toriens du latin médiéval. Voilà une édition dont la valeur ne le cède en rien à la beauté de sa présentation.

Yves LEFÈVRE.

Un premier recueil de poésies latines de Théodore de Bèze, textes inédits publiés et annotés par F. AUBERT, J. BOUSSARD et H. MEYLAN : Genève, Société du Musée historique de la Réformation, 1954, 75 pages. (Extrait du t. XV (1953) de *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, augmenté d'un Index des noms de personnes.)

Théodore de Bèze a publié en 1548, sous le titre de *Poemata*, diverses poésies latines, poésies de circonstances, épigrammes, élégies, etc., où s'exprime, dans toute sa variété, la pensée de cet humaniste sous une forme fidèlement empruntée aux poètes antiques. La présente édition reproduit le ms. 1674 d'Orléans, lequel contient l'ensemble de la production poétique de Théodore de Bèze, mais dans un état antérieur à celui de l'édition de 1548 et que l'on peut situer en 1544 : elle complète les *Poemata* et permet de connaître plus précisément l'histoire de leur formation et la pensée de leur auteur. Les éditeurs ont laissé de côté tout commentaire philologique ou littéraire pour se consacrer, dans leurs notes, à l'explication des allusions historiques.

Yves LEFÈVRE.

Joachim Vadian, Lateinische Reden, herausgegeben von Matthäus GABATHULER, Verlag der Fehr'schen Buchhandlung, St. Gallen, 1953, 69*-166 pages. (*Vadian-Studien, Untersuchungen und Texte*, im Namen des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen herausgegeben von Werner Näf, 3.)

Joachim Vadian, ou de Watt, qui établit la Réforme dans le canton de Saint-Gall, fut un des grands humanistes de son temps. Il brilla notamment par son talent d'orateur, qu'il exerça surtout à Vienne. Le présent volume nous offre, avec commentaires et traduction en allemand, ses discours, surtout religieux, panégyriques, oraisons funèbres : bon exemple de la rhétorique d'apparat et de la langue humaniste dans les premières années du XVI^e siècle.

Yves LEFÈVRE.

Riccardo da Bury, Philobiblon, edizione critica a cura di Antonio ALTAMURA, Fausto Fiorentino, Napoli, 1954.

Richard de Bury (1287-1345) eut une vie très occupée d'homme d'église, d'évêque (de Durham) et de diplomate, ce qui ne l'empêcha pas d'être un amateur et un collectionneur passionné de livres. Cet ami