CONGRÈS DES ÉTUDES CLASSIQUES

J'ai déjà fait connaître aux lecteurs de cette *Revue*, t. XXVI, p. 82, le projet d'un *Congrès des études classiques*, organisé sous le patronage de l'UNESCO par la *Fédération internationale des Associations d'études classiques*. Ce Congrès, conjugué avec le 9e *Congrès international des sciences historiques*, se tiendra à Paris, à l'*Institut d'art et d'archéologie*, avenue de l'Observatoire, du 28 août au 3 septembre 1950.

Le *Comité d'organisation* a été constitué par le Bureau de la Fédération de la manière suivante :

Président : M. J. MAROUZEAU (France).
Vice-président : M. G. DEVOTO (Italie).
Membres : Mlle Cl. PRÉAUX (Belgique).
M. F. BROWN (États-Unis).
M. H. P. L'ORANGE (Norvège).
M. R. SYME (Grande-Bretagne).
M. A. PIGANIOL (France).
M. J. BAYET (France).
M. J. CHARBONNEAUX (France).
Secrétaire : M. A. DAIN (France).
Secrétaire adjointe : Mlle J. ERNST (Suisse).

Le programme a été conçu en vue de provoquer l'examen de problèmes et de méthodes d'intérêt général, à l'exclusion des contributions de détail, les séances du matin étant consacrées à l'organisation des études et des techniques, celles de l'après-midi à l'exposé et à la discussion de questions scientifiques.

I.

SÉANCES DU MATIN.

1. *Coopération internationale ; coordination des disciplines et des publications ; documentation et échanges.*
2. *Les grandes entreprises internationales et les instruments de travail : Encyclopédies, Répertoires, Catalogues, Index, Lexiques.*

3. *Les problèmes de l'édition : collections, éditions savantes ; publication de textes techniques et de textes médiévaux.*

4. *La culture classique dans l'enseignement moderne. État des études dans les pays de culture classique.*

II.

SÉANCES DE L'APRÈS-MIDI.

Section commune : 1. *L'héritage indo-européen et les substrats méditerranéens.*
2. *L'emprunt grec dans le monde romain.*

Section grecque : 1. *Nature et chronologie des apports hellénistiques.*
2. *Les mythes grecs dans l'art et la littérature.*
3. *La stylistique grecque.*

Section latine : 1. *Les formes du latin dit vulgaire. Chronologie et systématisation.*
2. *Formes de pensée et d'expression dans l'art et la littérature de l'Occident chrétien.*
3. *La romanisation : organisation, échanges culturels, art provincial.*

Sur chacun des sujets que comporte le programme sera présenté en séance un Rapport, destiné à être discuté par les congressistes qui se seront fait inscrire au cours de la séance.

L'horaire sera établi de façon à permettre éventuellement l'assistance aux séances du *Congrès des sciences historiques*, l'inscription étant valable pour les deux Congrès conjugués.

La taxe d'inscription, comportant la participation aux cérémonies officielles, réceptions, etc., est fixée à 1,000 francs français, réduite à 500 francs pour les étudiants présentés par un professeur et pour chacun des membres de la famille des congressistes.

Les versements, en espèces, par virement postal, par chèque postal ou bancaire, devront être effectués avant le 1er mars 1950 au nom de M. A. DAIN, *Secrétaire général du Congrès, 42, rue de Dantzig, Paris, XVe ; compte de chèques postaux : Paris 1245.41.*

Exceptionnellement, les étrangers qui seraient empêchés, par suite des difficultés de transfert, d'effectuer le versement avant la date indiquée devront en aviser le secrétaire et pourront s'acquitter à l'ouverture du Congrès.

Des démarches sont en cours pour ménager aux participants et à leur famille des facilités de transport et de séjour. Des places seront réservées dans divers hôtels et dans les foyers universitaires. Des festivités sont

prévues pendant la durée du Congrès : réception au château de Chantilly et visite du Musée, visite du Palais et du Musée du Louvre illuminé... Des excursions en province, de caractère facultatif, seront organisées dans la semaine qui suivra le Congrès. Des circulaires ultérieures feront connaître le détail des dispositions envisagées et des facilités offertes.

Ce Congrès, qui constituera la première grande consultation internationale des représentants des études classiques, semble devoir susciter le plus vif intérêt dans le monde savant et enseignant ; il est désirable que les lecteurs de la présente annonce lui assurent la plus grande diffusion par la voie des journaux, revues, séances de Sociétés, relations personnelles, etc. Toutes adhésions et demandes d'informations complémentaires doivent être adressées à :

M. A. DAIN
Secrétaire général du Congrès
*42, rue de Dantzig, Paris, XV^e^*
Téléph. : LEC 50.34

Le Président :
J. MAROUZEAU.

CHRONIQUE

DES ÉTUDES LATINES

PAR J. MAROUZEAU

I. — BIBLIOGRAPHIE

D'un Rapport présenté par Mlle Ernst à la Commission de bibliographie du Centre national de la Recherche scientifique, j'extrais les renseignements suivants sur l'état actuel de la bibliographie latine.

Bibliographie générale :

L'Année philologique (annuelle ; le tome XIX, dépouillements de 1948, est à l'impression).

The Year's Work in Classical Studies ; autrefois annuel, a paru récemment en un volume cumulatif 1939-1945 ; un autre volume est annoncé pour 1946-1947, puis la publication sera interrompue.

Gnomon : en 1949, quatre fascicules doubles ; à partir de 1950, huit fascicules par an. Comptes-rendus, Annonces et Nouvelles, Supplément bibliographique avec classement systématique.

Anzeiger für die Altertumswissenschaft : actuellement quatre fascicules par an. Chroniques, Comptes-rendus, Bibliographie systématique, Revue des Revues.

Linguistique :

Bulletin bibliographique sur la langue latine, dans le *Indogermanisches Jahrbuch* (annuel).

Bulletin bibliographique sur la langue latine, dans *Glotta* (a repris sa publication).

Littérature et Philologie :

Bulletin de littérature latine, dans *The Year's Work* (cf. ci-dessus).

Bibliographie sommaire de philologie, dans *Aevum.*

Bibliographie du drame antique, dans *Dioniso.*

Papyrologie :

Bibliographie méthodique de papyrologie, dans *Aegyptus.*