MM. J. Carcopino et E. Albertini présentent diverses observations qui viennent à l'appui de cette interprétation.

II.

SÉANCE DU 10 FÉVRIER 1934.

Président : M. D. Barbelenet.

Membres présents. — MM. E. Albertini, H. Bernès, H. Bléry, Mlle A. Bonamy, MM. G. de Boussineau, A. Bruhl, V. Buescu, J. Carcopino, A. Cordier, M. Durry, Mlle J. Ernst, MM. Halberstadt, M. Gautreau, H. Girone, P. Lavedan, H. Lebègue, A. Maréchal, J. Marouzeau, E. Michelland, Pépin-Lehalleur, G. de Plinval, Mlle J. Wuilleumier, M. J. Zeiller.

Communications du Bureau.

M. Marouzeau fait observer que, la fermeture de la Sorbonne ayant été annoncée par les journaux, un certain nombre de membres de la Société ont pensé que la séance n'aurait pas lieu. L'assistance se trouve un peu réduite de ce fait. En outre, plusieurs des latinistes de la Faculté ont dû s'excuser, retenus par la soutenance de doctorat de M. Lavarenne.

M. Marouzeau soumet aux personnes présentes un projet d'excursion archéologique à Alésia, en liaison avec la *Société romande des études latines*. L'excursion aura lieu les 26 et 27 mai ; une circulaire explicative sera adressée en temps utile aux membres de la Société.

Communications à l'ordre du jour.

Vu les conditions exceptionnelles qui ont retardé l'heure de la réunion, il est décidé qu'une communication de M. de Plinval inscrite à l'ordre du jour sera remise à la prochaine séance.

M. P. Lavedan apporte son adhésion à une communication écrite de M. J.-L. Perrenoud, membre du Groupe romand de la Société, en réponse à une question posée par M. J. Marouzeau dans la *Revue* (1933, p. 64) : comment interpréter le mot *tornus*, employé par Virgile (*Buc.* 3, 36) pour désigner un outil de sculpteur qui ne saurait être le tour, puisqu'il sert à sculpter un motif irrégulier en relief sur une coupe?

M. Perrenoud ayant proposé d'y voir un outil du type « trépan » ou « drille », qui permet de forer dans une masse, M. Lavedan estime que c'est en effet là l'explication correcte, et donne à l'appui quelques références empruntées à la technique de la sculpture grecque.

Confirmation est apportée, en ce qui concerne la technique romaine, par MM. Albertini et Carcopino.

M. H. Girone, présent à la séance, signale que dans la région de Naples le mot « tuorno » désigne aujourd'hui précisément le vilebrequin ou trépan tel qu'il vient d'être décrit.

III.

SÉANCE DU 10 MARS 1934.

Président : M. D. Barbelenet.

Membres présents. — MM. E. Albertini, A. Audollent, D. Barbelenet, J. Bayet, A. Bourgery, G. de Boussineau, V. Buescu, Mlle F. Calvert, MM. P. Collinet, A. Cordier, A. Dain, Mlle M. Dienesch, M. R. Durand, Mlle J. Ernst, M. L. Ferté, Mlle A. Freté, MM. J. Gagé, E. Garreau, P. Giffard, Mlle A. Guillemin, MM. Halberstadt, E. Jolivet, P. de Labriolle, J. de Lapéran, H. Lebègue, J. Marouzeau, Mgr J. de Mayol de Lupé, MM. L. Mertz, É. Michon, M.-G. Nicolau, Mlle H. Petré, MM. L. Pichard, Pinaud, G. de Plinval, E.-K. Rand, Ch. Samaran, Mlle A. Tachauer, MM. F. Thomas, J. Toutain, N. J. Twombly, F. de Visscher, Mlle J. Wuilleumier.

Communications du Bureau.

M. D. Barbelenet, président, souhaite la bienvenue à M. A. Audollent, doyen de la Faculté des lettres de Clermont-Ferrand, et à M. F. de Visscher, professeur à l'Université de Gand, qui ont profité d'un passage à Paris pour assister à cette séance.

M. J. Toutain, qui revient d'un voyage à Alésia, fournit quelques indications sur l'excursion projetée pour le mois de mai, et M. J. Marouzeau donne connaissance d'une communication de M. Oltramare, qui prévoit une vingtaine de participants du côté suisse.

M. Marouzeau présente un nouveau volume de la *Collection d'études latines*, que constituent les articles réunis de M. J. Gagé sur les Jeux séculaires.

Il présente aussi le premier numéro d'une nouvelle revue, *Emerita*, destinée à jouer un rôle heureux dans la renaissance des études classiques en Espagne.

Enfin, il signale une démarche de notre confrère de Philadelphie, M. Roland G. Kent, qui nous demande, au nom de la Société américaine « The friends of Horace », de nous associer en 1935 à une célébration du *bimillénaire horatien.*

Communications à l'ordre du jour.

I. — M. de Plinval, maître de conférences auxiliaire à la Sorbonne, examine *s'il convient d'attribuer à un seul auteur les écrits incontestés*