BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

LISTE DES MÉMOIRES DE DIPLÔMES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

AGRÉÉS PAR LA FACULTÉ DES LETTRES DE PARIS EN 1945[1]

Mlle S. ALLIGIER. La notion des sens spirituels et leur expression dans les *Confessions* de saint Augustin (14).[2]

Mlle G. ARGANT. Properce, poète national (14).

J.-L. BATEAU. L'originalité et le mérite de Phèdre dans l'apologue (12).

P. BRACHET. La légende et la figure d'Orphée chez les poètes latins (14).

Mlle M. BUDIN. Le témoignage de Cicéron sur la deuxième guerre civile (13).

J. CARBONEL. La période oratoire chez Cicéron et chez Tite-Live (14).

M. COTTARD. La langue de la rhétorique et de la critique littéraire dans le *Dialogue des orateurs* (12).

R. COTTAZ. L'intérêt historique de la Correspondance de Pline le Jeune (13).

J.-B. DARROUZET. Le langage de la galanterie chez Plaute et Térence (16).

Mlle G. DESPLACES. Psychologie et mysticisme dans les *Soliloques* de saint Augustin (10).

Mlle M. HUG. L'expression plastique chez Properce (12).

A. LE BŒUFFLE. L'art du style dans les *Opuscules philosophiques* de Sénèque (16).

Mlle J. LE DRU. Le portrait de Néron chez Tacite et chez Suétone (16).

Mlle M.-F. DE PHILY. La polémique entre écrivains ecclésiastiques latins (16).

Mlle G. PIGEOT. La traduction du XXXIIIe livre de Tite-Live par Malherbe (13).

F. ROUY. Procédés de mise en scène dramatique dans les *Annales* de Tacite (15).

Mlle M.-Th. SALLÉ. La famille des Claudii dans Tite-Live (12).

G. VALLET. Le culte impérial à Rome (16).

1. Les mémoires, en général manuscrits, sont, après l'examen, remis à leurs auteurs, dont l'adresse peut être obtenue éventuellement à *l'Institut d'études anciennes*, à la Sorbonne.

2. Le chiffre entre parenthèses est celui de la note obtenue à l'examen (sur maximum de 20).