INDEX DU BULLETIN CRITIQUE

Auteurs de comptes rendus

G. Achard 294.304.316. R. Adam 269.297.329.331.334.337.338.385. 387.389.390.391. J. Andreau 340.392.394. M. Banniard 365. N. Barbe-Banvard 342. F. Biville 265.420. N. Boëls-Janssen 341.343.379.426. D. Briquel *24*.333.335.336.377.387.388. L. Callebat 358. J.-P. Callu 361.383. 397.399. J.-P. Cèbe 268. M. Cebeillac-Gervasoni 332.393. J. Champeaux 378. F. Chapot 291. J.-L. Charlet 382. R. Chevallier 346.350.392. J. Chomarat 296.374.407.409.412.414.415.417.422. J. Dangel 263.264.265. S. Deléani 290.326. R. Delmaire 368. M. Dondin-Payre 400. A. Dubourdieu 339. M. Ducos 401.402. N. Dupré 347.349.351.352.374.397. Y.-M. Duval 285. J. Fabre-Serris 309.419. P. Flobert 288.308.424. J. Fontaine 284.286.301. 325.327.367.394. S. Franchet d'Espèrey 318. J. Gérard 283.299.300.312. 314.418. J. Hellegouarc'h 262.267.281.296.306.307. G. Hentz 354. R. Jacquenod 315. P. Jal 279. J. Jehasse 410. H. Lavagne 352.396. A. Le Bœuffle 356. Y. Le Bohec 344.381. H. Le Bonniec 281. R. Lesueur 282.309.311. C. Lévy 293.302.360. D. Porte 347. J.-C. Richard 273.276.278.343.345.353. 356.370.372.402.403.416.422. G. Sabbah 322. M. Sartre 363. M. Testard 319. A. Thill 417. J.-Y. Tilliette 405. J.-P. Thuillier 373. A. Tranoy 403. R. Turcan 364.375. V. Zarini 323.

Les chiffres en italique renvoient à la rubrique « Notes et discussions ».

Le Directeur-Gérant : A. MICHEL.

IMPRIMERIE DAUPELEY-GOUVERNEUR A NOGENT-LE-ROTROU. – 5085-07-1993.
ÉDIT. n° 3057 Dépôt légal : 3e trimestre 1993. IMPR. n° 2192

CNRS EDITIONS

LA *SCALA COELI* DE JEAN GOBI

M.-A. POLO de BEAULIEU

Les recueils d'*exempla* ou anecdotes exemplaires destinées à illustrer les sermons des prédicateurs ont vu le jour à l'orée du XIII[e] siècle et ont connu un succès durable dans la pastorale chrétienne. La *Scala coeli* du dominicain Jean Gobi a été composée dans les années 1327-1330 au couvent de Saint-Maximin en Provence. Ses quelques mille *exempla* nous plongent au cœur de la vie quotidienne des fidèles, mise en scène pour mieux en souligner les vices et les vertus. Les folkloristes ont souligné la richesse narrative du recueil de Jean Gobi et les historiens l'originalité de son agencement combinant le regroupement des *exempla* sous des rubriques thématiques et l'ordre alphabétique de ces rubriques. L'édition de ce recueil s'ouvre sur un panorama historique du contexte social, culturel et religieux de l'élaboration de la *Scala coeli* et se poursuit par une analyse de sa traduction manuscrite. Le texte latin, émaillé de locutions en provençal, est suivi de résumés en français, de références bibliographiques et de nombreuses annexes, qui fournissent aux latinistes comme aux non-latinistes autant d'accès à cette source originale de l'Histoire médiévale. Rédigée une vingtaine d'années avant la grande crise liée à la Peste noire, la *Scala coeli* est un des témoins privilégiés du projet de l'Eglise de la fin du Moyen-Age : contrôler et modéliser tous les aspects de la vie des fidèles, grâce à une intense prédication, fondée en bonne partie sur la force persuasive de l'*exemplum*.

16 x 24 - 758 pages

A remettre à : CNRS EDITIONS 20-22 rue Saint-Amand 75015 Paris

NOM ..... PRENOM .....
ADRESSE .....
CODE POSTAL ..... VILLE .....
PAYS .....

ISBN	TITRE	Qté	P.U	Total
04621-1	La Scala coeli de Jean Gobi	.....	750 F	.....

Port par ouvrage : France 27FF - Etranger 32FF
Frais de Port .....
Ci-joint mon règlement de .....FF ☐ Chèque bancaire ☐ C.C.P.
à l'ordre de CNRS EDITIONS
Date..... SIGNATURE :
TOTAL .....

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE
DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

PUBLIÉE PAR LA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE
fondée par J. MAROUZEAU, membre de l'Institut
Administrateur : P. PETITMENGIN, Bibliothécaire de l'École Normale supérieure

Publication couronnée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

La Collection comprend à ce jour les séries suivantes :

I : BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

DES ANNÉES 1896 A 1914
par S. LAMBRINO

Bibliographie de la période qui va de la date extrême de la Bibliotheca scriptorum classicorum *de Klussmann jusqu'au début de la guerre de 1914.*

1re partie : AUTEURS ET TEXTES, 1951, 761 pages.

Il n'est pas envisagé de publier la 2e partie.

II : DIX ANNÉES DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

(ANNÉES 1914 A 1924)
par J. MAROUZEAU

Bibliographie de la période de guerre et d'après-guerre.

Ire partie : AUTEURS ET TEXTES, 1927 [réimpr. 1969], 461 pages.

IIe partie : MATIÈRES ET DISCIPLINES, [réimpr. 1969], 824 pages,

III : L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

(ANNÉES 1924 ET SUIVANTES)
publiée par Juliette ERNST

Tomes I et suiv. : *Bibliographie poursuivie jusqu'à l'année courante.*

La réimpression anastatique des tomes épuisés étant achevée, la collection entière est disponible.

Index des périodiques et index de leurs sigles, par P. ROSUMEK, Supplément à l'*Année philologique*, tome LI : 1982, 77 pages.

IV : BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES

I : Bibliographie des travaux de droit romain en langue française, par P. COLLINET : 1930, 41 pages [épuisé].

II : Bibliographie de la littérature latine, par N. I. HERESCU : 1943, 426 pages [épuisé].

III : Bibliographie de la langue latine, par J. COUSIN : 1951, 375 pages.

IV : Index des périodiques et index de leurs sigles, par P. ROSUMEK, supplément à l'*Année philologique*, tome LI.

Société d'édition « Les Belles Lettres », 95, boulevard Raspail, 75006 – Paris