PROGRAMME ET PUBLICATIONS DE LA

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES LATINES

La Société des Études latines, fondée en 1923 par M. J. Marouzeau, a pour objet de grouper les personnes qui s'intéressent aux études latines : Français et étrangers, membres des différents ordres d'enseignement, savants, étudiants, humanistes, représentants des diverses disciplines.

Les **séances** de la Société sont consacrées à des communications et discussions sur les sujets les plus variés, touchant la science et l'enseignement du latin.

La **Revue des Études latines** publie les *Comptes-rendus des séances* de la Société, une *Chronique* des études latines, des articles rangés sous les titres *Mémoires*, *Notes et communications*, un *Bulletin bibliographique* consacré à diverses disciplines, et un *Bulletin critique* où sont recensés les ouvrages récemment parus.

La Revue est envoyée gratuitement aux membres de la Société des Études latines (cotisation annuelle : 800 francs; supplément de 200 fr. pour l'étranger).

Les adhésions doivent être adressées à l'Administrateur :

M. J. Marouzeau, *270, boulevard Raspail, Paris, XIV^e^*.

Les cotisations, en mandat, chèque bancaire ou chèque postal (compte de chèques postaux n° 550.54, Paris), à la Trésorière :

M^me^ S. Nougaret, *174, avenue de Clichy, Paris, XVII^e^*.

Les collectivités : Bibliothèques, Sociétés, Revues, etc., peuvent s'abonner en s'adressant à l'éditeur :

*Société d'édition « Les Belles Lettres », 95, boulevard Raspail, Paris, VI^e^*.

La Collection d'études latines comprend à ce jour les ouvrages suivants :

A. Série scientifique

I : J. Marouzeau, *La linguistique et l'enseignement du latin*, 2^e^ édition (épuisé).
II : A. W. de Groot, *La prose métrique des anciens* (épuisé).
III : P. Faider, *Répertoire des index et lexiques d'auteurs latins.*
IV : A. Guillemin, *Pline et la vie littéraire de son temps.*
V : M. G. Nicolau, *Les origines du cursus.*
VI : A. Fretté, *Essai sur la structure dramatique des comédies de Plaute* (épuisé).
VII : A. Guillemin, *L'originalité de Virgile et la méthode littéraire antique* (épuisé).
VIII : P. Faider, *Répertoire des éditions de scolies et commentaires.*
IX : P. Perrochat, *Recherches sur la valeur et l'emploi de l'infinitif.*
X : Id., *L'infinitif de narration en latin* (épuisé).
XI : J. Gagé, *Recherches sur les jeux séculaires* (épuisé).
XII : J. Marouzeau, *Traité de stylistique latine*, 2^e^ édition.
XIII : A. Guillemin, *Le public et la vie littéraire à Rome.*
XIV : J. Marouzeau, *L'ordre des mots dans la phrase latine : Le verbe* (épuisé).
XV : P. Perrochat, *Pétrone. Le Festin de Trimalcion. Commentaire* (épuisé).
XVI : A. Cordier, *Le vocabulaire épique dans l'Énéide* (épuisé).
XVII : J. Finaert, *L'évolution littéraire de saint Augustin* (épuisé).
XVIII : Id., *Saint Augustin rhéteur* (épuisé).
XIX : J. Andrieu, *Étude sur les sigles de personnages chez Térence.*
XX : A. Loyen, *Sidoine Apollinaire et l'esprit précieux en Gaule.*
XXI : H. Le Bonniec, *Bibliographie de Pline l'ancien.*
XXII : A. Magdelain, *Auctoritas principis.*
XXIII : P. Perrochat, *Les modèles grecs de Salluste.*
XXIV : J. Marouzeau, *L'ordre des mots : Les articulations de l'énoncé.*
XXV : J. Perret, *Recherches sur le texte de la Germanie.*
XXVI : M. Chouet, *Les lettres de Salluste à César.*

B. Série pédagogique

I : J. Marouzeau, *La prononciation du latin*, 3^e^ édition.
II : Id., *La traduction du latin*, 3^e^ édition.
III : P. Damas, *La prononciation « française » du latin.*
IV : J. Marouzeau, *Introduction au latin.*
V : J. Cousin, *Évolution et structure de la langue latine* (épuisé).
VI : J. Marouzeau, *L'ordre des mots en latin* (volume complémentaire).

Les commandes de volumes doivent être adressées à l'éditeur :
Société des Belles Lettres, 95, boulevard Raspail, Paris (VI^e^).

REVUE
DES ÉTUDES LATINES

Volume publié avec le concours du Centre national de la recherche scientifique

REVUE

DES

ÉTUDES LATINES

PUBLIÉE PAR LA

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES LATINES

SOUS LA DIRECTION DE

J. MAROUZEAU

MEMBRE DE L'INSTITUT
PROFESSEUR HONORAIRE A LA SORBONNE

30e ANNÉE

1952



PARIS

SOCIÉTÉ D'ÉDITION « LES BELLES LETTRES »

95, BOULEVARD RASPAIL (VIe)

1953

PROGRAMME

DE LA

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES LATINES

FONDÉE PAR L'ASSEMBLÉE CONSTITUTIVE DU 23 MARS 1923

(Siège social : à la Sorbonne, École des Hautes Études).

La *Société des Études latines*, fondée en 1923 par M. J. Marouzeau, a pour objet de grouper les personnes qui s'intéressent aux études latines : Français et étrangers, membres des différents ordres d'enseignement, savants, étudiants, humanistes, représentants des diverses disciplines : philologie, linguistique, littérature, histoire, sciences auxiliaires, et de réaliser entre ses membres une libre collaboration, susceptible d'améliorer les conditions du travail scientifique et de l'enseignement.

Le bureau est constitué comme suit pour l'année 1953 :

Président : M. J. Perret, professeur à la Sorbonne.

Vice-président : M. P. Courcelle, professeur au Collège de France et à l'École des Hautes-Études.

Administrateur de la Société et directeur de la Revue : J. Marouzeau, membre de l'Institut, professeur honoraire à la Sorbonne.

Secrétaire : M. L. Nougaret.

Trésorière : M^me^ S. Nougaret.

La Société travaille en collaboration avec un grand nombre de Sociétés et de Revues de France et de l'étranger. Les membres Suisses romands ont constitué en 1932 un *Groupe romand*, les membres Alsaciens en 1946 un *Groupe strasbourgeois*. Des relations étroites ont été établies avec la *Society for the promotion of roman studies*, avec les *Sociétés classiques* allemandes, avec le Comité belge de la *Revue d'études latines* « *Latomus* », avec le *Klassiek Verbond* hollandais, avec divers *Instituts et séminaires d'études latines* de l'Amérique du Sud. La Société se tient en contact avec les *Groupements d'étudiants* constitués dans diverses Universités : *Groupe d'études anciennes* de la Sorbonne, *Groupes et Instituts* des Facultés de Lyon, Grenoble, Caen, Poitiers, Lille, Rennes, Besançon. Enfin elle est membre de la *Fédération internationale des Sociétés d'études classiques* organisée sous le patronage de l'UNESCO.

Les **séances** de la Société sont consacrées à des communications et discussions soit sur des questions particulières à telle discipline soit sur des sujets d'intérêt général : travaux en cours, comptes-rendus de publica-