectures*, edited by O. Andersen and H. Whittaker : **69**, 334.
— *Memoria rerum ueterum. Neue Beiträge zur antiken Historiographie und alten Geschichte*. Festschrift für C. J. Classen : **69**, 335.
— *Mythe et politique*. Actes du Colloque de Liège, septembre 1989, F. Jouan et A. Motte éd. : **69**, 336.
— *Epigrafia juridica romana*, Actas del Coloquio Internacional A. I. E. G. L., Pamplona, 9-11 de abril de 1987 : **69**, 336.
— *Mélanges Pierre Lévêque*, vol. 1-5, M.-M. Mactoux et E. Geny éd. : **69**, 338.
— *Latin poetry and the classical tradition*, Essays in medieval and Renaissance literature, P. Godman and O. Murray éd. : **70**, 412.
— *Latin studies in Groningen 1877-1977*, H. Hofmann éd. : **70**, 414.

— Institutum Romanorum Norvegiae, *Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia*, S. Sande et S. Sinding-Larsen éd. : **70**, 415.
— *AEVVM INTER VTRVMQVE. Mélanges offerts à Gabriel Sanders, professeur émérite à l'université de Gand*, publiés par M. Van Uytfanche et R. Demeulenaere : **70**, 416.
— *Strukturen der Mündlichkeit in der römischen Literatur*, hrsg.von G. Vogt-Spira : **70**, 418.
— *Pratum Saraviense*. Festgabe für P. Steimetz, hsgg. v. W. Görler und S. Koster : **70**, 419.
— ΉΔΙΣΤΟΝ ΛΟΓΟΔΕΙΠΝΟΝ. *Logopédies. Mélanges de philologie et de linguistique grecques offerts à Jean Taillardat* : **70**, 420.
— *Römische Geschichte und Zeitgeschichte in der deutschen und italianischen Altertumswissenschaft während des 19. und 20. Jahrhunderts*, II. *L'impero romano fra storia generale e storia locale*, a cura di E. Gabba e K. Christ : **70**, 422.
— *LALIES*, vol. 11 : **70**, 424.
— Hommage à René Braun : **71**, 384.
— *L'initiation*. Actes du Colloque international de Montpellier (11-14 avril 1991), tome 1 : *L'initiation. Les rites de l'adolescence et les mystères*; tome 2 : *L'acquisition d'un savoir ou d'un pouvoir. Lieu initiatique. Parodies et perspectives* : **72**, 390.
— *Aevum antiquum*, 5, 1992. Atti del Congresso internationale *Modelli testuali e prassi poetica : Grecia ellenistica e Roma*, a cura di A. Porro et G. Milanese : **72**, 391.
— *Serta leodiensia secunda* : **72**, 392.
— *Mélanges Pierre Lévêque*, M.-M. Mactoux et E. Geny éd. : **72**, 394.
— Mathesis e Philia. *Studi in onore di Marcello Gigante* : **73**, 378.
— *Panorama du théâtre antique. D'Eschyle aux dramaturges d'Amérique latine* (Cahiers du Gita, n° 9) : **73**, 379.

IMPRIMERIE DAUPELEY-GOUVERNEUR, A NOGENT-LE-ROTROU. — 5196-07-1997.
ÉDIT. n° 3453 Dépôt légal : 3e trimestre 1997. IMPR. n° 2269

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE
DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

PUBLIÉE PAR LA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE
fondée par J. MAROUZEAU, membre de l'Institut
Administrateur : P. PETITMENGIN, Bibliothécaire de l'École Normale supérieure

Publication couronnée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

La Collection comprend à ce jour les séries suivantes :

I : BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

DES ANNÉES 1896 A 1914
par S. LAMBRINO

Bibliographie de la période qui va de la date extrême de la Bibliotheca scriptorum classicorum *de Klussmann jusqu'au début de la guerre de 1914.*

1re partie : AUTEURS ET TEXTES, 1951, 761 pages.

Il n'est pas envisagé de publier la 2e partie.

II : DIX ANNÉES DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

(ANNÉES 1914 A 1924)
par J. MAROUZEAU

Bibliographie de la période de guerre et d'après-guerre.

Ire partie : AUTEURS ET TEXTES, 1927 [réimpr. 1969], 461 pages.

IIe partie : MATIÈRES ET DISCIPLINES, [réimpr. 1969], 824 pages,

III : L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

(ANNÉES 1924 ET SUIVANTES)
publiée par Juliette ERNST

Tomes I et suiv. : *Bibliographie poursuivie jusqu'à l'année courante.*

La réimpression anastatique des tomes épuisés étant achevée, la collection entière est disponible.

Index des périodiques et index de leurs sigles, par P. ROSUMEK, Supplément à l'*Année philologique*, tome LI : 1982, 77 pages.

IV : BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES

I : Bibliographie des travaux de droit romain en langue française, par P. COLLINET : 1930, 41 pages [épuisé].
II : Bibliographie de la littérature latine, par N. I. HERESCU : 1943, 426 pages [épuisé].
III : Bibliographie de la langue latine, par J. COUSIN : 1951, 375 pages.
IV : Index des périodiques et index de leurs sigles, par P. ROSUMEK, supplément à l'*Année philologique*, tome LI.

Société d'édition « Les Belles Lettres », 95, boulevard Raspail, 75006 – Paris