TABLE DES MATIÈRES

DU TOME V

(5e ANNÉE)

Pages

Programme de la Société des Études latines 5

Liste des membres de la Société 7

Compte-rendu des séances de la Société :

Séance du 8 janvier 1927 17
Séance du 12 février 1927 18
Séance du 12 mars 1927. 117
Séance du 6 avril 1927 119
Séance du 14 mai 1927 119
Séance du 12 juin 1927 121
Séance du 12 novembre 1927 221
Séance du 10 décembre 1927 222
Assemblée générale annuelle 225

Tableau des enseignements relatifs à l'antiquité latine. 228

Chronique des études latines, par J. Marouzeau :

Le latin et la science française. 21
Le latin et la bibliographie 24
Enquêtes et travaux de Sociétés 122
Documentation et suggestions de travaux 124
Sociétés, congrès, publications 245

Divers :

Adresses des Sociétés d'études latines d'Angleterre, par J. A. Nairn. 236
Les fêtes de Mantoue en l'honneur de Virgile, par H. Goelzer 239
Georges Lafaye, par H. Goelzer 243

Rapports et communications :

Les nouvelles fouilles de Rome, par C. Ricci . . . 30 et 134
Paetus Thrasea et le stoïcisme, par A. Sizoo . . . 41

Pages

Remarques sur la critique, par L. Laurand 52
Essai sur la mise en valeur d'un mot banal : le pronom *is* chez Virgile, par M. Hélin 60
Essai sur l'histoire de la prononciation du latin en France, par Ch. Beaulieux 68
La réforme de la prononciation du latin, par E. Faral et J. Marouzeau 82
A propos de nomenclature grammaticale, par Albert Froidevaux 91
Archéologie et philologie, par J. Carcopino. . . . 146
Une méthode de critique et de classement des manuscrits, par Dom H. Quentin 150
Cicéron, *Pro Roscio Amerino*, par L. Havet 166
L'Énéide de Virgile et l'histoire romaine, par M. Pokrowski 169
Pour le latin plus facile, par A. Lortholary . . . 191
L'emploi du *cursus* rythmique par la chancellerie impériale, par P. Collinet 248
Les manuscrits de Cicéron dits *Lagomarsiniani*, par L. Laurand 257
Sociétés de gens de lettres au temps de Pline, par M^lle^ A. Guillemin 261
Hymnes latines, par J. A. Nairn 292
Sur la valeur affective des composés latins, par D. Barbelenet 296

Bulletin critique :

I. — F. Muller, *Altitalisches Wörterbuch ;* M. Barone, *Studi sul significato fondamentale dell' accusativo ;* A. Séchehaye, *L'école genevoise de linguistique générale ;* Id., *Essai sur la structure logique de la phrase ;* M. Lips, *Le style indirect libre* [comptes-rendus par J. Marouzeau] 95
A.-C. Juret, *Système de la syntaxe latine ; Syntaxe latine* de O. Riemann, revue par E. Ernout ; A. Ernout, *Morphologie historique du latin* [comptes-rendus par J. Marouzeau] 100
La Collection Bernat Metge (*Tacite*, par Fr. Martorell ; *Sénèque*, par C. Cardó ; *Pline l'Ancien*, par M. Olivar ; *Quince-Curce*, par J. Estelrich et M. de Montoliu). — *Sénèque, Tragédies*, par L. Herrmann ; *L'Ercole furioso*, par F. Ageno ; H. V. Canter, *Rhetorical elements in the tragedies of Seneca ;* Fr. Husner. *Leib und*

Pages

Seele in der Sprache Senecas [comptes-rendus par J. MAROUZEAU] 105

A. OLTRAMARE, *Les origines de la diatribe romaine;* O. WEINREICH, *Die Distichen des Catull;* A. PETERSON, *De epitoma Iustini quaestiones criticae;* W. M. CARMODY, *The subjunctive in Tacitus* [comptes-rendus par Mlle A. GUILLEMIN] 109

V. MARTIN, *La fiscalité romaine en Égypte* [compte-rendu par P. JOUGUET]; C. JULLIAN, *Histoire de la Gaule*, VII-VIII [compte-rendu par A. GRENIER] 113

II. — Comptes-rendus par J. MAROUZEAU : A. CARNOY, *La Science du mot;* A. DAUZAT, *Les noms de lieux;* J. WACKERNAGEL, *Vorlesungen über Syntax;* E. A. MENK, *The position of the possessive pronoun;* H. HOLST, *Die Wortspiele in Ciceros Reden; César, Guerre des Gaules*, par L.-A. CONSTANS; *Aetna*, rec. M. LENCHANTIN DE GUBERNATIS; *The Cena Trimalchionis*, ed. by W. B. SEDGWICK; R. G. KENT, *The textual criticism of inscriptions; Palladii Opus agriculturae*, liber XIV, ed. J. SVENNUNG; G. NYSTRÖM, *Variatio sermonis hos Columella;* L. GROEN, *Lexicon Anthimeum;* P. TAYLOR, *The latinitaty of the Liber historiae Francorum; Traductions diverses* (*Virgile, Bucoliques*, par H. MANINAT; *Juvénal*, par M. GIRIEUD); *Travaux et jeux d'humanistes* (PALATA, SCHEIL, NAIRN, *Schola et Vita*). 198

Comptes-rendus par Mlle A. GUILLEMIN : J. ODELSTIERNA, *De ui futurali ac finali gerundii et gerundiui;* U. KNOCHE, *Die Uberlieferung Juvenals;* J. SAVAGE, *The scholia in the Virgil of Tours;* J. S. PHILLIMORE, *Pastoral and allegory;* G. KROKOWSKI, *De Propertio ludibundo;* I. GIGLIOLI, *La poesia properziana;* H. WIDSTRAND, *Palladius-Studien*. 202

III. — V. USSANI, *Le liriche di Orazio* [H. GOELZER]. . . . 298

Éditions Bernat Metge : Sénèque, Pline, Horace, Caton [J. MAROUZEAU] 299

G. BURCKHARDT, *Die Akteinteilung in der Komödie* [A. FRETÉ] 300

K. VAN DER HEYDE, *Composita en verbaal aspect* [D. BARBELENET] 301

L. LAURAND, *Études sur les discours de Cicéron* [J. MAROUZEAU] 305

H. W. PRESCOTT, *Virgil's art;* S. PILCH, *De Augusti*

Pages

laudibus apud Horatium ; J.-L. PERRET, *La transmission du texte de Juvénal ;* J. HAMMER, *The military and political career of Messala ;* J. P. CHRISTOPHER, *S. Augustini De catechizandis rudibus* [A. GUILLEMIN] . . 307

St. SKERLJ, *Syntaxe du participe présent* [E. FARAL]. . 312

V. CHAPOT, *Le monde romain ;* M. BULARD, *Exploration archéologique de Délos ; La religion domestique dans la colonie italienne de Délos* [A. GRENIER] 313

J. CARCOPINO, *La basilique de la Porte Majeure* [A. PIGANIOL] 321

F. SENN, *Les origines de la notion de jurisprudence* [H. LÉVY-BRUHL] 324

Ch. PAGOT, *Le latin par la joie* [J. MAROUZEAU] . . . 325

A. CABUT, *Cahier de syntaxe de la prose latine* [A. GUILLEMIN] 326

L'IMPRIMEUR-GÉRANT : DAUPELEY-GOUVERNEUR A NOGENT-LE-ROTROU

COLLÈGE DE FRANCE
Instituts d'Asie

LIBRAIRIE ANCIENNE HONORÉ CHAMPION
5, QUAI MALAQUAIS, PARIS (VI^e^).

MÉLANGES DE PHILOLOGIE ET D'HISTOIRE

OFFERTS A

M. ANTOINE THOMAS

PAR SES ÉLÈVES ET SES AMIS

Liste des souscripteurs. — THOMAS (G.). Bibliographie de M. Antoine Thomas. — ANGLADE (J.). Fragment d'un manuscrit du *Breviari d'Amor*. — ARMSTRONG (E.-C.). Pathelin 532 *couvrir de chaume*. — AUDIAU (J.). Une chanson du troubadour Uc de La Bachelerie. — BÉDIER (J.). De quelques-unes des assonances réputées fautives de la Chanson de Roland. — BERTONI (G.). Un codicetto francese ancora sconosciuto nella Nazionale di Torino. — BLOCH (O.). *Jeune homme, jeunes gens*. — BLONDHEIM (D.-S.). Notes judéo-romanes. — BOURCIEZ (E.). Expression de la quantité en Gascogne. — BRANDIN (L.). Un livre de bonne aventure anglo-français. — BRUNEAU (C.). *Solimarica, Solicia*, Soulosse. — BRUNEL (C.). La qualification *lo don* en ancien provençal. — BRUNOT (F.). Le français et l'administration en Moselle sous le premier empire. — CALMETTE (J.). Comtes de Toulouse inconnus. — CASTRO (A.). *Hacer la salva*. — CHAMPION (E.). A propos de Philippe de Beaumanoir, Lettres inédites de Gaston Paris et de Henri Cordier. — CHAMPION (P.). Les *nobles ordonnances* du banquet de Marie d'Orléans. — CHATELAIN (E.). Mots de latin vulgaire attribués aux classiques. — CLÉDAT (L.). Menus propos de grammaire. — COHEN (G.). Parler belge *aubette*. — CRESCINI (V.). *En Pier*. — DAUZAT (A.). *Maison* dans la Basse-Auvergne. — DOUTREPONT (G.). Notes critiques sur Antoine de La Salle. — DROZ (E.). Relation du souper offert par le duc Sigismond d'Autriche aux commissaires bourguignons (Thann, 1469). — FARAL (E.). *Poire d'angoisse*. — FORD (J. D. M.). The passage of vulgar latin close *n* to french rounded *i* (*ü, y*) is purely a romance phenomenon. — FOULET (L.). Villon et le duc de Bourbon. — FOURNIER (P.). Un ouvrage apocryphe de Bérenger de Landore. — GAUCHAT (L.). A propos de quelques mots romands. — GRAMMONT (M.). *Et vous le vendez ?* — GRANDGENT (C. H.). Unaccented final vowels in Italian. — HAMILTON (G. L.). Quelques notes sur l'histoire de la Légende d'Alexandre en Angleterre au moyen âge. — HAUST (J.). Note sur l'étymologie du français *palonnier, prône* et du wallon *pérone, purnë*. — HŒPFFNER (E.). Le *Castiat* du troubadour Peire Vidal. — HORLUC (P.). Deux formes verbales disparues du parler de Faux-la-Montagne. — JEANROY (A.). Quelques corrections au texte du Tristan de Béroul. — JENKINS (T. A.). Two French etymologies : *besoin, disette*. — JUD (J.). Surselvan *gariar, garigiar* « convoiter vivement ». — LACROCQ (L.). Un affranchissement de serfs dans la Combraille du XVII^e^ siècle. — LANGFORS (A.). Le modèle du reviseur du chansonnier provençal *L*. — LANSON (G.). Victor Hugo à Madrid. — LANUSSE (M.). Les gasconismes chez Blaise de Monluc. — LEITE DE VASCONCELLOS (J.). Toponomia e arqueologia. — LEMAITRE (H.). Grifon d'Hautefeuille et Grifon de Sorence. — LYON (E.). Quelques observations à propos de la rédaction des chartes de franchises. — MEILLET (A.). *Aujourd'hui*. — MENÉNDEZ PIDAL (R.). Notas de toponimia. — MILLARDET (G.). Quercinol *faragna*, « sortir du nid ». — MORASKWY (J.). Un nouvel exemple de *integrum* > *entre*. — MUREX (E.). De l'aphérèse. — NYROP (K.). *Réaliser*. — OMONT (H.), Guillaume l'Amont, traducteur prétendu de l'*Ordre des bannerets de Bretagne*. — PARDUCCI (A.). *La festa di Susanna*, sacra representazione fiorentina del sec. XV. — PAUPHILET (A.). Sur des manuscrits de la *Mort d'Artus*. — PRINET (M.). Le *taint* des écus. — PROU (M.). Notes sur le nom des derniers d'Autun (*denarii Hyilenses*). — PUSCARIU (S.). Une survivannce du latin archaïque dans les langues roumaine et italienne. — RAJNA (P.). Come proseguiva e come terminava il Boezio provenzale. — ROQUES (M.). Sur quelques mots anglais dans le *Roman des Franceis* d'André. — ROY (E.). Philippe le Bel et la légende des trois fleurs de lis. — SALVERDA DE GRAVE (J.-J.). La chanson de geste et la ballade. — SAMARAN (C.). Notes sur Jean de Castel, chroniqueur de France. — SHEPARD (W.-P.). Une chanson pieuse de Daudé de Pradas. — SKOK (P.). *Slovenicu* > *Sclavus*. — SNEYDERS DE VOGEL (K.). Quelques remarques sur les lettres échangées entre Frodebert et Importun. — STAAF (E.). Quelques réflexions sur le préfixe *minus* dans les langues romanes. — STUDER (P.). Une définition d'amour en prose anglo-normande. — TANQUEREY (F.-J.). Originalité du dialogue entre saint Julien et son disciple. — TERRACHER (A.). *Aveille* > *apicula* à Paris? — TEULIÉ (H.). Proverbes recueillis au Causse, comm. de Bétaille (Lot). — TILANDER (G.). Notes étymologiques sur quelques mots du vieux français. — VISING (J.). L'emploi de *de* dans *près de, approcher de*. — WALBERG (E.). Jean de Salisbuy, biographe de Thomas Becket, modèle ou copie? — WALLENSKÖLD (A.). Lat. **puellicella* > fr. *pucelle*. — WARTBURG (W. von). Notes d'étymologie française. — WILMOTTE (M.). *Remaindre*.

1 vol. in-8° raisin de XCVIII-523 p., avec un portrait hors texte. 100 fr.

SOCIÉTÉ D'ÉDITION « LES BELLES LETTRES »
95, BOULEVARD RASPAIL, PARIS (VI^e^)

COLLECTION D'ÉTUDES LATINES

PUBLIÉE PAR LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES LATINES
SOUS LA DIRECTION DE J. MAROUZEAU

I : J. MAROUZEAU, *La linguistique et l'enseignement du latin*, 2^e^ édition, revue et mise à jour (*sous presse*).

II : A. W. DE GROOT, *La prose métrique des anciens*, 68 pages in-8°, 9 francs.

III : P. FAIDER, *Répertoire des index et lexiques d'auteurs latins*, 56 pages in-8°, 10 francs.

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

PUBLIÉE PAR LA SOCIÉTÉ DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE
SOUS LA DIRECTION DE J. MAROUZEAU

I : DIX ANNÉES DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE
POUR LA PÉRIODE 1914-1924

I^re^ partie : AUTEURS ET TEXTES, 461 pages in-8°, 75 francs.

II^e^ partie : MATIÈRES ET DISCIPLINES, 776 pages in-8°, avec Index des noms d'auteurs (*sous presse*).

Cette bibliographie a pour objet de reconstituer notre documentation, désorganisée pendant une période d'environ dix années par la guerre et les difficultés de l'après-guerre. Elle groupe, rangées alphabétiquement par noms d'auteurs sous chaque rubrique, avec l'indication des comptes-rendus pour les ouvrages autonomes, et de brèves analyses pour les articles de revues, toutes les publications relatives à l'antiquité gréco-latine (littérature, philologie et linguistique, histoire et transmission des textes, archéologie, épigraphie, numismatique, histoire politique, institutions, religions et mythologie, philosophie, droit, sciences, histoire et méthode des études classiques) pour toute la période qui va de la préhistoire à la fin des époques byzantine et gallo-romaine.

II : L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE
POUR LES ANNÉES 1924 ET SUIVANTES

L'*Année philologique*, publiée par les soins de la *Société de bibliographie classique* en liaison avec l'*Association Guillaume Budé*, avec le concours de la *Confédération des Sociétés scientifiques françaises* et la collaboration de divers groupements scientifiques, est destinée à faire suite aux deux séries bibliographiques qui ont paru jusqu'en 1926 dans la *Revue de philologie*, et plus spécialement aux *Dix années de bibliographie classique* (1914-1924) que vient de publier la Société des Belles-Lettres. Le tome I contient en conséquence, outre la bibliographie de la dernière année écoulée 1926, une récapitulation de celle des années 1924-1925. Le tome II, qui paraîtra en 1928, contiendra la bibliographie de l'année 1927, et ainsi de suite.

Rédigée conformément aux directives formulées par la *Commission de bibliographie de l'Institut international de coopération intellectuelle*, l'*Année philologique* contient, classée par auteurs et par matières, toute la documentation courante relative aux études gréco-latines, selon le plan adopté pour les *Dix années de bibliographie classique*.

Tome I : Bibliographie des années 1924, 1925, 1926, 351 pages in-8°, avec Index des noms d'auteurs (*sous presse*).

NOGENT-LE-ROTROU, IMPRIMERIE DAUPELEY-GOUVERNEUR