II. — M. PERRIN, *La composition de l' « In honorem sanctae crucis » de Raban Maur : possibilités et limites de l'explication de la structure de l'œuvre* (texte publié dans le présent volume).

Absent, M. PERRIN a fait lire le texte de cette communication. Le Président remercie pour cette étude sur le *carmen figuratum*. M. FONTAINE insiste sur le fait que cette esthétique n'est pas une extravagance intellectuelle : c'est une recherche complète d'ordre linguistique qui ne méconnaît pas le ludique. M. MICHEL tient, quant à lui, à souligner l'importance du latin médiéval qui a fait l'unité de la séance.

VI.

SÉANCE DU SAMEDI 10 JUIN 1995

Président : M. J.-Cl. RICHARD

Communications à l'ordre du jour.

I. — M. Y. LIEBERT, *Une inscription étrusque d'Algérie.*

Le Président remercie vivement l'orateur pour ses propos complets, rigoureux, dans la difficile interprétation du document. M. BRIQUEL s'associe à ces remarques élogieuses et montre l'ambition de ce travail sur les relations étrusco-puniques. L'iconographie du bélier étrusque est complexe, et M. FONTAINE pose la question du motif des béliers affrontés, dans les arts de l'Orient syro-phénicien. L'opportunité de l'entreprise d'Y. LIEBERT, par ce développement suggéré, n'en est que plus louable.

II. — M. G. SAURON, *Un interlocuteur du « De finibus » à Oplontis (Torre Annunziata) : M. Pupius Piso* (texte publié dans le présent volume).

Le Président note l'extrême richesse de cette étude sur la mémoire symbolique. Au cours d'un débat avec M. CROISILLE, M. SAURON argumente en faveur du sens symbolique des représentations peintes. M. MICHEL insiste sur cette mise en perspective du langage des formes qui permet de combiner l'apparence et le symbolique.

VII.

SÉANCE DU SAMEDI 18 NOVEMBRE 1995

Président : M. J.-Cl. RICHARD

Communications à l'ordre du jour.

La séance commence par l'évocation de la mémoire de J. BEAUJEU, par P. JAL, et de J. HEURGON, par le Président lui-même.