niste ; il est un amoureux de l'Italie dont il se plaît à goûter les aspects actuels en les enrichissant d'évocations classiques. Son aimable petit livre est moins technique que celui des *Promenades archéologiques* de Boissier ; il n'en est pas moins une lecture à recommander à nos élèves, qui auront certainement plaisir à suivre Virgile aux jardins de Tarente, Catulle à Sirmio, Annibal aux roseaux du Trasimène, saint Augustin à Ostie, César au Rubicon, Horace à sa villa, Properce au tombeau de Cynthie... La forme est alerte, le sentiment sincère, le goût de l'atmosphère classique assez délicat pour éviter la pompe et le cliché. Aimable préface au voyage d'Italie qui hante les imaginations des jeunes latinistes.

J. MAROUZEAU.

Mélanges et Recueils.

Fr. VILLENEUVE, *Études de littérature latine*, réunies et publiées par ses collègues, ses élèves et ses amis : Montpellier, Impr. coop. « L'Abeille », 1947, 222 pages.

Ce Recueil contient, outre quelques comptes-rendus publiés antérieurement sans signature, quatre études remontant les unes à 1942, les autres jusqu'à 1930 ou même 1920. Au reste, elles ne prétendent pas apporter du nouveau : M. Villeneuve nous en avertit lui-même à propos de Virgile (Avertissement, p. 2) ; elles contiennent des vues parfois dépassées, sinon controuvées (cf. la note à la p. 65) ; mais elles représentent l'apport à la science d'un maître qui a vécu dans l'intimité des poètes latins, et qui sait, par une critique tempérée de sympathie clairvoyante, éclairer la genèse de leurs œuvres :

L'art et le génie dans l'œuvre de Virgile : p. 15-96 ;
Rome et le stoïcisme : p. 97-126.
Les origines de l'élégie latine : p. 127-202.
Notes de bibliographie horatienne : p. 203-222.

J. MAROUZEAU.

G. FUNAIOLI, *Studi di letteratura antica*, vol. II, t. I-II : Bologna, Zanichelli, 1947, 408 & 334 pages, 500 & 600 Lire.

J'ai présenté dans un précédent Bulletin (1946, p. 333) le premier volume de ce recueil d'articles groupés sous le titre : *Spiriti e forme, figure e problemi delle letterature classiche*. Comme pour le volume précédent, il s'agit d'articles antérieurement publiés ; les premiers du tome I ont pour titres :

Osservazioni critiche sulla legge delle XII Tavole : p. 1-8.
L'epicedio Catulliano del passero di Lesbia : p. 9-16.

Il carme 49 di Catullo : p. 17-24.
Cesare scrittore : p. 25-44.
Nuovi orientamenti della critica Sallustiana : p. 45-70.

Tous les autres du même tome (22) ont trait à l'œuvre ou à l'entourage de Virgile.

Le tome II contient les articles suivants :

Orazio ; Orazio uomo e poeta : p. 1-46.
Il proemio alle storie di T. Livio ; Camillo e i Galli in T. Livio : p. 47-98.
Postille a Persio : p. 99-104.
Ancora sull' età di Petronio ; Nota marginale a Petronio (manumissio per mensam) : p. 105-128.
Cornelio Tacito : p. 129-146.
I Cesari di Suetonio : p. 147-180.
Sul nuovo Carme secolare dell'anno 204 d. C. : p. 181-194.

En appendice, un article grammatical qu'on n'aurait pas l'idée de venir chercher sous ce titre :

Il caso locativo latino e la sua dissoluzione : p. 247-330.

Deux Index, *nominum* et *locorum*, rendent pour chaque volume la consultation aisée.

J. Marouzeau.

Mélanges dédiés à la mémoire de F. Grat, I : Paris, chez Mme Pecqueur-Grat, 1946, xxiv & 423 pages.

Ce volume, qui sera suivi d'un second actuellement en cours de publication, est destiné à honorer la mémoire d'un savant qui, au cours d'une brève carrière, interrompue par une mort glorieuse, n'a pu donner la mesure de ce qu'on pouvait attendre de lui, mais a préparé la voie, en particulier par la création de l'*Institut de recherche et d'histoire des textes*, à ceux qui auront à cœur de promouvoir une science trop délaissée chez nous.

Les articles de ce premier volume se rangent sous deux rubriques principales :

I. — *Antiquité latine.*

P. Boyancé, *Les muses et l'harmonie des sphères* : p. 3-16.
A. Ernout, *Note sur Properce* I, 8, 9-16 : p. 17-26.
A.-M. Desrousseaux, *Une épigramme du roi Juba* : p. 27-30.
J. Carcopino, *La reine Urania de Maurétanie* : p. 31-38.
J. Toutain : *La création du municipium Volubilitanum en Maurétanie Tingitane* : p. 39-52.

J. BAYET, *La mort de la Pythie : Lucain, Plutarque et la chronologie delphique* : p. 53-76.

A. GUILLEMIN, *La culture de Pline le Jeune* : p. 77-88.

J. BABELON, *La voiture aux chèvres, à propos d'un objet d'ambre de la Collection Froehner au Cabinet des médailles* : p. 89-98.

M. RICHARD, *Les traités de Cyrille d'Alexandrie et les fragments dogmatiques de Diodore de Tarse* : p. 99-116.

A. BLANCHET, *Un exagium du V^e siècle* : p. 117-122.

A. MERLIN, *De l'intérêt des catalogues de ventes pour l'étude des vases antiques* : p. 127-146.

II. — *Moyen-Age latin.*

B. DE GAIFFIER D'HESTROY, *Les sources de la « Translatio sancti Aemiliani »* : p. 153-168.

F. LOT, *La langue de commandement dans les armées romaines et le cri de guerre français au Moyen-Age* : p. 203-210.

M.-Th. D'ALVERNY, *Un poème latin inédit du XI^e siècle* : p. 245-278.

Ch. SAMARAN : *Titivillus, démon des copistes* : p. 301-310.

J. PORCHER, *Le philosophe Crato ou Ératosthène au Moyen-Age* : p. 311-326.

R. BOSSUAT, *Les sources de Quinte-Curce de Vasque de Lucène* : p. 345-356.

Le tome II de ces Mélanges, qui comprendra particulièrement des articles relatifs à l'histoire des textes, est en cours d'impression.

J. MAROUZEAU.

Eumusia, Festgabe für E. HOWALD : Zürich, Rentsch, 1947, 208 pages.

Ce volume est offert au maître de Zurich par un des jeunes savants groupés dans le cadre de la Faculté où il a enseigné. Quelques articles seulement ont trait à l'antiquité latine :

A. VON SALIS, *Imagines illustrium* (effort pour rattacher le manuscrit viennois de Dioscuride à la tradition des *Imagines* de Varron) : p. 11-29.

E. MEYER, *Vom griechischen und römischen Staatsgedanken* : p. 30-53.

Fr. WEHRLI, *Die Geschichtsschreibung im Lichte der antiken Theorie* : p. 54-71.

J. MAROUZEAU.