MARY. Le style indirect dans la troisième décade de Tite-Live (14).

MEILE. Les composés verbaux dans le latin de Plaute (15).

MONNET. Les traductions de Tacite et la politique de cabinet au XVII^e siècle (14).

MONNIER. Le subjonctif dans le *De Bello Gallico* de César (10).

PAGIS. La forme et la langue de l'épopée chez Catulle (12).

PATRY. Les procédés de l'éloquence classique dans les discours des *Annales* de Tacite (13).

RICHARD. Archaïsmes et rajeunissements dans les anciens textes et formules cités par Tite-Live (14).

ROMAGNESI. L'ordre des mots dans l'hexamètre virgilien ; place des mots en vedette (12).

ROUSSEAU (M^lle). Amphitryon dans la légende et au théâtre (12).

TEDJINI. La description de la société et des mœurs dans les *Métamorphoses* d'Apulée (16).

VÉRON (M^lle). L' « humanitas » chez Pline le Jeune (10).

VIARD (M^lle). Quelques aspects de la critique littéraire chez Cicéron (13).

II

BIBLIOGRAPHIE DU *CURSUS* LATIN

(2^e série)

PAR L. LAURAND

Cette liste fait suite à celle que j'ai publiée en 1928[1].

Elle comprend les travaux parus depuis cette date et dont j'ai pu prendre connaissance par moi-même ; j'y ajoute quelques études plus anciennes, mais que je n'avais pu consulter avant 1928.

Ces livres et articles contiennent un grand nombre de faits nouveaux et d'idées intéressantes.

Dans plusieurs d'entre eux, on remarquera des discussions assez vives ; il sera facile de constater combien les questions secondaires sont loin d'être résolues, mais aussi combien restent fermes, au-dessous des théories mal assurées, les constatations fondamentales sur les clausules de Cicéron et les formes limitées du *cursus*[2].

1. *Revue des Études latines*, VI, 1928, p. 73-90. — Pour le *cursus* grec, voir : *Contribution à la bibliographie du cursus grec : Musée belge*, XXV, 1921, p. 133-138. Une *Deuxième contribution à la bibliographie du cursus grec* doit paraître dans la revue *Les études classiques* en 1935.

2. Sur ces faits incontestables, voir *Études sur le style des discours de Cicéron*,

On constatera aussi, comme précédemment, que beaucoup des chercheurs ignorent presque entièrement leurs devanciers.

Les principes suivis dans cette liste sont les mêmes que dans la précédente[1].

Je remercie les auteurs qui ont facilité mon travail en m'envoyant leurs ouvrages : beaucoup de ceux-ci n'auraient pu être cités si je ne les avais reçus directement.

Adam. *Cicero's Orator und Horaz' Ars poetica nach ihrer inneren Verwandtschaft verglichen*. Progr. Urach, 1882, p. 8-10.

Andrade (Jos. C.). *Cicerón. Psicologia de su oratoria*. Bogota, « editorial Santafé », [1932], p. 33-38, 82-90.

Austin (Roland G.). *M. Tulli Ciceronis Pro Caelio oratio*. Oxford, Clarendon Press, 1933, p. 73, 76, 77, 101.

Axelson (Bertil). *Senecastudien*. Lund, Université, 1933, surtout p. 7-16.

Balmus (Constantin I). *Étude sur le style de saint Augustin dans les Confessions et la Cité de Dieu*. Paris, Les Belles-Lettres, 1930, p. 307-315.

Bayard (L.). *La clausule cicéronienne* : *Revue de philologie*. LVIII, 1932, p. 37-55.

Borleffs (J. G. P.). *An scripserit Lactantius libellum qui est de mortibus persecutorum* : *Mnemosyne*. LVIII, 1930, p. 223-292 (p. 286-289 sur les clausules).

Bornecque (Henri). *Précis de prosodie et métrique grecque et latine*. 2e éd. Paris, de Boccard, 1933, p. 160. — *Tite-Live*. Paris, Boivin, 1933, p. 190-191.

Broadhead (H. D.). *Prose-rhythm and prose-metre* : *Classical Quarterly*. XXVI, 1932, p. 35-44.

Brunel (C.). *Le latin des chartes* : *Revue des études latines*. III, 1925, p. 129-141 (p. 136-137 sur le cursus).

Buck (Carl Darling). *Comparative grammar of Greek and Latin*. Chicago, University Press, 1933, p. 166.

Chambeau (Gabriel). *Cadences des oraisons lues au Missel* : *Enseignement chrétien*. L, 1931, p. 22-26.

Clark (Charles Upson). *An early use of the accentual clausula* : *American Journal of philology*. L, 1929, p. 374-377.

Comeau (Marie). *La rhétorique de saint Augustin*. Paris, Boivin, 1930, p. 13-14.

Crusius (Friedrich). *Römische Metrik*. Munich, Hueber, 1929, p. 150-154.

Di Capua (Francesco). *Il ritmo nella prosa liturgica e il Praeconium Paschale* (Extrait du *Didaskaleion*). Turin, Società editrice internazionale, 1927. — *Il ritmo prosaico e le epistole attribute al Papa Liberio*. Castellamare

3e éd., p. 200-201 (« en quoi l'on s'accorde »), p. 353-361. *Cicéron est intéressant*, 2e éd., p. 25-31.

1. *Revue des Études latines*, VI, 1928, p. 73. — Dans l'indication des références, il n'a pas toujours été possible d'atteindre une complète uniformité : pour certains travaux, je n'ai pu avoir entre les mains que des tirages à part, ne contenant pas l'indication des pages ni des volumes de revues dans lesquels ces articles ont paru.

di Stabia, Lanzaro, 1927. — *Il ritmo prosaico e le scuole romane di retorica dal III al VI sec.* Rome, Cremonese, 1931. — *Il ritmo prosaico in S. Agostino.* 1931, (« fuori commercio »).

Dougan (Thomas Wilson) et **Henry** (Robert Mitchell). *M. Tulli Ciceronis Tusculanarum libri quinque.* Volume II, containing books III-V. Cambridge, University Press, 1934, p. 60, note.

Ferrère (F.). *Langue et style de Victor de Vita* : *Revue de philologie.* XXV, 1901, p. 110-123, 320-326 (p. 332 sur les fins d'hexamètre).

Fleury (A.). *L'auteur et le rythme de l'Imitation de Jésus-Christ.* Tours, Mame, sans date.

Fraenkel (Eduard). *Iktus und Akzent im lateinischen Sprechvers.* Berlin, Weidmann, 1928, p. 9, 163-164, 348-349.

Galdi (Marco). *L'epitome nella letteratura latina.* Naples, Ardia, 1922, p. 108-109.

Ghedini (Giuseppe). *Le clausole ritmiche nella Historia persecutionis Africae provinciae di Victor de Vita.* Milan, Società editrice « Vita e pensiero », sans date.

Gudeman (Alfred). *Tacitus. De vita Iulii Agricolae and De Germania.* 2e éd. Boston, Allyn et Bacon, 1928, p. 112, 117, 118, 120, 141-142.

Hannan (Mary Louise). *Thasci Caecili Cypriani De mortalitate.* Washington, Catholic University, 1933, p. 13.

Harward (J.). *The Epinomis of Plato.* Oxford, Clarendon Press, 1928, p. 47.

Hofmann (Joh. Bapt.) Stolz-Schmalz. *Lateinische Grammatik.* 5e éd. Munich, Beck, 1928, p. 795-797.

Juret (A. C.). *Principes de métrique grecque et latine.* Paris, Les Belles-Lettres, 1929, p. 45-50.

Kalbe (Erich). *Quibus temporibus M. Tullius Cicero libros de legibus III conscripserit.* Diss. Leipzig, 1934, p. 21-22.

Kroll (Wilhelm). *Die wissenschaftliche Syntax im lateinischen Unterricht.* 3e éd. Berlin, Weidmann, 1925, p. 62, 83, n. 2, 91-92. — *Der Text des Cornificius* : *Philologus.* LXXXIX, 1934, p. 63-84 (sur les clausules, surtout p. 80).

Kurfess (Alfons). *Zur Echtheitsfrage der Sallustinvektive gegen Cicero* : *Philologische Wochenschrift.* LIV, 1934, p. 733-735.

Lapeyre (G. G.). *Saint Fulgence de Ruspe.* Paris, Lethielleux, 1929, p. 313-314.

Laurand (L.). *Pages de l'histoire du cursus* : *Revue de philologie.* LIV, 1928, p. 41-46. — *Cicéron est intéressant.* Paris, Les Belles-Lettres, 1929, p. 25-31. — 2e éd. *Ibid.*, 1931, mêmes pages. — *Cicéron. Vie et œuvres. Ibid.*, 1933, p. 13-14, 24, 155-156, 158-159. — *Cicéron. Questions diverses. Ibid.*, 1934, p. 300-301, 362-363. — *Petits exercices latins.* III. *Trois villes détruites* : *Les Humanités. Classes de grammaire.* VI, 1933-1934, p. 129-131 (p. 130 n. 2, sur une clausule).

Levillain. *Examen critique des chartes de Corbie.* Paris, Picard, 1902, p. 32-33.

Löfstedt (Einar). *Syntactica.* II. Leipzig, Harrassowitz, 1933, p. 308-311.

Mamone (Giovanni). *Le epistole di S. Ambrosio* : *Didaskaleion. Nuova serie.* II, 1924, p. 3-164 (p. 163-164, sur le cursus).

Meillet (A.). *Bulletin de la Société de linguistique.* XXXIV, 1933 (comptes rendus), p. 72.

Moulin (**de**) (Gulielmus). *De clausulis Ciceronianis. Quaestiones epicriticae.* Diss. Fribourg, 1931.

Nicolau (Mathieu G.). *L'origine du « cursus » rythmique et les débuts de l'accent d'intensité en latin* : *Revue des études latines.* VI, 1928, p. 319-329 ; VII, 1929, p. 47-74. — *L'origine du « cursus »...* (même titre). Paris, Les Belles-Lettres, 1930.

Novotný (François). *État actuel des études sur le rythme de la prose latine.* Lwów, Université, 1929.

Pighi (Giovanni Battista). *La pronunzia del latino* : *Aevum.* VIII, 1934, p. 215-233 (p. 228-229 sur les clausules). — *Studia Ammianea.* Milan, Società editrice « Vita e pensiero », 1935, p. 33, 36-37, 39, n. 4, 54, etc., etc.

Reinach (S.). *Amalthée.* II. Paris, Leroux, 1930, p. 219, n. 1, 281, n. 3.

Roberts (W. Rhys). *Greek rhetoric and literary criticism.* Londres, Harrap, 1928, p. 92.

Rose (H. J.). *A handbook of Greek literature from Homer to the age of Lucian.* Londres, Methuen, 1934, p. 364.

Schuster (Mauritius). *C. Plini Caecili Secundi epistularum libri novem, epistularum ad Traianum liber, Panegyricus.* Leipzig, Teubner, 1933, p. XVI-XVII.

Shewring (W. H.). *Prose rhythm in the Passio S. Perpetuae* : *Journal of theological studies.* XXX, 1928, p. 56-57. — *Notes on Niceta* : *Journal of theological studies.* XXXI, 1929, p. 49-53. — *Une fin de phrase de l'Octavius de Minucius Felix* : *Revue bénédictine.* XLI, 1929, p. 367. — *Prose-rhythm and the comparative method* : *Classical Quarterly.* XXIV, 1930, p. 164-173 ; XXV, 1931, p. 12-22. — *En marge de la Passion des saintes Perpétue et Félicité* : *Revue bénédictine.* XLIII, 1931, p. 15-21. — *Prose-rhythm. An apologia* : *Classical Quarterly.* XXVII, 1933, p. 46-50.

Stampini (Ettore). *Sangue e pensiero latino.* Turin, Bocca, 1926, p. 167-174.

Steinmayr (Franz). *Periode und Rhythmus der griechischen und lateinischen Kunstsprache.* Halle, Buchhandlung des Waisenhauses, 1928.

Susius (Nicolaus). *Opuscula litteraria.* Anvers, 1720, p. 140-143.

Ullmann (Regnar). *Étude sur le style des discours de Tite-Live.* Oslo, Dybwad, 1929, p. 113-120.

Ussani (Vincenzo). *Storia della letteratura latina nelle età repubblicana e augustea.* Milan, Vallardi, 1929, p. 220.

Van Ooteghem (J.). *Cicéron. De imperio Cn. Pompei ad Quirites oratio.* Liége, Dessain, 1935, p. 35-36, 48, 59, 62.

Vielliard (Jeanne). *Le latin des diplômes royaux et chartes privées de l'époque mérovingienne.* Paris, Champion, 1927, p. 242-243.

Wuilleumier (P.). *La théorie cicéronienne de la prose métrique* : *Revue des études latines.* VII, 1929, p. 170-180.

L. LAURAND.