COMPTE-RENDU DES SÉANCES
DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES LATINES

I.

SÉANCE DU 12 JANVIER 1924.

Membres présents. — MM. D. Barbelenet, E. Benveniste, H. Bernès, M. Blanchard, H. Bléry, C. Brunel, R. Brunschvig, M^lle^ M. Comeau, M. E. Courbaud, M^lle^ A. Dhers, MM. C. Ducournau, R. Durand, E. Faral, R. Fohalle, M^lle^ A. Frété, MM. H. Gœlzer, G. Gougenheim, M^lle^ A. Guillemin, MM. L. Havet, J. Ilc, M. Jannot, H. Lebègue, L. Malteste, J. Marouzeau, A. Meillet, E. Michon, M^lle^ S. Mongin, MM. L. Nougaret, Ch. Pagot, M^lle^ H. Pétré, MM. L. Pichard, M. Ponchont, J. Porcher, M^lle^ G. Poux, MM. F. Préchac, M. Rouzaud, M^lle^ Th. Sance, M. J. Vendryes, M^me^ H. de Willman-Grabowska, MM. P. Wuilleumier, H. Yvon.

Communication du Bureau. — M. J. Marouzeau, secrétaire, propose que les séances, qui sont de plus en plus suivies, soient organisées de façon à faciliter les relations, conversations, échanges de vues entre les membres présents à Paris.

A cet effet, les convocations seront faites désormais pour 16 heures 30; les personnes désireuses de se rencontrer disposeront ainsi d'une demi-heure avant le début de la séance proprement dite, qui restera consacrée à l'ordre du jour et commencera à 17 heures très précises.

Communication inscrite à l'ordre du jour. — M. A. Meillet appelle l'attention sur la question de l'*Orthographe latine* et expose l'embarras où se trouvent actuellement le philologue et le linguiste, l'un pour réaliser, l'autre pour interpréter la transcription des textes.

La question se pose en particulier pour les verbes composés du type *ad-capio, accipio :* l'évolution phonétique conduisait à l'assimilation consonantique dans le préverbe et à l'apophonie vocalique dans le verbe, en même temps que l'instinct étymologique et la tendance à la recomposition invitaient à restituer les formes anciennes et théoriques; d'où une hésitation qui se marque dans les inscriptions, dans les manuscrits de toute date, et aujourd'hui encore dans les éditions.

Autre question : les Latins ont accueilli des mots grecs par voie orale et vulgaire, puis par voie écrite et savante; d'où un double système de graphie : phonétique, du type *lumpa;* reconstituée, du type *lympha.* En