PUBLICATIONS DE LA

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES LATINES

La **Revue des Études latines** publie les *Comptes rendus des séances* de la Société, une *Chronique* des études latines, des articles originaux et un *Bulletin critique* où sont recensés les ouvrages récemment parus.

La revue est envoyée gratuitement aux membres de la Société des Études latines (cotisation annuelle : 280 F. pour la France et l'étranger).

Les adhésions doivent être adressées à l'Administrateur :

M. Pierre GRIMAL, Université de Paris IV-Sorbonne,
Institut d'Études latines, *1, rue Victor-Cousin*, 75230 – Paris, Cedex 05.

Les cotisations en chèque postal (libellé : Société des Études latines, *M. J.-P. Néraudau, trésorier* – compte de chèques postaux n° 550-54 X, Paris); en mandat ou chèque bancaire, au Trésorier de la Société des Études latines :

M. J.-P. NÉRAUDAU, *23, rue Louis-Braille*, 75012 – Paris.

Les collectivités : Bibliothèques, Sociétés, Revues, etc., peuvent s'abonner (300 F. pour la France et l'étranger) en s'adressant à l'éditeur :

Société d'édition « Les Belles Lettres », 95 boulevard Raspail, 75006 – Paris.

Une **Collection d'études latines** comprend à ce jour les ouvrages suivants :

A. SÉRIE SCIENTIFIQUE

I : J. MAROUZEAU, *La linguistique et l'enseignement du latin*, 2e édition (épuisé).
II : A. W. DE GROOT, *La prose métrique des anciens* (épuisé).
III : P. FAIDER, *Répertoire des index et lexiques d'auteurs latins* (épuisé).
IV : A. GUILLEMIN, *Pline et la vie littéraire de son temps* (épuisé).
V : M. G. NICOLAU, *Les origines du cursus* (épuisé).
VI : A. FRETÉ, *Essai sur la structure dramatique des comédies de Plaute* (épuisé).
VII : A. GUILLEMIN, *L'originalité de Virgile et la méthode littéraire antique* (épuisé).
VIII : P. FAIDER, *Répertoire des éditions des scolies et commentaires* (épuisé).
IX : P. PERROCHAT, *Recherches sur la valeur et l'emploi de l'infinitif* (épuisé).
X : ID., *L'infinitif de narration en latin* (épuisé).
XI : J. GAGÉ, *Recherches sur les jeux séculaires* (épuisé).
XII : J. MAROUZEAU, *Traité de stylistique latine*, 5e édition (épuisé).
XIII : A. GUILLEMIN, *Le public et la vie littéraire à Rome* (épuisé).
XIV : J. MAROUZEAU, *L'ordre des mots dans la phrase latine : Le verbe* (épuisé).
XV : P. PERROCHAT, *Pétrone. Le Festin de Trimalcion. Commentaire* (épuisé).
XVI : A. CORDIER, *Le vocabulaire épique dans l'Énéide* (épuisé).
XVII : J. FINAERT, *L'évolution littéraire de saint Augustin* (épuisé).
XVIII : ID., *Saint Augustin rhéteur* (épuisé).
XIX : J. ANDRIEU, *Étude sur les sigles de personnages chez Térence* (épuisé).
XX : A. LOYEN, *Sidoine Apollinaire et l'esprit précieux en Gaule* (épuisé).
XXI : H. LE BONNIEC, *Bibliographie de Pline l'Ancien* (épuisé).
XXII : A. MAGDELAIN, *Auctoritas principis.*
XXIII : P. PERROCHAT, *Les modèles grecs de Salluste* (épuisé).
XXIV : J. MAROUZEAU, *L'ordre des mots*, t. III : *Les articulations de l'énoncé.*
XXV : J. PERRET, *Recherches sur le texte de la « Germanie ».*
XXVI : M. CHOUET, *Les lettres de Salluste à César.*
XXVII : H. STERN, *Date et destinataire de l' « Histoire Auguste ».*
XXVIII : M. RAMBAUD, *Cicéron et l'histoire romaine* (épuisé).
XXIX : J. ANDRIEU, *Le dialogue antique : structure et présentation.*
XXX : L. NOUGARET, *Analyse verbale comparée du « De signis » et des « Bucoliques ».*
XXXI : H. VAIREL-CARRON, *Ordre et défense. Analyse de deux systèmes sytaxiques en latin.*
XXXII : L. PRAT, *Morphosyntaxe de l'ablatif en latin archaïque.*
XXXIII : S. VIARRE, *Ovide. Essai de lecture poétique.*
XXXIV : A. MAGDELAIN, *La loi à Rome. Histoire d'un concept.*
XXXV : *Mélanges de littérature et d'épigraphie latines, d'histoire ancienne et d'archéologie*, recueil offert à P. Wuilleumier par ses collègues, ses élèves, ses amis.
XXXVI : J. GÉRARD, *La ponctuation trochaïque dans l'hexamètre latin d'Ennius à Juvénal. Recherches sur les modalités de l'accord entre la phrase et le vers.*
XXXVII : *Hommages à Robert Schilling.*

B. SÉRIE PÉDAGOGIQUE

I : J. MAROUZEAU, *La prononciation du latin*, 4e édition.
II : ID., *La traduction du latin*, 5e édition (épuisé).
III : P. DAMAS, *La prononciation « française » du latin* (épuisé).
IV : J. MAROUZEAU, *Introduction au latin*, 2e édition (épuisé).
V : J. COUSIN, *Évolution de la langue latine* (épuisé).
VI : J. MAROUZEAU, *L'ordre des mots en latin*, volume complémentaire (épuisé).
VII : J. MAROUZEAU, *Du latin au français.*

Les commandes de volumes doivent être adressées à l'éditeur :

Société d'édition « Les Belles Lettres », 95, boulevard Raspail, 75006 – Paris.

REVUE

DES ÉTUDES LATINES

Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique et honoré d'une subvention de l'Académie française

REVUE

DES

ÉTUDES LATINES

PUBLIÉE PAR LA

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES LATINES

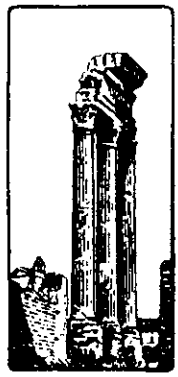
SOUS LA DIRECTION DE

PIERRE GRIMAL

MEMBRE DE L'INSTITUT, PROFESSEUR HONORAIRE A LA SORBONNE

(67e ANNÉE)

(1989)



SOCIÉTÉ D'ÉDITION « LES BELLES LETTRES »

PARIS

95, BOULEVARD RASPAIL, 75006 – PARIS

1990

PROGRAMME

DE LA

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES LATINES

FONDÉE PAR L'ASSEMBLÉE CONSTITUTIVE DU 23 MARS 1923

(Siège social : à la Sorbonne, Institut de Latin).

La *Société des Études latines*, fondée en 1923 par J. MAROUZEAU, a pour objet de grouper les personnes qui s'intéressent aux études latines : Français et étrangers, membres des différents ordres d'enseignement, savants, étudiants, humanistes, représentants des diverses disciplines : philologie, linguistique, littérature, histoire, sciences auxiliaires, et de réaliser entre ses membres une libre collaboration, susceptible d'améliorer les conditions du travail scientifique et de l'enseignement.

Le Bureau est constitué comme suit pour l'année 1989 :

Président : M. L. HOLTZ, directeur de l'I. R. H. T.

Vice-Président : M. S. LANCEL, professeur à l'Université de Grenoble III.

Administrateur de la Société et directeur de la Revue : M. P. GRIMAL, membre de l'Institut, professeur honoraire à la Sorbonne.

Secrétaire général : M. A. ARCELLASCHI, professeur à l'Université de Lyon III.

Secrétaire-trésorier : M. J.-P. NÉRAUDAU, professeur à l'Université de Reims.

La Société travaille en collaboration avec un grand nombre de Sociétés et de Revues de France et de l'étranger. Les membres suisses romands ont constitué en 1932 un *Groupe romand*, les membres alsaciens en 1946 un *Groupe strasbourgeois*. La Société tient des séances communes avec l'*Association des Études grecques* et organise régulièrement des *excursions-congrès* destinées à établir le contact avec les latinistes de province et de l'étranger. Enfin elle est membre de la *Fédération internationale des Associations d'études classiques* organisée sous le patronage de l'UNESCO et figure parmi les *editores* du *Thesaurus linguae latinae*.

Les séances de la Société sont consacrées à des communications et discussions soit sur des questions particulières à telle discipline soit sur des sujets d'intétêt général : travaux en cours, comptes rendus de publications récentes, rapports sur l'état actuel des principales questions, sur le progrès et la coordination des différentes disciplines ou des mêmes disciplines dans différents pays, exposés de doctrine, discussion des méthodes de recherche et d'enseignement, examen des relations entre l'enseignement et la science, enquête et suggestions sur des sujets d'ordre pratique, tels que : documentation, édition, impression, mises au point et orientations pour les étudiants et les chercheurs.

Les séances ont lieu à la Sorbonne, amphithéâtre Michelet, le 2e samedi de chaque mois, à 16 heures 30 (réunion libre à 16 heures).

La **Revue des Études latines**, organe de la Société, publie, outre les *Comptes rendus des séances*, une *Chronique* destinée à renseigner les membres sur l'activité de la Société et d'une façon générale sur la documentation relative aux études latines, un *Bulletin critique* où sont recensés les ouvrages récemment parus, ainsi que des articles scientifiques, en langue française exclusivement.

Le **Comité de rédaction** de la *Revue des Études latines* est formé par les membres du Bureau de la Société des Études latines, constitué comme il a été dit plus haut. Ce comité anime la *Revue*, il en assure la promotion, il suscite la collabo-